Azərbaycan ədibləri

SEYRAN SƏXAVƏT

Biblioqrafiya

SEYRAN SƏXAVƏT • Biblioqrafiya

Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyi

Azərbaycan Milli Kitabxanası

Azərbaycan ədibləri

SEYRAN SƏXAVƏT

(Seyran Əsgər oğlu Xanlarov)

Biblioqrafiya

Bakı – 2021

KBT
UOT

Tərtib edənlər: **Xeyransa Abbasova**
Gülbahar Misirova

Elmi redaktor: **Kərim Tahirov,**
Professor,
Əməkdar mədəniyyət işçisi

Redaktor: **Elnur Nəciyev**

Seyran Səxavət (Seyran Əsgər oğlu Xanlarov): Biblioqrafiya / Tərt. ed. X.Abbasova, G.Misirova; elmi red. K.Tahirov; red.E.Nəciyev. – Bakı, 2021. – 176 s.

Azərbaycan Milli Kitabxanasının “Azərbaycanın ədibləri” seriyasından tərtib etdiyi “Seyran Səxavət” adlı biblioqrafik göstərici şair, nasir, tərcüməçi Seyran Səxavətə həsr edilmiş ilk biblioqrafiyadır. Göstəricidə yazıçının kitabları, dövri mətbuatda, dərsliklərdə, məcmuələrdə çap olunmuş əsərləri, həyat və yaradıcılığını əks etdirən materiallar əhatə olunmuşdur.

Biblioqrafiya ədəbiyyatşünas alimlər, tədqiqatçılar, kitabxanaçı-biblioqraflar və geniş oxucu kütləsi üçün nəzərdə tutulmuşdur.

ISBN 978 9952 542 42 4

© Azərbaycan Milli Kitabxanası, 2021

Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyi

Azərbaycan Milli Kitabxanası

Азербайджанские писатели

СЕЙРАН САХАВАТ

(Сейран Аскер оглу Ханларов)

Библиография

Баку – 2021

КBT
UOT

Составители: **Хейранса Аббасова**
Гюльбахар Мисирова

Научный редактор: **Керим Тахиров,**
Профессор,
Заслуженный работник культуры

Редактор: **Е.Наджиев**

Сейран Сахават (Сейран Аскер оглу Ханларов): Библиография / Сост. Х.Аббасова, Г.Мисирова; науч.ред К.Тахиров; ред.Е.Наджиев. – Баку, 2021. – 176 с.

Разработанный Азербайджанской Национальной Библиотекой в серии «Азербайджанские писатели» библиографический указатель «Сейран Сахават» является первой библиографией, посвященной поэту, прозаику, переводчику Сейрану Сахавату. В указателе отражены книги писателя, его произведения в периодической печати, различных учебниках и сборниках, а также материалы о его жизни и творчестве.

Библиография предназначена для литературоведов, исследователей, библиотекарей-библиографов и широкого круга читателей.

ISBN 978 9952 542 42 4

© Азербайджанская Национальная Библиотека, 2021

Göstərici haqqında

M.F.Axundov adına Azərbaycan Milli Kitabxanasının "Azərbaycanın ədibləri" seriyasından hazırladığı biblioqrafiya milli ədəbiyyatın tanınmış simalarından biri – şair, nasir, tərcüməçi, dramaturq Seyran Səxavətə həsr edilmişdir.

Seyran Səxavətin yaradıcılığı müasir Azərbaycan ədəbiyyatında özünəməxsus yer tutmuşdur. O əsərlərini insan həyatının, məişətinin, düşüncəsinin köklü problemlərinə həsr edərək fəlsəfi-psixoloji əsərlər yaratmışdır.

Ədib haqqında tərtib edilmiş ilk biblioqrafiyada filologiya üzrə fəlsəfə doktoru Xəyalə Əfəndiyevanın "Seçilmişin faciəsi" adlı məqaləsi, "Seyran Səxavətin həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri", "Görkəmli şəxsiyyətlər Seyran Səxavət haqqında" bölmələri verilmişdir.

Biblioqrafiyada Seyran Səxavətin kitabları, dövri mətbuatda, məcmuələrdə çap olunmuş əsərləri, elmi-tənqidi və publisistik məqalələri, tərcümələri, habelə ədibin həyat və yaradıcılığını əks etdirən nəşrlər, dissertasiyalar, rus və başqa dillərdə çap olunmuş materiallar toplanmışdır.

Biblioqrafik göstəricidəki ədəbiyyat 1962-2021-ci illəri əhatə edir. Vəsaitdə materiallar bölmələr üzrə xronoloji qaydada qruplaşdırılmış, daxildə isə əlifba sırası gözlənilmişdir.

Biblioqrafiya ədəbiyyatşünas alimlər, tədqiqatçılar, kitabxanaçı-biblioqraflar və geniş oxucu kütləsi üçün nəzərdə tutulmuşdur.

Göstərici haqqında rəy və təkliflərini bildirən mütəxəssislərə və oxuculara əvvəlcədən minnətdarlığımızı bildirərək, təklif və rəylərini M.F.Axundov adına Azərbaycan Milli Kitabxanasına göndərmələrini xahiş edirik.

Ünvan: AZ-1000, Bakı şəh., Xaqani küç. 57.
E-mail: contact@anl.az;
URL:www.anl.az

Об указателе

Библиография, подготовленная Азербайджанской Национальной Библиотекой в серии «Азербайджанские писатели», посвящена одному из известнейших деятелей национальной литературы – поэту, прозаику, переводчику, драматургу Сейрану Сахавату .

Творчество Сейрана Сахавата занимает особое место в современной азербайджанской литературе. Созданные им философско-психологические произведения отражают глубокие проблемы человеческой жизни, быта, взаимотношения между людьми, богатый спектр их чувств и мыслей.

В этой, первой библиографии, посвященной писателю, приводится статья доктора философии по филологии Хаялы Эфендиевой «Трагедия избранного», а также разделы «Основные даты жизни и творчества Сейрана Сахавата» и «Выдающиеся личности о Сейране Сахавате».

В библиографию вошли книги писателя, его произведения в периодической печати, научно-критические и публицистические статьи, переводы, а также материалы о его жизни и творчестве, диссертации, материалы на русском и других языках.

Отраженная в библиографическом указателе литература охватывает 1962-2021 годы. Материалы в библиографическом указателе приводятся в хронологическом порядке, внутри же разделов соблюдается алфавитный порядок.

Библиография предназначена для литературоведов, исследователей, библиотекарей-библиографов и широкого круга читателей. .

Заранее благодарим читателей за предложения и замечания и просим направлять их в Азербайджанскую Национальную Библиотеку им. М.Ф. Ахундова.

Адрес: AZ-1000, гор.Баку, ул. Хагани, 57.
E-mail: contact@anl.az;
URL:www.anl.az

Seyran Səxavətin həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri

Xanlarov Seyran Əsgər oğlu 1946-cı il mart ayının 23-də Füzuli rayonunun Yuxarı Yağlıvənd kəndində anadan olmuşdur.

1952 – Yağlıvənd kənd orta məktəbində birinci sinfə getmişdir.

1962 – Yağlıvənd kənd orta məktəbini bitirmişdir;
– “Qızıl Araz” qəzetində “İki arzu” adlı şeiri çap olunmuşdur.

1962-1964 – X.Natəvan adına Füzuli şəhər məktəbində direktorun köməkçisi vəzifəsində işləmişdir.

1964 – S.M.Kirov adına Azərbaycan Dövlət Universitetinin (indiki Bakı Dövlət Universiteti) şərqşünaslıq fakültəsinə daxil olmuşdur.

1970 – Azərbaycan Dövlət Universitetini bitirmişdir;
– “Adalar” adlı ilk şeirlər kitabı “Gənclik” nəşriyyatında çap olunmuşdur.

1970- 1972 – Sovet Ordusu sıralarında əsgəri xidmət zamanı SSRİ Müdafiə Nazirliyində tərcüməçi işləmişdir.

1974-1976 – “Ədəbiyyat və incəsənət” qəzeti redaksiyasında xüsusi müxbir, ədəbi işçi kimi çalışmışdır;
– İranda tərcüməçi işləmişdir.

1976-1981 – Yenidən Bakıda “Ədəbiyyat və incəsənət” qəzeti redaksiyasında ədəbi işçi kimi fəaliyyət göstərmişdir.

1977 – “Mənim planetim” adlı ikinci şeirlər kitabı “Gənclik” nəşriyyatında çap olunmuşdur.

1979 – “Hamı elə bilirdi...” adlı hekayələr və povest kitabı çapdan çıxmışdır.

1980 – Azərbaycan Yazıçılar Birliyinə üzv seçilmişdir.

1981-1991 – “Ulduz” jurnalı redaksiyasında Nəsr şöbəsinin müdiri işləmişdir.

1985 – “Daş evlər” romanı “Gənclik” nəşriyyatında çapdan çıxmışdır.

1986 – A.Ebnoidzenin “İki ay kənddə və ya imeretiyasayağı evlənmə” romanını Azərbaycan dilinə tərcümə etmişdir.

1987 – “Dar köynək” povestlər kitabı “Yazıçı” nəşriyyatında çap olunmuşdur;
– “Qızıl teşt” povesti “Ulduz” jurnalında dərc olunmuşdur.

1988 – “Qızıl teşt” pyesi Azərbaycan Akademik Milli Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur.

1989 – “Büst” pyesi Lənkəran Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur;

– “Daş evlər” romanı “Gənclik” nəşriyyatında çapdan çıxmışdır;
– İspaniyada yaradıcılıq ezamiyyətində olmuşdur.

1990 – Londonda və Parisdə səfərdə olmuşdur;
– “Qapıların o üzündə qalan dünya” adlı əsəri Füzuli Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur.

1999 – “Qızıl teşt” povest və hekayələr kitabı “Çaşıoğlu” nəşriyyatında nəşr olunmuşdur.

2002 – “Nekroloq” romanı Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin Y.Səmədoğlu adına “İlin ən yaxşı romanı” mükafatına layiq görülmüşdür.

2003 – “Nekroloq” romanı “Mütərcim” nəşriyyatında çap olunmuşdur;
– “Palıd toxumu” romanı “Qanun” nəşriyyatında çapdan çıxmışdır.

2009 – “Bəhanə” adlı kitabı “Vektor” nəşriyyatında çap olunmuşdur;
– “Yəhudi əlifbası” roman və hekayələr kitabı “Qanun” nəşriyyatında çap olunmuşdur.

2010 – “Qaçhaqaç” avtobioqrafik romanı “Qanun” nəşriyyatında nəşr olunmuşdur. (Kitab 1)

2015 – “Seçilməmiş əsərlər”i “Renessans-A” nəşriyyatında çap olunmuşdur.

2016 – Xəyalə Əfəndiyeva "Seyran Səxavətin bədii nəsrində sosial-psixoloji və mənəvi-əxlaqi axtarışlar" adlı dissertasiyanı müdafiə etmişdir.

2017 – "Qaçhaqaç" romanı "Vektor Beynəlxalq Nəşrlər Evi" tərəfindən çap olunmuşdur. (Kitab 2)

2019 – "Kenquru" povest və hekayələr kitabı "Mütərcim" nəşriyyatında çapdan çıxmışdır.

2020 – Azərbaycan Milli Kitabxanasının nəşr etdiyi "Əlamətdar və tarixi günlər təqvimi – 2021" adlı növbəti buraxılışında "Seyran Səxavət – 75 illiyi" bölməsi verilmişdir.

2021 – Mart ayının 23-də 75 illik yubleyi qeyd edilmişdir;
– Azərbaycan Yazıçılar Birliyi yubileyi münasibətilə şairə təbrik məktubu göndərmişdir;
– M.F.Axundov adına Azərbaycan Milli Kitabxanası "Azərbaycan ədibləri" seriyasından "Seyran Səxavət" biblioqrafiyasını nəşr etdirmişdir.

Основные даты жизни и творчества Сейрана Сахавата

Ханларов Сейран Аскер оглу родился 23 марта 1946 года в селе Юхары Яглывенд Физулинского района.

1952 – Пошел в первый класс средней школы в селе Яглывенд.

1962 – Окончил среднюю школу в селе Яглывенд;
– В газете «Гызыл Араз» было опубликовано перве стихотворение «Две мечты».

1962-1964 – Работал помощником директора школе им. Х.Натаван города Физули.

1964 – Поступил на факультет востоковедения Азербайджанского Государственного Университета им. С.М.Кирова (ныне БГУ)

1970 – Окончил Азербайджанский Государственный Университет;
– В издательстве «Гянджлик» была опубликована перая книга стихов «Острова».

1970- 1972 – Во время службы в рядах Вооруженных Сил СССР работал переводчиком в Министерстве Обороны СССР.

1974-1976 – Работал специальным корреспондентом и литературным сотрудником в редакции газеты «Адебиййат ве инджасанат»;
– Работал в Иране переводчиком.

1976-1981 – Возобновил работу литературного сотрудника в редакции газеты «Адебиййат ве инджасанат».

1977 – В издательстве «Гянджлик» вышла в свет вторая книга стихов «Моя планета».

1979 – Опубликована книга рассказов и повестей «Все так и думали».

1980 – Был принят в Союз Писателей Азербайджана.

1981-1991 – Работал заведующим издательским отделом в редакции журнала «Улдуз» .

1985 – В издательстве «Гянджлик» был опубликован роман «Каменные дома».

1986 – Перевел на азербайджанский язык роман А.Эбаноидзе «Два месяца в деревне или брак по имеретински».

1987 – В издательстве «Язычы» опубликована книга повестей “Тесная рубашка»;
– Повесть «Золотая чаша» была опубликована в журнале «Улдуз».

1988 – Пьеса «Золотая чаша» была поставлена на сцене Азербайджанского Национального Академического Театра.

1989 – Пьеса «Бюст» поставлена на сцене Ленкоранского Государственного Драматического Театра;
– Роман «Каменные дома» опубликован в издательстве «Гянджлик»;
– Находился в Испании в творческой командировке.

1990 – Был в Лондоне и Париже;
– На сцене Физулинского Государственного Драматического Театра поставлена пьеса «Мир по ту сторону дверей».

1999 –В издательстве «Чашыоглу» опубликована книга повестей и рассказов «Золотая чаша».

2002 – Роман «Некролог» был удостоен в Союзе Писателей Азербайджана премии им. Ю.Самедоглу «Лучший роман года»

2003 – Роман «Некролог» опубликован в издательстве «Мутарджим»;
– Роман «Дубовое семя» опубликован в издательстве «Ганун».

2009 – Книга «Повод» опубликована в издательстве «Вектор»;
– Книга «Еврейский алфавит: роман и рассказы» опубликована в издательстве “Ганун»

2010 – Автобиографический роман «Гачхагач» опубликован в издательстве «Ганун» (Книга 1)

2015 – Книга «Неизбранные произведения» опубликованы в издательстве «Ренессанс-А».

2016 – Хаяла Эфендиева защитила диссертацию на тему «Социально-психологические и культурно-нравственные искания в художественном творчестве Сейрана Сахавата».

2017 – Роман «Гачхагач» опубликован в международном издательском доме «Вектор». (Книга 2)

2019 – Книга повестей и рассказов «Кенгуру» опубликована в издательстве «Мутарджим».

2020 – В очередном выпуске «Календаря знаменательных и памятных дат - 2021» писателю посвящен раздел «Сейран Сахават-75».

2021 – 23 марта писатель отметил 75-летний юбилей;
– Союз Писателей Азербайджана направил поэту поздравительное письмо в связи с 75-летни юбилеем;
– В Национальной Библиотеке им. М.Ф.Ахундова составлена библиография «Сейран Сахават» из серии «Азербайджанские писатели».

Seçilmişin faciəsi

Məni məndən savayı kimsə anlamayacaq...
Vaqif Sultanlı

Dahilər heç vaxt doğru zamanda və doğru məkanda doğulmur... Dahilər həmişə öz mühitinin dəyəri bilinməyən, zamanında layiqli dəyəri verilməyən, qiymətləndirilməyən, mövqeyi doğru anlaşılmayan, mühitin və zamanın yetim övladları olublar...

Əgər Arximed öz məşhur qanununu tapmasaydı, mütləq onu lap bir neçə əsr sonra da olsa, kimsə kəşf edəcəkdi. Və ya Nikola Teslanın kəşfləri... yaxud Çedvik 1919-cu ildə neytronu kəşf etməsəydi, mütləq bir neçə il sonra həmin elementar hissəcik başqa bir fizik tərəfindən tapılacaqdı. Lakin "İliada"nı Homer yazmasaydı, başqa heç kim yaza bilməzdi. "Otello"ya Şekspirdən başqa heç kim o əzəməti verə bilməzdi. "Nibelunqlar" və "Koroğlu" dastanını... eləcə də Aristotelin "Ritorika"sını, Mirzə Cəlilin "Anamın kitabı"nı, Üzeyir bəyin "Arşın mal alan"ını, Cerom Selincerin "Çovdarlıqda uçurumdan qoruyan"ı yalnız öz müəllifi yarada bilərdi. Ya bir düşünün... bu cür əsərlər olmasaydı, dünya mədəniyyəti son dərəcə yoxsul və maraqsız olardı. Deməli, dahilik ifadəsi, dahi anlayışı təkcə fizik, kimyaçı, bioloq, fizioloqa aid deyil, bütün Sənət – ədəbiyyat, fəlsəfə, musiqi, rəngkarlıq sahəsində şedevr yaradanlara da aid olmalıdır.

Dahini zaman yetirmir, dahi öz zamanı ilə izah oluna bilməz deyirdi, – Otto Veyninger. O Otto Veyninger ki, 23 yaşında "Cins və xarakter" kimi möhtəşəm bir fəlsəfi şedevr yaratdı. 25 yaşında isə ona layiq olduğu dəyəri verə bilməyən bir mühitdə yaşamaqdan üz çevirdi – intihar etdi...

Kitaba and içən, fəqət Kitabla müxalifətdə olan, Kitabı anlaya bilməyən bir toplumun Seçilmiş insanlara dəyər verməməsinin acı nəticələrindən biri də bu... İnsanın yaşadığı, içində bulunduğu bir cəmiyyətdən küsməyindən – milyonların içində öz içinə qapanıb yaşadığı tənhalığından acı nə ola bilər ki...

Cəmiyyət bir çəmənliyə bənzəyirsə, Seçilmiş övladlar o cəmiyyətin ən gözəl, ən ətirli çiçəkləridir... Gertsen yazırdı ki, qar, yağış yağanda bitkiyə, onun budaqlarına heç nə olmur, bütün zərbələr qönçəsinə, çiçəyinə dəyir. Qabiliyyətsizlər, isdedadsızlar, məddahlar həmişə yaltaqlıqla, riyakarlıqla, özlərinə məxsus həyasızlıqla cəmiyyətdə çox yaxşı üstün mövqe və vəzifə tutur, ən yaxşı həyat yaşayır, amma Modilyani kimi, Motsart kimi, Şubert kimi, Mirzə Ələkbər Sabir kimi, Məhəmməd Hadi kimi şərəfi hər şeydən uca tutanlar isə ehtiyac ucbatından dünyanı vaxtsız tərk edirlər... yaşadıqları da ömür olmur ki... əzab olur... ağrı olur...

Dahilər heç vaxt yerində və zamanında doğulmur... hələ azçox bəxti gətirən Üzeyir bəy hansı bir başqa ölkədə doğulsaydı, heç şübhəsiz ki, indi olduğundan 100 dəfə artıq şöhrətli olardı. Amma bu qədər işıqlı, bu qədər zəngin vergili bir düha harda, harda – diktatorlar və kölələlər diyarında doğulduğu üçün başı olmazın bəlalar çəkdi. Və təsadüfən Sibir tayqalarında donmaqdan xilas oldu... Yaxud adı, poeziyası Avropada dillər əzbəri olan Mirzə Şəfi Almaniyada aldığı dəyəri öz doğma yurdunda ala bilməzdimi?!...

Seçilmişlər... Seçkin İnsanlar – İlahi nurdan pay almış Sənətkarlar həm də öz zamanlarının yetim övladlarıdır. Bu ömrü yaşamaq həm də əzabdır və onlar bu taledən qaçmağa çalışır, əslində. Amma nə qədər qaçırsa, yenə də bu işığa, bu taleyə doğru gedir. Qaça bilmədiyi tale, işıq həqiqi ürək, mənəviyyat sahibini ömür həsr etdiyi özünütəsdiq sahəsinə gətirib çıxarır. Sənətkar ömrü beləcə başlayır. Bu ömür ona dünyanı hamının

gördüyü kimi görməyə imkan vermir. Daha duyarlı olmaq daha çox əzabla yaşamaq deməkdir.

Nə qədər barışmasa da, bu, onun taleyidir, ömrüdür. Bu ömrün rahatlığı, dincliyi yoxdur, bu ömrün cəfası səfasından çoxdur, hər anı, hər dəqiqəsi dərd, əzab, mühitlə vuruş, döyüşdür. Dünyanın havasına, suyuna, daşına, torpağına, quşuna, böcəyinə, buluduna, qaranlığına... sənətkar gözü ilə baxmaqdır. Və baxıb hər şeyi o işığın durultduğu, aydınlaşdırdığı kimi görməkdir. Hamı kimi görməməkdir... Göz böyüyə-böyüyə tanış dünyanı görmək də ağırdır! Hamı kimi olmağa – dağda dağı, daşda daşı görməyə nə var ki? Hamının görmədiyini görməkdir Sənətkar olmaq... Belə insanlar nə hər hansı məkana, nə də yaşadıqları zamana sığışmır, mühitlə heç cür barışa bilmirlər... Bu barışmazlıq da bir növ ömür payıdır...

Lev Tolstoy "bədii təxəyyül xəstə təxəyyüldür" deyirdi. Bu mənada, bəxtinə "Tanrı vergisi" düşən seçilmiş insanların – şairlərin, yazıçıların, rəssamların və s. hamısı "xəstədir", bu dünyanın adamı deyil. Bəlkə də, əsl sənətkarlıq – seçkinlik elə bu dünyada o "ilahi xəstəliyin" qulu olmaqdı. Sənətkar ilahi vəhyin pıçıltılarını çatdırmalıdır, gözəl bir əsər ortaya qoymalıdır ki, beynindəki o iltihab təmizlənsin. Seçilmiş olmaq hər dəqiqə bu "ilahi xəstəlikdən" sağalmaqdan qorxa-qorxa, öz canındakı o xəstəliyi sevə-sevə, əzizləyə-əzizləyə bəsləyib becərtməkdir, bəlkə də...

Seyran Səxavət bəxtinə "Tanrı vergisi" düşən, ilahi bağlılıqları, Tanrını dərk etməyə açar olacaq sirləri insanlara pıçıldayan vasitəçi, Halal sözün halal övladıdır.

Sənət, ədəbiyyat, poeziya zəngin bir dünyadır. Seyran Səxavət şeirlərini oxuduqca bu poeziyanın nə qədər böyük diqqət və məhəbbətlə yaradıldığını duyursan. Şair taleyini yaşamaq nə qədər əzablı olsa da, müəyyən mənada insana bədbəxtlik gətirsə də, bu ömrün "bədbəxtliyinin" özündə də bir doğmalıq var. Qəlbinin dərinliklərində O, bədbəxt müdrikin xoşbəxt səfehdən

daha xoşbəxt olduğunu hiss edir. Seyran Səxavəti oxuduqca anlayırsan ki, bu kitabdakı heç bir əsəri masa arxasında sakitcə oturub yazmaq olmaz.

Marina Svetayeva doğru deyir: "Əsl sənət əsəri böyük gərilmənin məhsuludur. İstedad nə qədər yazmağı yox, nə qədər "gərilməyi bacarmaq"dır. Əgər şeiri "gərilmədən" rahatca yazsan, cild-cild kitabların olacaq, lakin yazdıqların heç bir poeziya nümunəsinə çevrilə bilməyəcək. Şeiri şeir edən də bu "gərilmə"dir."

Seyran Səxavət sadəliyin böyüklüyünü, adiliyin qeyri-adiliyini yazan, hər kəsin gördüyü, ancaq heç kəsin duymadığını duyan sənətkardır.

O, sadəcə şair, nasir, dramaturq deyil. Bu cür insanlara şeirin, nəsrin, bütövlükdə ədəbiyyatın hadisəsi kimi baxmamalıyıq – Seyran Səxavət miqyaslı adamlar – sözün belindən gələn adamlar belə dar təsnifatlara sığmaz. Belə adamlar Dünya Ruhunun bütün Bəşəriyyət üçün ümumi olan Mənəviyyat tarixinin bir hadisəsidir.

Seçilmək, Seçilmişlərdən olmaq... Sənətkar taleyi yaşamaq... əzablar ilə gözəldir, ağrılar ilə doğmadır. Bu ömrün ağrısını, əzabını, sevincini, sevgisini qələmə almaq bu taleyi sözə çevirməkdə bir ayrı gözəllikdir. Milan Kundera yazır ki, hər bir sənətkar özünə avtobioqrafiya yazmalıdır. Yazmalıdır ki, onun örnək olası həyat yolunu adi insanlar oxuya, öyrənə bilsinlər. Yazmalıdır ki, nəsillərin həyatında, tərbiyəsində o avtobioqrafik məzmunlu əsərlərin də Sənətkarın öz şəxsiyyəti və bütün yaradıcılığı qədər böyük əhəmiyyəti olur.

Həqiqətən də, sənətkarın yetişdiyi mühiti öyrənmək, müşahidə etmək, onun hansı şəraitdə yaşadığı, nələrin uğrunda nələrdən keçdiyini bilmək, bütövlükdə adi bir insanı şəxsiyyət kimi yetirən bir ortamı dərk və təhlil etmək olduqca mühüm bir məqamdır. Əgər oxucu sənətkarın avtobioqrafiyası ilə tanışdırsa, onun bir çox əsərlərində bu avtobioqrafiyadan irəli gələn

məqamların bu və digər formada açıldığını və bədii həllini tapdığını görmüş olacaq.

Sergey Yesenin yazırdı: "Tərcümeyi-hal yazmağa ehtiyac hiss etmirəm, çünki ömür yolum şeirlərimdir". Sergey Yesenin dediyi kimi, əgər Seyran Səxavət "Qaçhaqaç", "Daş evlər", "Ağrı", "Persona non Qrata" və s. kimi avtobioqrafik məzmunlu əsərləri yazmasaydı belə, təkcə onun şeir yaradıcılığı müəllif haqqında tərcümeyi-halda yazılanlardan daha çox şey demək gücündə idi...

Seyran Səxavətin yaradıcılığı müasir ədəbi tənqidi daim diqqətlə izləmişdir. Əsərlərində insan həyatının, məişətinin, düşüncəsinin köklü problemlərinə müraciət etməsi, dərin humanizmi, realizmi, fəlsəfi-psixoloji təhlil genişliyi ilə çağdaş ədəbi nümunələr arasında özünəməxsus yer tutur. Seyran Səxavətin istedadının orijinallığı, fərqli yazı manerası, əsərlərindəki əlvan obrazlar sistemi, şərti metaforik ifadə tərzi geniş oxucu kütləsinin və ədəbi-elmi ictimaiyyətin diqqətini daim özünə cəlb etmişdir.

Onun yaradıcılığı çoxjanrlı və çoxşaxəlidir. Seyran Səxavət şair, nasir, publisist və dramaturq kimi geniş auditoriyası olan bir sənətkardır.

Seyran Səxavət dilimizin gözəlliyini, zənginliyini yaradıcılığında ehtiva edən, xalq ruhuna yaxın, Tanrıya sevgiyə və bağlılığa, insanın özünüdərkinə, mənən kamilləşməsinə həsr olunan, ümumbəşəri ideyalara söykənən, dərin məzmunlu, düşündürücü şeirlərin, romanların, povestlərin və hekayələrin müəllifidir. O, dünyaya özünəməxsus baxışı olan yaradıcı şəxsiyyət, Sözə böyük həssaslıq və ehtiramla yanaşan, Haqqı – Sözü yerində və zamanında deməyi bacaran cəsarətli qələm sahibidir.

Seyran Səxavət – Xanlarov Seyran Əsgər oğlu 1946-cı ildə Füzuli rayonunun Yuxarı Yağlıvənd kəndində ziyalı ailəsində doğulmuşdur. Orta məktəbi həmin kənddə bitirdikdən sonra 1962-1964-cü illərdə Natəvan adına Füzuli şəhər məktəbində direktor köməkçisi vəzifəsində çalışmışdır. 1964-1970-ci illərdə

Azərbaycan Dövlət Universitetinin şərqşünaslıq fakültəsində ali təhsil almış, ordu sıralarında əsgəri xidmət zamanı SSRİ Müdafiə Nazirliyində tərcüməçi işləmişdir (1970-1972). Hərbi xidməti başa vurduqdan sonra "Ədəbiyyat və incəsənət" qəzeti redaksiyasında xüsusi müxbir, ədəbi işçi kimi fəaliyyət göstərmişdir. 1974-1976-cı illərdə göndərişlə İranda tərcüməçi işləmişdir. 1976-cı ildə Bakıya qayıdan yazıçı 1981-ci ilədək "Ədəbiyyat və incəsənət" qəzeti redaksiyasında ədəbi işçi kimi fəaliyyət göstərmişdir. 1981-1991-ci illərdə "Ulduz" jurnalı redaksiyasında nəsr şöbəsinin müdiri vəzifəsində çalışmışdır.

İlk bədii yazısı 1962-ci ildə "Qızıl Araz" qəzetində çap olunan Seyran Səxavət şeir, hekayə və publisistik yazıları ilə bugünə qədər mətbuat səhifələrində müntəzəm çıxış edir. Şair, filologiya elmləri doktoru Qasım Qasımzadə onun istedadını yüksək qiymətləndirmiş, "Azərbaycan gəncləri" qəzetində o illər üçün dəbdə olan "Uğur olsun" yazıb gənc şairə uğurlar arzulamışdır. Hələ ADU-nun şərqşünaslıq fakültəsinin V kursunda oxuyarkən, 1970-ci ildə gənc şairin "Adalar" adlı ilk şeirlər kitabı çap olunur və ədəbi ictimaiyyət tərəfindən maraqla qarşılanır. 1977-ci ildə isə şairin "Mənim planetim" adlı ikinci şeirlər kitabı işıq üzü görmüşdür. Çap olunduğu gündən həmin kitablar ədəbi tənqid və oxucular tərəfindən poeziyada yeni nəfəs, yeni söz kimi qarşılanmışdır. Doğrudur, bütün zamanlarda olduğu kimi tənqidin mühafizəkar qolu bu şeirləri birmənalı qarşılamamış, kitabda yer alan şeirlərin çoxunda, xüsusilə də adı başlığa çıxarılmış "Mənim subay planetim"də mücərrədçilik, qeyri-müəyyənlik elementləri axtarmağa başlamışdı. "60-cı illərdə Rəsul Rzaya, Əli Kərimə yönəlmiş əqrəb neştərləri on ildən sonra gənc və istedadlı qələm sahibinə yönəlmişdi". "Mənim subay planetim" şeirinin obrazlı deyim tərzi, metaforik düşüncə aləmi, ənənəvilikdən uzaq üslubu, orijinal bənzətmələri "ənənəçilər"in mövqeyinə və bədii zövqünə uyğun gəlməmişdir. Halbuki, sırf sənət baxımından şeirin poetik toxuması elə ilmələr və naxışlarla işlənib ki, onun

sehrini və cazibəsini yalnız səviyyəli və estetik zövqü formalaşmış oxucu duyub qiymətləndirə bilərdi. Şeirin məzmunundan nəticə olaraq çıxan fikir belə idi: nə qədər ki, planetin ayrı-ayrı otaqlarında (qitələrində) dava-qırğın davam edir, nə qədər ki, bir otağında dava qurtarmamış, o birində başlayır, oraya gəlin gətirmək olmaz".

Bu gərdişin davam edəcəyi, qırğınların zəncirvari reaksiyaya çevriləcəyi təqdirdə lirik qəhrəman dünyanın gələcəyi üçün qorxu-vahimə hissi keçirib bəyan edir:

Doluşdular qəlbimə,
Ürpəşdi ətim.
Qorxuram cavan ölə
Toysuz ölə...
Mənim subay planetim!!!

Şeirdə dünya obrazlı şəkildə qavranılır və təqdim olunurdu. Məsələn, planetə müraciət edən şairin lirik qəhrəmanı onun altıotaqlı evin (altı qitənin), dörd çarhovuzun (dörd okeanın), "Qarabağ" markalı pianinonun sahibi kimi təqdim edirdi. Çaylar, şəlalələr onun çalıb-çağıran musiqisidir. Bütün bu epitet və bənzətmələr şeirin bədii enerjisinin gücündən və müəllifin orijinal düşüncəsindən xəbər verirdi. Bu şeirlərin səciyyəvi cəhəti bu idi ki, haqqında çox yazılmış hadisə və situasiyalarda Seyran yeni keyfiyyətlər axtarıb tapır, sanki çox yaxşı tanıdığımız predmetləri bizə tamamilə fərqli rakursdan, yeni bir işıqda, həm də uğurlu təqdim edir.

Dənizdə yaşayar bütün ömrünü,
Öləndə sahildə ölər gəmilər.

Və ya:

İnsanlar anadan doğulubdular,
Yollar da insanın ayaqlarından.

Yaxud:

Quşlar tüklənirsə, pərvazlanacaq,
Yollar "tüklənirsə" ölür, deməli...

Müxtəlif şeirlərdən seçdiyimiz bu misralardakı müşahidələrin dərinliyi, obrazların konkretliyi, təşbehlərin aydınlığı və təbiiliyi, şeir dilinin rəvanlılığı, incə lirizm və digər kefiyyətlər bu poetik nümunələrin oxucu qəlbinə yol tapmasına zəmin hazırlayır.

Qeyd edək ki, ilk kitablarında gənc müəllifin məhəbbət mövzusunda yazdığı bir-birindən məzmunlu şeirləri də geniş oxucu auditoriyasını ahənrüba (maqnit – red.) kimi dərhal özünə çəkdi. Seyran Səxavətin "Azərbaycan" jurnalının 1968-ci ildəki 10-cu sayında dərc edilmiş "İlk məhəbbət – son məhəbbət" şeirində oxucu ənənəvi və dünyanın özü qədər qədim olan bir mövzuya – məhəbbət mövzusuna yeni yanaşmanın şahidi oldu.

Sən nə istəyirdin, nələr itirdin,
Qorxma kül olmaqdan, yan məhəbbətim...
Sən mənim başıma nələr gətirdin
Ay ilk məhəbbətim, son məhəbbətim...

Sevmək də elə doğulmaq kimidi. İnsan bircə dəfə bu duyğunu bütün varlığıyla, ruhuyla yaşaya bilir. İlk məhəbbət elə son məhəbbətdir. İlk məhəbbətin odunda, alovunda qovrulub, qarsıyıb külə dönənlər ikinci dəfə eyni hərarət və atəşlə yana bilmirlər. Şeirin sonrakı bəndlərində qəlbin bu ali və ülvi duyğusu misralara səpələnir, ruhumuzu təzələyir, bizi daxilən təmizləyib təlatümə gətirir, ikinci nəfəslə yaşamağa məcbur edir. Şeirdə poetik kəşf səviyyəsində tapılmış söz və ifadələr poeziyaya istedadlı bir şairin gəlişindən xəbər verir:

Sən bir soyuq ulduz, mən gözləri nəm,
Eybi yox, mənim üçün həmişə varsan,
Sıxma ürəyimi, ürək cəhənnəm,
Axı sən ordasan, sən sıxılarsan...

Gənc müəllifin sevən qəlbinin çırpıntıları olan bu misralar məhəbbətdə təmannasızlığa və fədakarlığa qoyulmuş minatür abidə təsiri bağışlayır. Qeyd edək ki, yaradıcılığının ilk çağlarında "İki arzu", "Utancaq məhəbbət", "Alma oğrusu", "Bizim arx", "Ürək", "Sevirəm", "İlk məhəbbət, son məhəbbət", "Balam nə vaxt iməklər" və s. kimi şeirlərində ülvi duyğulardan, məhəbbətdən yazsa da, gənc müəllif daha çox sosial-ictimai mövzulara diqqət yönəldir, mənəvi çatışmazlıqları, eybəcərliyi, şəri, haqsızlığı, zülmü, ədalətsizliyi, yalanı əzməyə, sındırmağa, şərəfsizliyi insanlığın yolunda süpürüb atmağa "girəvə (fürsət – red.) axtardığını" yazırdı.

Yersiz-yersiz tikilmiş
Evləri uçurtmağa,
Kimlərisə, hardansa
Harasa köçürtməyə
Girəvə axtarıram.
Qanla keflənənləri
Kir kimi içirtməyə
Girəvə axtarıram.
Mən öz doğma xalqımın
Ürəyində qalmağa,
Araz adlı çay üstdən
Böyük körpü salmağa,
Əliqabarlıların
Yekə qarınlılardan
İntiqamın almağa
Girəvə axtarıram.

Çoxlarının qəlbində
Yaşayan fikirləri,
Bir qarışqa yükünü
Daşıyan fikirləri
Uçurdub, sökdürməyə
Girəvə axtarıram.
Bax, o gözəl Şuşanı
Yenidən tikdirməyə
Girəvə axtarıram.
Ruhsuzların ruhunu
Çeynəməyə, soymağa
Koroğlunun, Babəkin
Heykəlini qoymağa
Girəvə axtarıram.
İnsanlar arasında
Qoy olmasın qul, ağa
Mən Gəncə şəhərinin
Adını qaytarmağa
Girəvə axtarıram.
Hər amallı niyyətə,
Bütün bəşəriyyətə,
Ürəyimi verməyə,
Bu "Girəvə" şeirimi
Bir gün çap etdirməyə
Girəvə axtarıram!

1962

Qəribə burasıdır ki, artıq indi ədəbi mühitdə öz sözünü demiş, imzasını təsdiqləmiş, özünəməxsus üslubu və mövqeyi ilə çoxsaylı oxucuların sevimli yazarına çevrilən Seyran Səxavət hələ 1962-ci ildə yeniyetmə çağlarında "Girəvə axtarıram"ı yazarkən yəqin heç ağlına gətirmirdi ki, bu şeirlə, əslində, özünün gələcək sənət yolunun bədii perspektivini – eskizlərini

cızır, onun ən mötəbər poetik sənədlərindən birini işləyib hazırlayır.

Sənətə şeirlə gələn, ilk qələm təcrübələrində bədii müşahidə və araşdırmasını lirikanın, rübabi duyğu və hisslərin işığında aparan gənc müəllifin yaradıcılığında poeziya xətti nə qədər uğurlu alınsa da, Seyran Səxavətin yaradıcılıq stixiyasını və bu stixiyaya xas orjinallığı, bənzərsizliyi üzə çıxaran məhz onun zəngin ədəbi ənənələrinə söykənən nəsr yaradıcılığı olmuşdur.

Çağdaş Azərbaycan poeziyasının görkəmli simalarından olan, əsərləri ilə ədəbiyyatımıza yeni ruh, yeni nəfəs, yeni obrazlar sistemi gətirən Seyran Səxavət haqqında ədibin müasiri, yaxın dostu Ramiz Rövşən müsahibələrinin birində belə deyir: "Mən tam səmimiyyətlə deyirəm ki, Seyran mənim, Sabir Rüstəmxanlının və bir çox yaradıcı dostlarımızın, yaşıdlarımızın gözünü qorxudan bir şair idi. Amma xoşbəxtlikdən o sonra şeirdən nəsrə keçdi. Bu barədə mən bir dəfə demişəm ki, Şairlərin xoşbəxtliyindən, nasirlərin bədbəxtliyindən Seyran Səxavət şeirdən nəsrə keçdi".

Müsahibələrinin birində Seyran müəllimə sual verirlər: "Şeirdən nəsrə keçid sizin üçün çətin olmadı ki?" O zaman Seyran Səxavət bu suala çox orijinal bir cavab vermişdi: "Əgər mən inşaat mühəndisliyindən ayrılıb nəsr sahəsinə gəlmiş olsaydım, bu, əlbəttə, çətin olardı, amma indi niyə çətin olsun ki? Şeirin də, nəsrin də, dramaturgiyanın da, publisistikanın da materialı, özülü sözdür. Bu baxımdan keçidlərdə təəccüblü bir şey yoxdur. Hansı sahədə özünü tapsan da, yenə tikinti materialın – xammalın söz olacaq. Buna görə də şeirdən nəsrə keçərkən mən heç bir çətinlik hiss etmədim. Mənim üçün şeirdən nəsrə keçmək şeir yazanda bir benddən başqa bəndə keçmək kimi bir şeydir. 1970-ci ilə qədər şeir yazmışam. Amma əslinə qalanda yaradıcılığa nəsrlə başlamışam. Çünki, şeir yazdığım zamanlarda çox yeniyetmə idim və bu yazdıqlarım yaradıcılıq

deyildi. Sadəcə ədəbiyyat aləmində vurnuxurdum. VIII sinifdə oxuyanda "İki arzu" adlı ilk şeirim rayonda "Qızıl Araz" qəzetində dərc olundu. Universitetin şərqşünaslıq fakültəsində oxuduğum illərdə də şeirlər yazdım. V kursda kitabım çap olundu. Yerə-göyə, fakültəyə, universitetə sığmırdım. Sonra əsgər getdim, zabit kimi Bişkekdə xidmət edir, gün ərzində əfqan və rus hərbçiləri arasında 6 saatadək sinxron tərcümə edirdim. 1973-cü ildə hərbi xidmətdən qayıdıb "Ədəbiyyat və incəsənət" qəzetində işləsəm də, heç nə yazmırdım. 1974-cü ildə İranın İsfahan şəhərinə tərcüməçi göndərdilər, 1 il sonra elə İsfahanda işlədiyim ərəfədə nəsr yazmağa başladım".

"1975-ci ilə qədər heç nə yazmadım. Düşünürəm ki, bu müddət ərzində susmağımla da ədəbiyyata xidmət etmiş oldum. Gözəl ədəbi nümunə yarada bilmirsənsə, kənara çəkilmək də bir növ xidmətdir. Ürəyincə olmayan şeyləri yazıb çap etdirməkdənsə, susmağı bacarmaq özü də yazmaq qədər istedad istəyir".

Əslində bu cür düşünmək və məsələyə bu mövqedən yanaşmaq özü də böyüklük istəyir adamdan...

"Seyran Səxavətin bədii nəsrində sosial-psixoloji və mənəvi-əxlaqi axtarışlar" mövzusunda filologiya üzrə fəlsəfə doktorluğu dissertasiyamı yazarkən M.F.Axundov adına Milli kitabxanada, Salman Mümtaz adına Ədəbiyyat və İncəsənət arxivində araşdırmalar apardım. Və tədqiqat zamanı əldə etdiyim nümunələr mənə bunu deməyə imkan verdi ki, "yox, Seyran Səxavətin qələmi heç zaman susmayıb, heç bircə gün də...

Sadəcə müəllif çap olunmaq arzusunda olmayıb. Nitsşenin gözəl bir deyimi var: "Susun ki, əsərləriniz danışsın". Bəlkə də, Seyran Səxavət özündən daha çox əsərlərinin danışması üçün o zaman susmaq mövqeyini seçib, həm də çox haqlı olaraq...

Bədii əsərin dili sənətkarın həyatı duymaq qabiliyyətidir, onun istedadıdır. Seyran Səxavətin əsərləri həm də dilinin gözəlliyi, canlılığı, şirinliyi ilə seçilir. Dilin sərrastlığı sənətkarın həyatı düzgün dərk etməsi deməkdir. Dilin gözəlliyi duyğuların gözəlliyi, həyatın poeziyası deməkdir. Ədəbi dil xalq dilinə nə qədər yaxın olarsa, əsərin poetik təsiri, ifadə tərzi də bir o qədər güclü olar. Bir məqamı mütləq qeyd etmək lazım gəlir ki, bəzi dilçi alimlərimizin söylədiklərinə rəğmən bizim ana dilimiz ən dərin, ən fəlsəfi fikirləri belə dürüst ifadə etmək üçün hədsiz imkanlara malikdir. Bu mənada Seyran Səxavətin dili son dərəcə axıcılığı, ifadəliliyi, rəngarəngliyi, yumşaqlığı, şirinliyi, rəvanlığı və ələlxüsus xəlqiliyi ilə diqqəti çəkməkdədir.

İsmayıl Şıxlı, Abbas Zamanov, Bəxtiyar Vahabzadə, Yaşar Qarayev, Bəkir Nəbiyev, Pənah Xəlilov, Nadir Cabbarlı, Musa Yaqub, Ramiz Rövşən, Anar, Elçin, Tofiq Hüseynoğlu, Vaqif Sultanlı, Abdulla Abbasov, İfrat Əliyeva, Fəridə Səfiyeva, Almaz Əliqızı, Dilbər Zeynalova, Süræyya Sultanova, Hidayət Orucov, Tofiq Abdin, Vaqif Bəhmənli, Rəşad Məcid, Vaqif Yusifli, Mithət Abbasov, Hətəm Quliyev, Aqil Abbas, Sabir Rüstəmxanlı, Aynur Camal, İntiqam Mehdizadə, Sadıq Murtuzayev, Babək Aruslu, Mürşüd Məmmədli, Dədə Süleyman – Süleyman Abdullayev, Fuad Poladov, Flora Kərimova, Qubad İbadoğlu, İqbal Ağazadə, Ceyhun Musaoğlu, Etibar Cəbrayıloğlu, Umud Rəhimoğlu və başqaları öz çıxışlarında, məqalə, yaxud müsahibələrində Seyran Səxavətin yaradıcılığı ilə bağlı maraqlı fikirlər söyləmişlər.

Sabir Rüstəmxanlı: "Qarabağ danışıq dilini bütün koloriti, şirəsi, saflığı və rəngləri ilə Azərbaycan ədəbiyyatına ilk dəfə Seyran Səxavət gətirib".

Vaqif Bəhmənli: "Onun əsərlərinə Qarabağ elatının, bütün Azərbaycanın dadı-duzu, şirin yumoru, zəngin həyatı hopub. Seyran Səxavətin romanları acı həyat həqiqətlərini ustalıqla, bənzərsiz bir üslub və dillə oxucuya çatdırır".

Nadir Cabbarlı: “Seyran Səxavət olmasaydı, Azərbaycan ədəbiyyatı kəskin süjetli mövzular, koloritli epik qəhrəmanlarını itirərdi. Seyran Səxavət olmasaydı ədəbiyyatımız həyata, insan münasibətinə, müasirlərimizə təkrarsız, orijinal və həssas yazıçı baxışından məhrum olardı”. Bütün bunlar ədibin yaradıcılığının təkcə oxucular tərəfindən deyil, ədəbi-elmi ictimaiyyət tərəfindən də diqqət və yüksək maraqla qarşılandığından xəbər verir.

Əgər bədii əsəri oxuyan adam həm müəllifə, həm də bu əsəri oxuyan başqa adamlarla eyni hisləri keçirib ruhən bir-birinə qaynayıb qarışırsa, deməli, bu əsl sənət əsəridir. Belə əsəri oxuyan adama elə gəlir ki, burada yazılanların hamısı onun çoxdan demək istədikləridir. Əsl sənət əsəri həm oxucuyla müəllifin, həm də oxucuyla başqa oxucuların arasında bütün sədləri götürür. Əsl sənət əsərinin gücü məhz burada – insanı tənhalığından xilas edib başqalarına doğmalaşdırmağındadır.

Seyran Səxavətin ictimai həyatımızdakı rolu, böyük türk şairi Nazim Hikmətin təbirincə desək, havanın kurşun kimi ağır olduğu vaxtlarda həmişə haqqın və ədalətin yanında dayanması yazıçının xarakterini tamamlayan, indiki vaxtda nadir rast gəlinən insan mənzərəsidir. O, həyatı ilə əsərləri, düşüncəsi ilə əməlləri arasında düz mütənasiblik olan yazıçılardandır. Seyran Səxavət insanların hürr yaşamaq haqqını yalnız kitablarda, əsərlərdə deyil, gerçək həyatda da daima müdafiə etmişdir. Yazıçının əsərləri yüksək intellektual səviyyəsi, ictimai haqsızlıq və ədalətsizliklərə qarşı barışmaz ruhu, mübarizliyi ilə seçilir.

Zamanını, vaxtını, sözünü dəyərləndirməyi bacaran Seyran Səxavət yaşadığı ömrü çox şərəflə dəyərləndirir. O, tutduğu yoldan, əqidəsindən, məsləyindən böyük Sabir kimi bir an belə dönmədən Haqqın səsini duyuraraq Haqq yolunu, “düzü düz, əyrini əyri” göstərmək yolunu tutub. Öz təmiz adının ucalığını qorumaq nə qədər çətin olsa da, Seyran Səxavət bunu bacarıb,

həm də kişi kimi bacarıb... Müsahibələrinin birində o, qeyd edir ki, adına ziyalı deyilən adamın yaltaqlığı daha çox eybəcər olur. Əsl ziyalını sındırmaq, tutduğu və getdiyi haqq yolundan döndərmək olmaz. Seyran Səxavət belə yazarlarımızdan, sözün tam mənasında əsl ziyalılarımızdandır. O ziyalılarımızdan ki, bizi aşınmağa, ruhumuzu çirkləndirməyə, mənəviyyatımızı karroziyaya uğramağa qoymur.

Söz adamının, sözün missiyası insanın daxili aləmini müsbətə doğru dəyişdirmək, onu daha kamil, üstün mərtəbəyə qaldırmaqdır. Seyran Səxavət də sələflərinin başladığı bu işin öhdəsindən sözün həqiqi mənasında şərəflə gəlmişdir.

Xəyalə Zərrabqızı,
filologiya üzrə fəlsəfə doktoru

Görkəmli şəxsiyyətlər
Seyran Səxavət haqqında

Seyran Səvaxətin 70 yaşı 40 il əvvəl olub əslində. O elə əvvəldən də müdrik, ağsaqqal biri idi. Öz üslubu, dəsti-xətti olan yazıçıdır Seyran. Həm də vurub-tutan biri idi, elə indi də elədir. Onun əsərlərindəki kolorit Azərbaycan ədəbiyyatında İsa Məlikzadədə, Sabir Əhmədlidə də var. Seyran Səxavət isə qeyri-adi yazıçıdır. Onun Qədir Rüstəmovdan aldığı müsahibə şedevrdir, qeyri-adidir. Seyranın əsərlərində dil, dialoq tamam fərqlidir, özünə-məxsusdur. "Nekroloq", "Yəhudi əlifbası", "Daş evlər" romanları hadisədir. Qarabağ yazıçıları içində ən qeyri-adi yazıçıdır Seyran Səxavət.

Aqil Abbas,
Millət vəkili, Əməkdar jurnalist, yazıçı

***

Seyran Səxavət mənim üçün görkəmli yazıçı, Azərbaycan ictimai fikrinin formalaşmasında rolu olan bir ziyalıdır. Seyranın əsərləri Azərbaycan reallığının bir çox sahələrini əhatə etdiyi üçün oxucular tərəfindən həmişə rəğbətlə qarşılanır. Azərbaycanın ədəbiyyat sahəsindəki görkəmli sənətkarları da Seyranın ədəbi yaradıcılığını yüksək qiymətləndirirlər. Seyran həm də fəal ictimai xadimdir. Gündəlik mətbuatda, televiziyada müxtəlif mövzularda onun çıxışları, müsahibələri həmişə öz aktuallığı, ciddiliyi və orijinallığı ilə fərqlənir. Onun dili sadə olsa da, çox güclüdür, səmimidir. Yalandan, pafosdan uzaqdır. Bütün bunlar xalq arasında Seyrana böyük inam qazandırmışdır.

Mithət Abbasov,
Akademik

***

Seyran Səxavəti 60 ilə yaxındır ki, tanıyıram. Yəni uşaqlıdan dostluq edirik. Allah qoysa, yenə də edəcəyik. Görünür dünyaya baxışımızda, ruhumuzda yaxınlıq var. Ancaq bu təkrar deyil. Ümumiyyətlə, təkrar mümkün deyil. Yəqin biz bir-birimizi müəyyən mövqelərdə, fikirlərdə tamamlayırıq. Çox şükürlər olsun ki, Seyran bu 60 il ərzində çox çılğın, dəcəl, hər şeyə həvəs göstərməsi ilə yanaşı, həm də hər şeyə və hər hadisəyə öz fikri, öz münasibəti olan ciddi bir şəxsiyyətdir. Seyran xalqını, vətənini və ümumiyyətlə, insanları sevən və bu məhəbbət yolunda çox böyük əzablar çəkmiş insandır. O, yaradıcılığın böyük təntənələrini də görüb. Arzu edirəm ki, o, biz dostlarını və oxucularını yeni uğur-ları ilə bundan sonra da sevindirsin.

Hətəm Quliyev,
Akademik

***

Seyran Səxavətin əsərlərində təsvir, demək olar ki, yoxdur. Əvəzində canlı söhbət, dialoqlardan doğan vəziyyət və vəziyyətlərdən doğan hərəkət aparıcıdır. Buna görə də, təəccüb edirəm, nəyə görə Seyran yalnız bir əsərlə dramaturgiyadan əl çəkdi? Onun əsərlərində canlı söhbət təsviri əvəz edir. Yazıçı özü danışmır, obrazlarını danışdırır. Dialoqlar nəyisə sübut, nəyisə inkar etmək məqsədini güdmür, yalnız göstərir.

***

Seyran Səxavətin əsərlərini oxumuşam və onun qələminin qüdrətinə, əsərlərinin hər baxımdan orijinallığına, toxunduğu problemlərin yeniliyinə, xüsusən də, heç kəsi təkrar etməyən yumoruna heyran olmuşam.

Bəxtiyar Vahabzadə,
Xalq şairi

***

Seyran Səxavət şeirində də, nəsrində də, dramaturgiyasında da sözün yaxşı mənasında konkretdir – elə həyatda da...

Qabil,
Xalq şairi

***

Mən Seyran Səxavətin bu povestini birnəfəsə oxumuşam, povestin səhnə versiyasına – "Qızıl teşt" faciəsinə isə iki dəfə baxmışam. Hər iki dəfə də camaatın nəfəsini dərmədən, səhnədən deyilən sözləri dinlədiyinin şahidi olmuşam. Xanəhmədin qılıncdan kəskin atmacalarından sonra uzun müddət davam edən alqışları eşitmişəm. Sözün düzü, xeyli vaxtdı belə səmimiyyətlə qarşılanan tamaşaya baxmamışdım. İlk dəfə idi ki, belə müşahidəm olurdu – tamaşada ayaq üstə qalxıb yarım saata qədər səhnədəkiləri alqışlayan adamların sevincini unuda bilmirəm. Onu da unuda bilmirəm ki, gözləmədiyi halda gül-çiçək dənizi içində itən rejissor sakit-sakit ağlayırdı, müəllif isə toxtaq idi... Ümumiyyətlə, demək istəyirəm ki, həm povest, həm də pyes kimi "Qızıl teşt" əsəri sübut etdi ki, vaxtında yazılmış, cəsarətli əsərlərə həmişə böyük ehtiyacımız var.

İsmayıl Şıxlı,
Xalq yazıçısı

***

Bir var əsərdə bir adamın, bir ailənin faciəsini təsvir edəsən – bunun özü mühüm məsələdir. Biri də var ki, bütöv bir epoxanın, xalqın, millətin taleyini, yaşantılarını, əzablarını, faciəsini canlandırasan – bu, böyük ədəbiyyat işidir. Ədəbiyyata şair kimi gəlmiş, yazıçı kimi şöhrətlənmiş, sadə geyimli, ağ köynəkli, mərd, təvazökar, türk sifətli Seyran Səxavət bu işin öhdəsindən şərəflə gəlib. Gəlin, fəxrlə etiraf edək ki, rüşvətxorluğun, eybəcərliyin bu dərəcədə ifşasını ədəbiyyatımız ilk dəfə görür. Seyran

Səxavət vətəndaş yanğılı bir sənətkardır. Cəsurluğu həyatı gözəl bilməsindən, eybəcərliyə dözməməsindən, təslim və fərari olanlara nifrət bəsləməsindən irəli gəlir. Xoşbəxt qullar azadlığın ən amansız düşmənidir. Cəmiyyətin bir sıra təbəqələrini firavan və xoşbəxt qul səviyyəsinə endirən səbəblər yazıçını dərindən düşündürmüş və sarsıtmışdır. Əsər belə bir sarsıdıcı ağrıdan qidalanıb. Ürək ağrısı olmayan bədii əsər bizə gərək deyil! "Qızıl teşt"in ürək ağrısı həyat həqiqətlərinə vurğunluqdan, kəsafəti (çirkinliyi – red.) darmadağın etmək əzmindən yaranmışdır.

Xəlil Rza Ulutürk,
Xalq şairi

***

Seyran Səxavət mənim gənclik dostum olmaqla bərabər öz yerində möhkəm dayanan qüdrətli bir yazıçıdır. Onun hər bir hekayəsində böyük romanların siqləti (ağırlığı – red.), qüdrəti, hər bir əsərin də özünəməxsus dili və üslubu var. Qarabağ danışıq dilini bütün koloriti, codluğu, şirəsi, saflığı və rəngləri ilə Azərbaycan nəsrinə ilk dəfə Seyran Səxavət gətirib. Seyran Səxavət Sözün estetik hakimiyyətində Vicdanın prezidentidir.

Sabir Rüstəmxanlı,
Millət vəkili, Xalq şairi

***

Seyran müəllimi oxumaq, dərk eləmək üçün yaradıcılığına dərindən bələd olmaq lazımdır. İnsanın daxili aləmində gedən təbəddülatları (dəyişiklikləri – red.), insanı insan edən keyfiyyətləri, cəmiyyətdəki mövqeləşməni, yaxşını pisdən ayırmağı onun əsərlərində görə bilərik.

Seyran Səxavəti bizə sevdirən onun əsərlərindəki həyat, insan və sevgisidir. Seyran Səxavət Azərbaycan nəsrinin ən gözəl yaradıcılarından biridir. Ədəbiyyata 1962-ci ildə gəlib. Onun tərcüməyi-halı ilə tanış olanda şeirlərinin də nəsri qədər gözəl ol-

duğunu görürük. Seyran Səxavət çox duyumlu adamdır, insanı ilk baxışdan tanıma qabiliyyətinə malikdir. O təkcə duymur, həm də hər şeyi görür və hiss edir. Mən bunu onun "Yəhudi əlifbası", "Qızıl teşt", "Qaçhaqaç" əsərlərinə əsaslanıb deyirəm.

Mən özümü Seyran Səxavətin əsərlərində tapıram. O xoşbəxt adamdır, ədəbiyyata şeirlə gəldi, gördü ki, misralara sığışa bilmir, sonra nəsrdə özünə geniş meydan tapdı. Onun nəsri axıcı, təkrarolunmazdır.

İfrat Əliyeva,
Professor

***

Mən Seyranla 1963-cü ildən tanış olmuşam. Artıq 52-ci ildir ki, Seyranla bir yerdəyik. Bu taleyin işidir ki, həyatımızdan çox dostlar gəldi getdi, yaxınlar, uzaqlar oldu, amma Allahın lütfüdür ki, bu qədər müddət ərzində Seyranla bir dəfə də sözümüz çəp gəlmədi, münasibətimiz pozulmadı. 50 il bundan əvvəl bir-birimizə necə səmimi idiksə, o səmimiyyət bu gün də qalır. Seyranı mənə və hamıya sevdirən xüsusiyyəti həm insan, həm də yazıçı kimi səmimiyyətidir. Seyran heç vaxt nə yazısında, nə davranışında saxtalıq etməyib. Mənə elə gəlir ki, bu onun ən böyük məziyyətidir. 50 il ərzində nələr, kimlər dəyişdi, amma Seyran dəyişmədi.

Cəlil Nağıyev,
Filologiya elmləri doktoru, professor

***

Seyran Səxavət heç vaxt konyukturaya getməyib. Zamanın, zəmanənin necə dəyişməsindən, nəyin aktuallaşmasından asılı olmayaraq hər zaman öz inandığı, bildiyi həqiqəti yazıb.

Nizaməddin Şəmsizadə,
Filologiya elmləri doktoru, professor

***

Seyranın nəsr dili o qədər axıcıdır ki, bəzən adama elə gəlir ki, şeir oxuyursan. Seyran Səxavət nəsrə poeziyadan gəlmiş və nəsri poeziya səviyyəsinə qaldırmış qüdrətli yazıçılardandır. O, illər boyu böyük sözün belindən gəldiyinə görə onun ləyaqətini və namusunu şəxsi ləyaqət və namusu kimi qorumuşdur. O, sözün fiziki əzabını çəkən və bu əzaba müqəddəslik donunu geyindirməyi bacaran sənətkardır.

***

Seyran Səxavət bir yazıçı kimi yüzilliyin problemlərini, dərdlərini və nəhayət, 90-cı illərin itkilərini, Qarabağ dərdlərini, insanda insani başlanğıcın zədələdiyi və deformasiyaya uğradığı vaxtlarda insanı özünə qaytaran və onun təkrarsız fenomenliyini sübut edən söz ustadıdır.

Seyran Səxavət "Nekroloq" romanı, "İt intervüsü", "Cəhənnəm" hekayələri ilə sübut etdi ki, o çağdaş dünyanın istənilən yazıçısı ilə rəqabət apara bilər. Seyran Səxavət xarakter adamıdır. 30 ildən artıq bir müddətdə mən onun sındığını, əyildiyini, nəyəsə görə qələmə sarıldığını görməmişəm. Onun boyu da sözü kimi ucadır. Mən bənzərsiz söz ustasına, dostum və qardaşıma can sağlığı, çöhrəsinə təbəssüm, gözlərinə əlavə işıq, qələminə ildırım kəsəri arzulayıram. Onunla bir dövrdə yaşadığıma görə qürur duyuram.

Mürşüd Məmmədli,
Filologiya elmləri doktoru, professor

***

Seyran Səxavət bizim ədəbi nəsildə zamana yaxa verməyən birinci oğuldur. Zamandan asılı olmayaraq Seyran Səxavət həmişə bir sifətdə, bir namusda, bir qeyrətdə olan yazıçıdır!

Ramiz Rövşən,
Xalq şairi

***

Seyran Səxavəti lap gəncliyimdən tanıyıram. Əvvəl əsərlərini – duzlu, koloritli hekayələrini, povestlərini oxudum, sonra şəxsən tanış oldum. Gördüm ki, canlı Seyranın istedadı, duzu heç də əsərlərindəki Seyrandan geri qalmır. Füzulidə Seyranın ata evində, Ağcabədidə mənim baba ocağımda qonaq olduq, səfərlərdə, məclislərdə olduq. Seyran müəllim heç vaxt öz orijinallığını, maraqlılığını itirmədi. Son romanı olan "Qaçaqaç"ı böyük zövqlə oxumuşam. Əsərin su kimi ləzzətlə axan, bal kimi dadlı dilinə heyran olmuşam, hər yerdə, hamıya misal çəkmişəm təriflәmişəm. "Qaçaqaç"da Seyran müəllim gözəl Qarabağ koloritini dəqiqliklə göstərib. Ədəbiyyat adamları barədə xatirələri, ləzzətli əhvalatları zövq verir.

Rəşad Məcid,
"525-ci qəzet"in baş redaktoru, şair, publisist

***

Bizim həyatımız ətrafımızla bir yerdə mövcuddur. Ömür müstəvisində hər kəsin öz yeri var. Burada adamlar doğmalığına görə sıralanır. Doğmalıq deyəndə qan qohumluğu nəzərdə tutulmur. Doğmaların bizim həyatımızda tutduğu yer məsafəcə müxtəlif olduğu kimi, ərazisinə görə də başqa-başqadır.

İstedadlı yazıçı, şair, prinsipal ziyalı, həssas insan Seyran Səxavət mənim ömür müstəvimdə ən yaxın nöqtədə yerləşir və ən böyük ərazini tutur. Bu 45 ilin yaratdığı dostluq, həmrəylik, yaradıcılıq ərazisidir. Əgər Seyran Səxavət ilə bağlı illəri, ayları mənim ömrümdən çıxsalar, tərcümeyi-halım ya başqa bir tərcümeyi-hal olar, ya da çox-çox xırdalanıb kiçilər.

Seyran Səxavət 60-cı illərdə ədəbiyyata gələn şairlərin ən durusu, ən istisi, ən parlağı, ən obrazlısıdır. Seyran Səxavət 1976-cı ildən üzübəri şeir yazmır. Onun şeirləri elə bil indicə yazılıb və bu yazıların sənət cazibəsi yenə də hər kəsi

heyrətləndirir. Seyran Səxavət bir-birindən maraqlı, canlı həyat parçaları gücündə olan saysız-hesabsız hekayələrin, povestlərin, romanların müəllifidir. Onun nəsr əsərlərinə Qarabağ elatının, bütün Azərbaycanın dadı-duzu, şirin yumoru, zəngin həyatı hopub. Seyran Səxavətin irihəcmli romanları sərt həyat həqiqətlərini ustalıqla, bənzərsiz bir üslubda oxucuya çatdırır.

Vaqif Bəhmənli,
Şair, tərcüməçi,
Əməkdar mədəniyyət işçisi

***

Seyran mənim üçün yaşadığımız dövrün haqsızlığına, çətinliyinə kişi kimi sinə gərən, öz simasını qoruyub saxlayan, onu sevən oxucularının ümidlərini doğruldan, arzularının puç çıxmasına imkan verməyən çox nadir qələm sahibidir.

Yaşadığımız keçid dövrünün çətinlikləri, sınaqları yalnız Seyran Səxavət kimi güclü, bütöv insanların "Məni"ini, azadlığını əlindən ala bilmədi. Seyran mənim qonşumdur, ən ağır, dözülməz, mənəvi sıxıntılar keçirdiyim anlarda Seyranın pəncərələrinə baxmaq və burada mənə həmdərd, həmfikir bir ziyalının yaşadığını düşünməkdən güc-qüvvət almışam. Seyran mənim dostumdur, bu sözləri söyləyəndə sevinc və qürur hissi keçirirəm.

Fuad Poladov,
Xalq artisti

***

Mən heç vaxt Seyran Səxavətin "İt intervüsü" kimi gözəl, yüksək sənətkarlıqla yazılmış və məni sarsıdan əsər oxumamışam. Əgər əlimdə elə bir ixtiyarım olsaydı, bu əsərə Nobel mükafatı verərdim.

Elçin İskəndərli,
texniki elmlər doktoru,
professor, şair

***

Seyran Səxavəti dərindən duymaq, öyrənmək və nəhayət kəşf etmək üçün insana bir neçə ömür lazımdır. Seyran Səxavət kiminsə yapıncısının altından keçmək üçün, yaxa cırıb, sinə döyüb, baş yaran oğullardan deyil.

Afaq Bəşirqızı,
Xalq artisti

***

Seyran Səxavət olmasaydı, Azərbaycan ədəbiyyatı kəskin sujetli mövzular, koloritli epik qəhrəmanlarını itirərdi. Seyran Səxavət olmasaydı, ədəbiyyatımız həyata, insan münasibətlərinə, müasirlərimizə təkrarsız, orijinal və həssas yazıçı baxışından məhrum olardı.

Nadir Cabbarlı,
Ədəbiyyatşünas, tənqidçi

***

Adam sevdiyi insan haqqında danışmağa çətinlik çəkir. Mən dünyanın ən gözəl sözlərini və hislərini Seyran Səxavət şəxsiyyətinə aid edərdim. Belə insanla ünsiyyətdə olmaq adama hava, su kimi lazımdır. Mən bilirəm ki, o hansı zirvədə olsa da, İnsan və Şəxsiyyət olaraq qalır.

Flora Kərimova,
Xalq artisti

"Qızıl teşt" əsərinin əsas uğurlu cəhətlərindən biri budur ki, müəllif sosial bəlaların doğurduğu ictimai fəlakətləri, köklü faciələri haray təbili ilə, sonsuz həyəcanla qələmə almışdır. Əsərdə hamı həyəcan içindədir və əslində, yazıçı hamının əvəzinə haray təbili çalır.

Hidayət Orucov,
Əməkdar incəsənət xadimi

***

Çoxlarına, bəlkə də, məlumdur, bir çoxu isə heç bilmir ki, Seyran Səxavət yaradıcılığa şeirlə başlayıb. Sizi inandırım ki, əgər o, şeirdən əl çəkməsəydi, bu günün ən sayılan şairlərindən biri olacaqdı. İki şeir kitabından sonra nəsrə keçdi. Görünür, onun yazıçı taleyi nəsrlə bağlı imiş və əlbəttə, poeziyada uduzmayıb nəsrə keçən tək-tək yazıçılardan oldu Seyran. Böyük şairimiz Məmməd Araz bir məqaləsində qısa müddətdə olsa belə ədəbi mühitdə görünməyən Seyran Səxavəti bağışlamamışdı: "Seyran Səxavət, hardadı, niyə ədəbiyyatdan qaçaq düşüb?"

Vaqif Yusifli,
Filologiya elimləri doktoru,
tənqidçi

***

Mənim üçün səmimi dost, səsi Haqdan gələn, sözünü zamanında deyən, vətəndaş mövqeyi olan, Qarabağ dərdini için-için yaşayan və yaşadan, təbii-poetik məntiqə malik görkəmli yazıçı-şair olan Seyran Səxavət son dərəcə dəyanətli, qeyrətli bir kişidir.

Hidayət Həsənov,
Riyaziyyat elmlər namizədi

***

Seyran Səxavət köklü-köməcli, qollu-budaqlı xan çinarıdır. Dözümdə nəhəng bir palıddır. Onun şəxsiyyəti ilə yaradıcılığı bir-birini tamamlayan qoşa qanaddır. Seyran Səxavət Qarabağın dadı-duzu, balı, şəkəridir. O həm insan kimi, həm şəxsiyyət kimi, həm də bir söz adamı kimi yetkin, bütöv bir varlıqdır. Seyran Səxavət nəhəng sözü mum edən, adi sözü əjdahaya çevirən bir qələm sahibidir. Seyran Səxavət həm də böyük ürək sahibi və nəhayət qollarını açıb bütün dostlarını, bütün oxucuları, bütün

insanları bağrına basmağa qadir olan əvəzsiz, mən deyərdim ki, müqəddəs bir insandır.

İqbal Ağazadə,
Azərbaycan Ümid Partiyasının sədri

***

Seyran Səxavət ilk öncə eloğlumdur. Mən əvvəlcə onun şeirlərini tanımışam, sonra da axtarıb özü ilə tanış olmuşam. Bu, təqribən 35 il öncə baş verib və maraqlı burasındadır ki, ilk dəfə yaddaşıma köçürdüyüm Seyran bu yaşında da elə o cür qalıb. Səmimiyyəti ilə, bütövlüyü ilə, şəxsiyyəti ilə, necə varsa elə. Aramızdakı yaş fərqinə baxmayaraq o həmişə özünün bütün keyfiyyətləri ilə bizlərə nümunə olub, bu gün də nümunədir. Seyran Azərbaycanın bütün ziyalılarının fonunda ən xırda cizgilərinə qədər görünən, heç kimdən, heç nədən çəkinməyən, varlığı kamil olan bir söz sahibidir. Və bir də demək istəyirəm ki, Seyran təkcə Füzulinin, Qarabağın yox, bütün Azərbaycanın Seyran Səxavətidir.

Umud Rəhimoğlu,
Beynəlxalq Avrasiya Mətbuat Fondunun sədri

***

Zamanını, vaxtını, sözünü dəyərləndirməyi bacaran Seyran Səxavət yaşadığı ömrü çox şərəflə dəyərləndirir. O, tutduğu yoldan, əqidəsindən, məsləyindən böyük Sabir kimi bir an belə dönmədən Haqqın səsini duyuraraq Haqq yolunu, "düzü düz, əyrini əyri" göstərmək yolunu tutub.

Xəyalə Zərrabqızı,
Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru

***

Seyran Səxavətin "İt intervüsü" hekayəsini son illərin və ümumilikdə, son səksən ilin ən ciddi siyasi pamfleti hesab edirəm. "İt intervüsü" göydən düşməyib – kökü var, kökdən öncə

üstünlüyü də var... Və bu, o deməkdir ki, Azərbaycan ədəbiyyatı dünya ədəbiyyatından aşağı səviyyədə deyil.

Akif Səməd,
Şair

***

Seyran Səxavətin bütün əsərlərini sevə-sevə, ondan öyrənə-öyrənə rus dilinə mən çevirmişəm və bununla fəxr edirəm.

Onelya Orduxanova,
Tərcüməçi

***

Xarici səfərlər zamanı problemi yaranan adam, təbii ki, öncə ölkəsinin səfirliyini axtarır, oranın qapısını döyür. Mən paytaxta gələndə Bakı qərib və böyük bir şəhər idi. Bu şəhərdə ilk döydüyüm qapılardan biri yazıçı Seyran Səxavətin Ağasadıq Gəraybəyli küçəsindəki mənzilinin qapısı olub. Bu evdə çörək kəsmişəm, su içmişəm. Bu gün qəzetçilikdə, bir az böyük götürəndə jurnalistikada balaca da olsa, nəsə deyə bilmişəmsə, həmin o çörəyin, həmin o suyun təsirindəndir. Seyran Səxavət Allahın da, onun yaratdığı sözün qədrini bilən adamdır.

Etibar Cəbrayıloğlu,
Jurnalist

***

Seyran Səxavətin insanlara bir baxış bucağı var: onun adı Sevgidir.

Sirac Mustafayev,
Rejissor

I HİSSƏ

ƏSƏRLƏRİ

Kitabları

1970

1. Adalar: şeirlər / Seyran Səxavət; red. İ.Tapdıq. – Bakı: Gənclik, 1970. – 25 s.

Kitabın içindəkilər: Azərbaycan dağları; Yollar, ayaqlar; Küləklər, dalğalar; Bizim arx; Duman və nənəm; Gizlənpaç; Sallandığın qollar; Bir güllə; Utancaq məhəbbətim; Adalar.

1977

2. Mənim planetim: şeirlər / Seyran Səxavət; red. Ç.Əlioğlu. – Bakı: Gənclik, 1977. – 38 s.

Kitabın içindəkilər: Səxavətli baharım; Azərbaycan dağları; Subay planetim; Ürək; Anam necə yaşayır?..; Bir güllə; Gəmilər, limanlar; Adalar; Küləklər, dalğalar; Yollar, ayaqlar; Həzin-həzin; İsmayıl oğlu Bəylər; Xəstəxana pəncərəsindən...; Küçə telefonları; Bizim arx; Sevirəm; Utancaq məhəbbət; Alma oğrusu; Gizlənpaç; İlk məhəbbət – son məhəbbət; Balam nə vaxt iməklər.

1979

3. Hamı elə bilirdi...: [hekayələr və povest] / Seyran Səxavət; red. Ç.Əlioğlu. – Bakı: Gənclik, 1979. – 160 s.

Kitabın içindəkilər: *Hekayələr:* Hamı elə bilirdi; Çayçı Rəşid; Alça çiçəyi; Toy havası; Ət taxtası; Dəyirmanın boğazında; Paravozsürən. *Povest:* Ağrı.

1982

4. Yüz ilin kişisi: [povest və hekayələr] / Seyran Səxavət; red. Ç.Əlioğlu. – Bakı: Gənclik, 1982. – 204 s.

***Kitabın içindəkilər*:** *Povestlər:* Qapıların o üzündə qalan dünya; Bir stəkan hava. *Hekayələr:* İşıq xətləri; Yüz ilin kişisi; Mən kiməm?; Bir kisə kartof; Gün ağladılar; Yaz oğrusu; Madonnanın əri Fərəməz kişi; Qaçay müəllim.

1985

5. Daş evlər: roman / Seyran Səxavət. – Bakı: Gənclik, 1985. – 305 s.

“Daş evlər” romanında müxtəlif taleli insanlarla – müharibə veteranı Fərhad kişi, tələbə Arif, evdar qadın Zəkiyyə xala, taksi sürücüsü Əhməd, professor Əsgərzadə, tələbə qız Reyhan kimi maraqlı surətlərlə rastlaşırıq.

1987

6. Dar köynək: [povestlər] / Seyran Səxavət; red. İ.Hümmətov. – Bakı: Yazıçı, 1987. – 180, [4] s.

Kitabın içindəkilər: Dar köynək; Gözü işığa düşən adam.

1989

7. Daş evlər: roman / Seyran Səxavət; red. Z.Əsgərova. – Bakı: Gənclik, 1989. – 414 s.

8. Daş evlər: [buklet] / Seyran Səxavət. – Bakı: Gənclik, 1989. – 3 s.

1999

9. Qızıl teşt: [povest və hekayələr] / Seyran Səxavət. – Bakı: Çaşıoğlu, 1999. – 910, [4] s.

Kitabın içindəkilər: *Povestlər:* Sanatoriya; Qızıl teşt; Ocaq daşı; Dar köynək; Gözü işığa düşmüş adam; Bir stəkan hava; Qapıların o üzündə qalan dünya. *Hekayələr:* Bioloqun yazı masası;

Ehtiyatlı olun qapılar bağlanır; Ağdamda Qədir Rüstəmovla "at-üstü" söhbət – sənədli; Hamı elə bilirdi; Çayçı Rəşid; Alça çiçəyi; Paravozsürən; İşıq xətləri; Yüz ilin kişisi; Mən kiməm?; Bir kisə kartof; Gün ağladılar; Yaz oğrusu; Madonnanın əri Fərəməz kişi; Qaçay müəllim; Boynu əyri kişi; İt intervüsü; Cəhənnəm.

2003

10. Nekroloq: roman / Seyran Səxavət. – Bakı: Mütərcim, 2003. – 392 s.

11. Palıd toxumu: Sənədsiz roman / Seyran Səxavət. – Bakı: Qanun, 2003. – 220 s.

Roman dövlət xadimi, filoloq alim Sadıq Murtuzayevin həyat və yaradıcılığına həsr edilmişdir.

2009

12. Bəhanə: roman / Seyran Səxavət; red. E.İsgəndərzadə; cildin tərt. R.Cəlilli. – Bakı: Vektor, 2009. – 337 s.

Dədə Süleymanın həyat və yaradıcılığından bəhs edən bu sənədsiz roman, həm də, təxminən son yüz ilin muğam mənzərəsini oxucuların gözləri qarşısında büsbütün dirildir və canlandırır. Kitabda Dədə Süleymanın həyat və yaradıcılığı göründüyü kimi yox, yazıçının görmək istədiyi kimi qələmə alınmışdır.

13. Yəhudi əlifbası: roman / Seyran Səxavət. – Bakı: Qanun, 2009. – 287, [1] s.

Kitabın içindəkilər: Yəhudi əlifbası; Persona non qrata; Rəmiş (hekayə).

2010

14. Qaçhaqaç: roman: [2 kitabda] / Seyran Səxavət. – Bakı: Qanun, 2010. – Kitab 1. – 464 s.

Seyran Səxavətin bu romanı onun görüşdüyü, ünsiyyətdə olduğu orta və ali məktəb illərindəki tələbə dostlarından, Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli şəxslərinin həyatının sizlərə məlum olmayan tərəflərindən, bir sözlə, yazıçının keçirdiyi sarsıntılardan, sevgisindən bəhs edir.

2015

15. Seçilməmiş əsərlər: poeziya: [2 cilddə] / Seyran Səxavət; red. X.Zərrabqızı. Bakı: "Renessans-A" Nəşriyyat Evi, 2015. – Cild 1. – 269, [1] s.

Kitabın içindəkilər: Seyran Səxavət haqqında deyirlər ki... Seçilmişin faciəsi. *Şeirlər:* İki arzu; Sevirəm; Bizim arx; Gizlənpaç; Utancaq məhəbbət; Elegiya; İlk məhəbbət – son məhəbbət; Sallandığın qollar; "Alagöz məhəbbət" silsiləsi; Ümid...; Ağ dənizdə bir ada; Alma oğrusu; Ağ gəminin kapitanı; Nar ağacı; Həkim qızın nağılı; Koroğlu xatirə; Ömrün bir döngəsində; Evimeşiyim; Partizan; Yolsuzluq ucbatı; Yol; Tənhalığım; Sonuncu gün; Dustaq gün; Balam nə vaxt iməklər; Uşaq arabası; Qız balam; Bütövlük yaxşı şeydir; Etiraf – İttiham; On dördü martda; Qızıma; "Bir baş Bakıya" silsiləsindən; Həsrətin bir zəngli saata döndü; Ölən günlərimin qəbiristanlığı; Ürək; Budaqda qalmır; Ölürük – dirilirik; Təsəlli; Xəstəxana pəncərəsindən; İsmayıl oğlu Bəylər; Anam necə yaşayır?; Bir güllə; Yuxu; Həzin-həzin; Uçurum; Əsgərxan bulağı; Orta boylu kəndim mənim; Sarı yoxuş; Bir xoruz vardı; Kimsəsiz adalar; Yetim adalar; Səxavətli baharım; Azərbaycan dağları; Gəmilər, limanlar; Küləklər, dalğalar; Dəniz azadlığı; Yollar, ayaqlar; Qış gecəsi; Oğlan payız – Oğru payız; Payız; Duman və nənəm; Oğru gecələr; Mənim ağ köynəyim; Külək; Girəvə axtarıram; Töhmət; Subay planetim; Küçə telefonları; Zəngli saatım; Mən də hamı kimi; Bir günümün axırında; Acgözlük; Acgözlüyün fərqi; Yarımçıq şeir; Güləş; Məndən yüz yaş kiçiklərə; Dünya bu gün; Dəli şeytan; Fantomas; Hayget qəbiristanlığı; Ehtiyac; İtə bax ee; Sapma; Rüşvətxor binamusoviçə açıq məktub; Qırx çalanın damazlığı; Kasıb iti Gümüş; Bir nəfər; Şəhər; Müdrik; İynə; Xoruz və Azər-

baycan dili; Kənd xiffəti – şəhər qeybəti; Aşıq Ələsgərə xəbərçilik; Salatın; Kölgə; Darıxan adam; Evimizdəki televizora; ATƏT-in Minsk qrupu; Avropa standartı, yaxud siyasi kulinariya; Yaz gəlir; Qarabağın daşı yaman ağırdı, yaxud tətik. *Poemalar:* Dördmərtəbəli dünyanın beşinci mərtəbəsi; Ulduzluq – insanlıq.

16. Seçilməmiş əsərlər: hekayələr: 2 cilddə / Seyran Səxavət; red. X.Zərrabqızı. – Bakı: Renessans-A, 2015. – Cild 2. – 487, [1] s.

Kitabın içindəkilər: Alnına yazılanları kağıza köçürən adam; Hamı elə bilirdi; Çayçı Rəşid; Alça çiçəyi; Toy havası; Gün ağladılar; Dəyirmanın boğazında; Paravozsürən; Əl taxtası; Təndir çörəyi; Qatil; İstəmirəm; Haram pul; Bioloqun yazı masası; İşıq xətləri; Ehtiyatlı olun qapılar bağlanır; Yüz ilin kişisi; Ağdamda Qədir Rüstəmovla atüstü söhbət; Mən kiməm; Bir kisə kartof; Yaz oğrusu; Madonnanın əri Fərəməz kişi; Qaçay müəllim; Boynu əyri kişi; İt intervüsü; Cəhənnəm; Persona non qrata; Rəmiş; Karusel.

2017

17. Qaçhaqaç: roman: 2 kitabda / Seyran Səxavət; naşir E.İsgəndərzadə; red. X.Zərrabqızı. – Bakı: Vektor Beynəlxalq Nəşrlər Evi, 2017. – Kitab 2. – 545, [3] s.

Seyran Səxavətin bu romanı onun görüşdüyü, ünsiyyətdə olduğu orta və ali məktəb illərindəki tələbə dostlarından, Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli şəxslərinin həyatının sizlərə məlum olmayan tərəflərindən, bir sözlə, yazıçının keçirdiyi sarsıntılardan, sevgisindən bəhs edir.

2019

18. Kenquru: (povest və hekayələr) / Seyran Səxavət; layihənin rəhbəri X. Rza; [ön söz əvəzi X. Əfəndiyeva]. – Bakı: Mütərcim, 2019. – 206, [2] s.

Kitabın içindəkilər: “Qaçaqaç”dan roman içində povest; Kenquru (hekayə); Leyli-Məcnun və ferma müdiri (hekayə); Evin tikilsin, yaxud vəsiyyətnamə (hekayə); Oyun (hekayə-faciə).

Kitablarda, dərsliklərdə, məcmuələrdə və dövri mətbuatda dərc edilmiş əsərləri

Roman və povestləri

1979

19. Ağrı: [povest] / Seyran Səxavət // Azərbaycan. – 1979. – № 5. – S.77–105.

20. Tanışlıq: ["Ağrı" povestindən bir parça] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1979. – 15 iyun. – S.8.

1982

21. Qapıların o üzündə qalan dünya: [povest] / Seyran Səxavət // Ulduz. – 1982. – № 4. – S.22–36; № 5. – S.6–19.

1983

22. Daş evlər: [roman] / Seyran Səxavət // Azərbaycan. – 1983. – № 6. – S.51–95; S.39–83.

23. Gözü işığa düşmüş adam: [povest] / Seyran Səxavət // Ulduz. – 1983. – № 9. – S.4–20; № 10. – S.3–19, 21–29.

1984

24. Ocaq daşı: [povest] / Seyran Səxavət // Ulduz. – 1984. – № 2. – S.19–36; № 10. – S.26–46; № 11. – S.19–36.

1986

25. Dar köynək: [povestindən bir parça] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1986. – 1 avqust. – S.4.

26. Dar köynək: [povest] / Seyran Səxavət // Ulduz. – 1986. – № 11. – S.4–22; № 12. – S.12–31.

1987

27. Qızıl teşt: [povest] / Seyran Səxavət // Ulduz. – 1987. – № 7. – S.2–25.

1988

28. Sanatoriya: [povestdən bir parça] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1988. – 16 sentyabr. – S.4; 8.

1989

29. Sanatoriya: [povest] / Seyran Səxavət // Azərbaycan. – 1989. – № 3. – S.21–57.

2002

30. Nekroloq: [roman] / Seyran Səxavət // Azərbaycan. – 2002. – № 1. – S.42–123; № 2. – S.16–74.

2009

31. Bəhanə: Muğam sənətinin inkişafına öz töhfələrini vermiş Süleyman Abdullayevin 70 illiyi münasibətilə: [roman] / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 2009. – 13 yanvar. – S.6; 13 fevral. – S.6; 14 fevral. – S.28.

32. Yəhudi əlifbası: [roman] / Seyran Səxavət // Azərbaycan. – 2009. – № 4. – S.31–100; № 5. – S.16–66.

2010

33. Qaçhaqaç: [roman] / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 2010. – 3 aprel. – S.28–30; Azərbaycan. – № 9. – S.13–72; № 10. – S.81–138; № 11. – S.13–63.

2011

34. İshaq ibn İbrahim Əbu Tahir Günətay Xanzad: ["Qaçhaqaç" romanının ikinci kitabının birinci hissəsindən bir parça] / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 2011. – 10 sentyabr. – S.26–27; 17 sentyabr. – S. 26–27.

2012

35. Qaçhaqaç: Allahın mənə verdiyi paydı Yusif Səmədoğlu: [roman] / Seyran Səxavət // Azərbaycan. – 2012. – № 1. – S.10–85; № 2. – S.13–58.

2015

36. Qaçhaqaç: [roman] / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 2015. – 31 yanvar. – S.28–29; 7 fevral. – S.26–28; Azərbaycan. – 2015. – № 3. – S.11–60; № 4. – S.31–84; № 5. – S.42–80.

2016

37. Allah istəsə...: [müəllifin "Qaçhaqaç" romanından kiçik bir parça] / Seyran Səxavət // Azərbaycan. – 2016. – № 3. – S.97.

2018

38. "Mən tükənmişəm, Seyran": Kənar adamın faciəsi: ["Qaçhaqaç" romanının şair Rauf Sultana həsr edilmiş "Kənar adam" fəslindən bir parça] / Seyran Səxavət // Yada düşdü. – 2018. – iyul-avqust-sentyabr. – № 3. – S.42–48.

2020

39. Bəşəriyyət haqqında həbs qətimkan tədbiri seçildi: ["Yəhudi əlifbası" adlı romanından bir parça] / Seyran Səxavət // Ədalət. – 2020. – 11 aprel. – S. 6.

Hekayə, oçerk, səhnəcik və novellaları

1971

40. Məktub: [kiçik hekayə] / Seyran Səxavət // Qələbə. – 1971. – 28 yanvar.

1975

41. Hamı elə bilirdi: [hekayə] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1975. – 21 noyabr. – S.14–16.

1976

42. Çayçı Rəşid: [hekayə] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1976. – 9 oktyabr. – S.6.

1977

43. Toy havası: [hekayə] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1977. – 30 aprel. – S.4–5.

1978

44. Alça çiçəyi: [hekayə] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1978. – 28 yanvar. – S.5.

45. Bir ovuc Kür suyu: [Kür su kəmərinin baş mühəndisi Akif Məmmədov haqqında oçerk] / Seyran Səxavət // Azərbaycan gəncləri. – 1978. – 22 noyabr.

46. Ət taxtası: [hekayə] / Seyran Səxavət. – Bakı. – 1978. – 29 iyul.

1979

47. Dəyirmanın boğazında: [hekayə] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1979. – 13 yanvar. – S.4.

48. Parovozsürən: [novella] / Seyran Səxavət // Ulduz. – 1979. – №4. – S.35–42.

1980

49. Bir kisə kartof; Yaz oğrusu; Mən kiməm: [hekayələr] / Seyran Səxavət // Azərbaycan. – 1980. – №9. – S.76–96.

50. Qalsın gələn dəfəyə: [hekayə] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1980. – 18 iyul. – S.8

51. Özünə bənzəmək...: [hekayə] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1980. – 29 fevral. – S.6.

52. Tapıntı: [səhnəcik] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1980. – 18 aprel. – S.8.

53. Yüz ilin kişisi: [hekayə] / Seyran Səxavət // Ulduz. – 1980. – № 10. – S.25–32.

1983

54. Bioloqun yazı masası: [hekayə] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1983. – 12 avqust. – S.7.

1984

55. Qız qalası: [hekayə] / Seyran Səxavət // Azərbaycan qadını. – 1984. – № 10. – S.10–12.

1988

56. Göydə: [hekayə] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1988. – 4 mart. – S.4.

1990

57. Ehtiyatlı olun, qapılar bağlanır: [hekayə] / Seyran Səxavət // Azərbaycan. – 1990. – № 7. – S.107–117.

58. Nadan: [hekayə] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1990. – 12 dekabr. – S.4.

1997

59. Boynu əyri kişi: [hekayə] / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 1997. – 4 oktyabr. – S.10–11.

1998

60. İt intervüsü: [hekayə] / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 1998. – 14 fevral. – S.12–13; Ədalət. – 1998. – 7 mart. – S.8–9.

1999

61. Cəhənnəm: [hekayə] / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 1999. – 22 yanvar. – S.16.

2008

62. Yanan məktub: [Əbülfət Mədətoğluna] / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 2008. – 15 noyabr. – S.27; Ədalət. – 2008. – 8 noyabr. – S.16.

2009

63. Persona non qrata: [hekayə: Vaqif Bəhmənliyə] / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 2009. – 6 iyun. – S.27–30.

64. Rəmiş: [gitara ustası haqqında hekayə] / Seyran Səxavət // Ədalət. – 2009. – 30 may. – S.12–13; 525-ci qəzet. – 2009. – 12 sentyabr. – S.29–30.

2011

65. Boynu əyri kişi: qızım Ləmana: [hekayə] / Seyran Səxavət // Ədalət. – 2011. – 2 aprel. – S.12–13.

2014

66. Qatil: [hekayə] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat qəzeti. – 2014. – 9 may. – S.6–7.

2015

67. İt intervüsü: [hekayə] / Seyran Səxavət // Təzadlar. – 2015. – 21 aprel. – S.6; 28 aprel. – S.10; 5 may. – S.15.

68. Karusel: [hekayə] / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 2015. – 28 fevral. – S.28–29; 31.

2016

69. Karusel: [hekayə] / Seyran Səxavət // Azərbaycan ədəbiyyatı antologiyası: 2 cilddə. – Bakı, 2016. – Cild 1: Nəsr. – S.489–503.

70. Kenquru: Bakıda Yusif Səmədoğlu ilə qəbirüstü söhbət: [hekayə] / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 2016. – 28 may. – S.16–18; 4 iyun. – S.22.

71. Oyun: [hekayə-faciə] / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 2016. – 8 oktyabr. – S.14–15; 23.

2017

72. Evin tikilsin, yaxud vəsiyyətnamə: [hekayə] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat qəzeti. – 2017. – 15 aprel. – S.14–15.

73. Leyli-Məcnun və ferma müdiri: [hekayə] / Seyran Səxavət // Ədalət. – 2017. – 8 aprel. – S.8–9; Ədəbiyyat. – 2017. – 8 aprel. – S.4–6.

2019

74. "Leyli-Məcnun" və ferma müdiri: [hekayə] / Seyran Səxavət // Xəzan. – 2019. – №3/21. – S.14–21.

2021

75. Rəmiş: [hekayə] / Seyran Səxavət // Ədalət. – 2021. – 6 aprel. – S.1; 3.

Poema və şeirləri

1962

76.İki arzu / Seyran Xanlarov // Qızıl Araz. – 1962. – 10 may.

77. Sarmaşıq / Seyran Xanlarov // Yüksəliş. – 1962. – 21 oktyabr.

1963

78. Duman; Daş / Seyran Xanlarov // Kolxozçu. – 1963. – 3 fevral.

79. Kölgələrdə yatmayım / Seyran Xanlarov // Yüksəliş. – 1963. – 20 yanvar.

1964

80. Saf insanları... / Seyran Səxavət // Kolxozçu. – 1964. – 20 mart.

81. Sevirəm / Seyran Səxavət // Lenin tərbiyəsi uğrunda. – 1964. – 31 dekabr.

1965

82. Azərbaycan dağları; Sevirəm / Seyran Səxavət // Azərbaycan gəncləri. – 1965. – 5 noyabr.

83. Bizim arx / Seyran Səxavət // Azərbaycan gəncləri. – 1965. – 21 may; Lenin tərbiyəsi uğrunda. – 1965. – 1 may.

1966

84. Gizlənpaç / Seyran Səxavət // Azərbaycan gəncləri. – 1966. – 21 may.

85. Küləklər, dalğalar; Səni axtarıram / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1966. – 26 noyabr.

86. Səni axtarıram / Seyran Səxavət // Lenin tərbiyəsi uğrunda. – 1966. – 30 aprel.

1967

87. Anam necə yaşayır?! Külək / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1967. – 6 may. – S.5.

88. Belə deyirlər...; Günəş batanda / Seyran Səxavət // Araz. – 1967. – 2 iyul. – S.4.

89. Bizim arx; Gənc qələmlər / Seyran Səxavət // Gənclik: [məcmuə]. – Bakı, 1967. – S.75.

90. Həzin-həzin: [tarzən Mahmud Ağayevə] / Seyran Səxavət // Araz. – 1967. – 2 iyul. – S.4.

91. Yollar, ayaqlar / Seyran Səxavət // Azərbaycan gəncləri. – 1967. – 29 oktyabr.

1968

92. Bir güllə atıldı / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1968. – 27 yanvar. – S.12.

93. Çıxma dağ yuxarı / Seyran Səxavət // Araz. – 1968. – 13 iyul.

94. Duman və nənəm / Seyran Səxavət // Ulduz. – 1968. – № 5. – S.60.

95. Gecələr / Seyran Səxavət // Lenin tərbiyəsi uğrunda. – 1968. – 24 aprel.

96. İlk məhəbbət – son məhəbbət / Seyran Səxavət // Araz. – 1968. – 10 avqust.

97. Kimsəsiz adalar; Gəmilər, limanlar / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1968. – 5 oktyabr. – S.11.

98. Səfillər padişahı: [aktyor Həsənağa Salayevə] / Seyran Səxavət // Araz. – 1968. – 28 yanvar.

99. Səxavətli baharım / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1968. – 27 aprel. – S.7.

100.Subay planetim; İlk məhəbbət – son məhəbbət / Seyran Səxavət // Azərbaycan. – 1968. – № 10. – S.6–7.

1969

101.Dəli şeytan; Payız / Seyran Səxavət // Ulduz. – 1969. – № 2. – S.38–39.

102.Qış gecəsi; Ümid / Seyran Səxavət // Araz. – 1969. – 1 fevral.

103.Sürünmərəm mən / Seyran Səxavət // Araz. – 1969. – 27 iyul.

104.Utancaq məhəbbətim; Küçə telefonları / Seyran Səxavət // Ulduz. – 1969. – № 11. – S.24–25.

1970

105.Orta boylu kəndim mənim; Əskərxan bulağı; Alabaş; İsmayıl oğlu Bəylər / Seyran Səxavət // Araz. – 1970. – 4 fevral.

1973

106.Çıxma dağ yuxarı: [elegiya] / Seyran Səxavət // Araz. – 1973. – 13 iyul.

107.Qızıma; Orta boylu kəndim mənim / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 29 sentyabr. – S.15.

2008

108.Səni axtarıram / Seyran Səxavət // Karvanın sarvanı / İ.Mehdizadə. – Bakı, 2008. – S.509.

2009

109.Yəhudi: [poema] / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 2009. – 25 aprel. – S.28–30.

2010

110.Ay ilk məhəbbətim: [mahnı] / Seyran Səxavət; Məhəbbət Kazımovun repertuarından // Min bir mahnı / Tərt ed. Rafiq Xan-Sayadoğlu. – Bakı, 2010. – S.25.

2011

111.Sapma; Qırx çalanın damazlığı; Kasıb iti Gümüş; Bir nəfər; Şəhər; Müdrik; İynə; Xoruz və Azərbaycan dili; Kənd xiffəti – şəhər qeybəti; Aşıq Ələsgərə xəbərçilik; Salatın / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 2011. – 10 dekabr. – S.28–29.

2014

112.Əlvida, ötən il, salam, Təzə il / Seyran Səxavət // Azərbaycan. – 2014. – 31 dekabr. – S.9.

2015

113.Allahdan qorxan yoxdur; Ruhumu dəli saymırsa / Seyran Səxavət // Azərbaycan. – 2015. – № 3. – S.5–6.

2017

114.İlk məhəbbət – son məhəbbət; Özünü də sevirəm; Etiraf – ittiham...; Sonuncu gün; Ümid...; Ağ dənizdə bir ada / Seyran Səxavət // Yada düşdü: Ədəbi-bədii, nostalji jurnal. – 2017. – Yanvar-Fevral-Mart. – № 1. – S.44–45.

Ədəbi-tənqidi və publisistik məqalələri

1961

115.Həvəslə işləyirik: [Füzuli rayonu Yağlıvənd kənd orta məktəbinin şagird istehsalat briqadası üzvlərinin kolxozçulara günəbaxan sahəsində köməkləri haqqında] / Seyran Xanlarov // Qızıl Araz. – 1961. – 6 iyul.

116.Üç aydan bir: [Yağlıvənd kəndinin kolxozçuları haqqında] / Seyran Xanlarov // Qızıl Araz. – 1961. – 7 sentyabr.

1969

117.Alpinistlər: [Tofiq Mahmudovun eyniadlı kitabı haqqında] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1969. – 19 aprel. – S.10.

1973

118.İnsan min il yaşayar: [Qasım Qasımzadənin yeni çapdan çıxmış "İnsan min il yaşardı" kitabı haqqında] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 1 dekabr. – S.12–13.

1974

119.Sənin gördüyün iş: [A.V.Lyanaçarski adına Penza Dram Teatrının Bakıda qastrolu zamanı göstərdiyi Y.Germanın eyniadlı pyesinin tamaşası haqqında] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1974. – 6 iyul. – S.14–15.

120.Ulduzla görüşənə qədər...: [Altay Məmmədovun "Ulduzlar görüşəndə" adlı qəhrəmanlıq komediyası C.Cabbarlı adına Kirovabad Dövlət Dram Teatrının səhnəsində] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1974. – 1 may. – S.14–15.

1977

121.Cavablı və cavabsız suallar: [Seyran Səxavətin İslam Rzayevlə apardığı müsahibə] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1977. – 16 iyun.

122.Vəkilin uğuru və səhvləri: [R.Fətəliyevin M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Teatrında göstərilmiş "Vəkil neynəsin?.." pyesinin tamaşası haqqında qeydlər] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1977. – 2 aprel. – S.8.

1978

123.Əgər tufan olmasaydı...: [Krasnovodskda 26-ların xatirə muzeyi haqqında] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1978. – 16 sentyabr. – S.2.

1980

124.İşə can yandırmayanda: [Füzuli rayonu rəhbərliyinin vəzifələrini lazımınca icra etməmələri haqqında] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1980. – 13 iyun. – S.7.

125.Zəhmət adamları ilə üz-üzə: [Azərbaycan yazıçıları Naxçıvan haqqında] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1980. – 6 iyun. – S.5.

1981

126.İşiniz avand olsun!: [Yeni il arzuları] / Seyran Səxavət // Araz. – 1981. – 1 yanvar. – S.2.

1985

127.Torpağa məhəbbət: [Füzuli rayonundakı C.Cabbarlı adına sovxozun üzümçülük briqadiri Əhməd Əsgərov haqqında] / Seyran Səxavət // Kommunist. – 1985. – 17 oktyabr. – S.4.

1986

128.İşləmək lazımdır... / Seyran Səxavət // Kommunist. – 1986. – 21 mart. – S.2.

1987

129.Ağdamda Qədir Rüstəmovla "Atüstü" söhbət / Qədir Rüstəmov; Seyran Səxavət // Ulduz. – 1987. – № 4. – S.44–50.

1988

130."Qızıl teştin" yalansız dünyası / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1988. – 8 iyun. – S.8.

131.Tənqidin sözü: [ədəbiyyatın uğurları, ziddiyyətləri və nöqsanları haqqında] / Seyran Səxavət // Azərbaycan gəncləri. – 1988. – 29 aprel. – S.6–8.

1990

132.Londondan və Parisdən Bakı görünmürdü: [müəllifin səfər təəssüratları] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1990. – 15 iyun. – S.6–7.

133.Rəqs elə, İspaniya: [müəllifin təəssüratları] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1990. – 4 may. – S.8.

1992

134.Millətin tamah dişini dartıb çıxardaram / Seyran Səxavət // Bərəkət. – 1992. – 25 aprel. – S.3.

1995

135.Ölümün boy sırasında...: [İsi Məlikzadə haqqında] / Seyran Səxavət // Millət. – 1995. – 9 dekabr. – S.4.

2002

136.Mənsuriyyə zirvəsi: [ixtisarla, görkəmli muğam ustası Yaqub Məmmədovun xatirəsinə həsr olunub] / Seyran Səxavət // Qobustan. – 2002. – № 3. – S.84; 525-ci qəzet. – 2002. – 10 avqust. – S.20.

137.Sıxılmayan yazıçının suyu çıxmaz / Seyran Səxavət // Ayna. – 2002. – 21 iyun. – S.11.

2003

138.Yüz illərdi ki, onu və on ikisi sentyabr arasında bir gün də var – on biri sentyabr: [Rəşad Məcidin "10 sentyabr" hekayəsi haqqında] / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 2003. – 15 fevral. – S.26.

2005

139.Sözün təsiri yoxdursa, bu, o deməkdir ki, xalqın qulağı ağır eşidir / Seyran Səxavət // Gün. – 2005. – 17 dekabr. – S.10.

140.Şair haqqında ən böyük və dəqiq sözü onun şeirləri deyir. 50 yaşlı sözün mübarək: [Vaqif Bəhmənli haqqında] / Seyran Səxavət // "525-ci qəzet"in xüsusi buraxılışı: "Avrasiya-pres". – 2005. – 23 may. – S.9.

2006

141.Yazıçı zamanın tələblərinə cavab verə bilirmi? / Seyran Səxavət // Yeni Azərbaycan. – 2006. – 11 aprel. – S.6.

2007

142.Azərbaycanın ədəbi mühiti yataq otağına bənzəyir... / Seyran Səxavət // Azadlıq. – 2007. – 11 oktyabr.

143.Məni ən çox narahat edən teleməkanda Azərbaycan dilinin başına açılan oyunlardır / Seyran Səxavət // Mədəniyyət. – 2007. – 16 mart. – S.7.

2009

144.Bəhanə: [muğam sənətinin inkişafına öz töhfəsini vermiş Süleyman Abdullayevin 70 illiyi münasibətilə] / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 2009. – 14 fevral. – S.28.

145.Bütün şair və yazıçı dostlarıma Qarabağdan yazmağı qadağan edirəm, Qarabağ dövlətin mövzusudur, hamımız yatmaqla məşğuluq / Seyran Səxavət // Şərq. – 2009. – 7 fevral. – S.5.

2010

146.Adamın Allahı olar...: [müəllifin müğənni Azəri qızı Günelə açıq məktubu] / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 2010. – 26 iyun. – S.26.

147. Altısı aprelin bəxti...: [Xədicə Muradın poeziyası haqqında] / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 2010. – 30 yanvar. – S.26.

2011

148. Asta yeri, tabut düşər çiynindən...: [şair Zakir Fəxri haqqında] / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 2011. – 3 dekabr. – S.22.

149.Bu gün Azərbaycan ədəbiyyatında yetərincə istedadlı nəsil yetişib / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 2011. – 19 fevral. – S.27.

150.Yol, yaxud: [Novruz Nəcəfoğlunun "Çarəsiz yolçu" povesti haqqında] / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 2011. – 2 aprel. – S.25.

2014

151. Dost, tost, yaxud qafiyə qohumluğu...: [Əməkdar mədəniyyət işçisi, tərcüməçi-publisist Azər Mustafazadənin 75 illiyi münasibətilə] / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 2014. – 15 mart. – S.19.

152.Əslən Qaxdan olan ingilislər və Qax intibahı: [müəllifin səfər təəssüratları haqqında] / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 2014. – 11 oktyabr. – S.10–11.

153.Gülümsəyən Amerika, yaxud səkkizinci rəng...: [müəllifin səfər təəssüratları haqqında] / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 2014. – 11 oktyabr. – S.18–19; 30.

154.Qırx gün də belə getdi...: [yazıçı, publisist, əməkdar incəsənət xadimi Cəmil Əlibəyov haqqında] / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 2014. – 6 dekabr. – S.24.

2016

155.Rafiq Həşimov – 50: [tanınmış televiziya aparıcısı, diktor, rejissor, ssenarist və esseist Rafiq Həşimovun 50 yaşının tamam olması münasibətilə müəllifin təbriki] / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 2016. – 30 iyul. – S.19.

2017

156.Səkkizinci səhifə, yaxud yanan şamlar heç vaxt sönmür...: [Şəfəq Sahiblinin "Bu sevgiyə ölüm gəldi" kitabı haqqında] / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 2017. – 1 aprel. – S.16; Ədəbiyyat qəzeti. – 2017. – 1 aprel. – S.20–21.

157.Söz xətrinə: ["Ulduz" jurnalının aprel sayı haqqında] / Seyran Səxavət // Ulduz. – 2017. – may. – № 05 (576). – S.3–7.

158.Türk bayrağının dalğalanan kölgəsində...: [müəllifin Türkiyəyə səfər təəssüratları haqqında] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat qəzeti. – 2017. – 27 may. – S.8-9; 525-ci qəzet. – 2017. – 7 iyun. – S.7; 8 iyun. – S.7.

159.103-ə zəng: [Əməkdar jurnalist Qulu Ağsəs haqqında] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat qəzeti. – 2017. – 3 iyun. – S.5.

2018

160.Babadan nəvəyə keçən yalan: [Arzu Nehrəmlinin "Unutmağı öyrənirəm" adlı şeir kitabı haqqında müəllifin fikirləri] / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 2018. – 23 yanvar. – S.7.

161.Cümlə qurmaq dövlət qurmaq qədər çətindir: [yazıçının dil məsələsi ilə əlaqədar fikirləri] / Seyran Səxavət // Ədalət. – 2018. – 1 dekabr. – S.8–9.

162.Mübarəksən: [Xalq yazıçısı Anarın 80 illik yubileyi münasibətilə təbrik] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat qəzeti: xüsusi buraxılış. – 2018. – 10 mart. – S.15.

163.Naməlum qadın: [professor Elçin İsgəndərzadənin Nurəngiz Günün 80 illiyinə həsr etdiyi "Günəşin elçisi" esse-monoqrafiyasına ön söz] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat qəzeti. – 2018.

– 29 sentyabr. – S.11; Günəşin elçisi / E. İsgəndərzadə. – Bakı, 2018. – S. 3–8.

164.Niyə həmişə yox, ancaq yubileydən yubileyə?: "Kitabı yaradan müəllif, müəllifin taleyini yaradan isə cəmiyyətdir" mövzusunda müzakirə / Seyran Səxavət, Firuz Mustafa, Kamran Nəzirli, Nəriman Əbdülrəhmanlı; məqaləni hazırladı Təranə Məhərrəmova // Kaspi. – 2018. – 27 oktyabr. – S.10.

165.Səkkizinci səhifə, yaxud yanan şamlar heç vaxt sönmür: [Şəfəq Sahiblinin "Bu sevgiyə ölüm gəldi" kitabı haqqında] / Seyran Səxavət // Ulduz. – 2018. – sentyabr. – № 09 (592). – S.72–75.

166."Söz"ə təbriklər...: ["Söz" jurnalının 25 illiyi münasibətilə müəllifin təbriki] / Seyran Səxavət // Söz. – 2018. – may. – № 02 (76). – S.27.

167.Yaşıl pencəkli oğlan: [Xalq yazıçısı Elçinin yubileyi münasibətilə] / Seyran Səxavət // Ədəbiyyat: xüsusi buraxılış. – 2018. – 5 may. – S.21.

2019

168.Horadiz möcüzəsi: [müəllifin Füzuli rayonuna səfər təəssüratları] / Seyran Səxavət // Ədalət. – 2019. – 17 may. – S.5; 525-ci qəzet. – 2019. – 17 may. – S.14–15.

169.İndi gedin işinizlə məşğul olun...: [müəllifin Aqil Abbasın "Camış bağa girdi, gəl" hekayəsi haqqında fikirləri] / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 2019. – 29 yanvar. – S.7.

Müsahibələri

1988

170.Tərsinə işləmək bəlası... / Seyran Səxavət // Azərbaycan gəncləri. – 1988. – 14 iyul. – S.2.

1989

171.Xalqın inamını qaytarmalıyıq / Seyran Səxavət; söhbəti apardı M.Səfərov // Müxbir. – 1989. – № 8. – S.4–5.

1991

172.Niyə səsin gəlmir Seyran Səxavət? / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Vaqif Bəhmənli // Odlar yurdu. – 1991. – dekabr. – S.1–3.

1996

173.Bu xalq ağrını da özəlləşdirib / Seyran Səxavət; söhbətləşdi Zöhrab Əmirxanlı // Azadlıq. – 1996. – 19 mart. – S.14.

174.Döyüşü mən təkbətək udmadım... / Seyran Səxavət; söhbətləşdi Vəfa Allahverdiyeva // Hüriyyət. – 1996. – 8 oktyabr. – S.8.

175.Dünyanın ən sərbəst yazıçısı da həyat qanunlarına tabedir / Seyran Səxavət; söhbəti apardı Vaqif Bəhmənli // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1996. – 8 mart. – S.4.

176.Əgər oxucu ağır eşidirsə... / Seyran Səxavət; söhbətləşdi Akif Əhmədgil // 525-ci qəzet. – 1996. – 20 mart. – S.3.

177.50 ilin kişisi ilə üz-üzə / Seyran Səxavət; müsahibəni hazırladı Seymur Elsevər // Press Fakt. – 1996. – 15-28 mart. – S.7.

178.İnsanlar arasında hamıdan küsmək, hamıdan sınmaq fəlakət gətirir / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Esmira Namiqqızı // Yeni Müsavat. – 1996. – 26 mart. – S.4.

179.İnsan Tanrının yaratdığı canlılar içində ən eqoistidir / Seyran Səxavət; söhbətləşdi Gülər Yaqubqızı // Hüriyyət. – 1996. – 7 iyun. – S.15.

180.Qəzetlərin o qədər günahı var ki...: Seyran Səxavət: “Əlimdə imkan olsa, onların hamısını simvolik mənada asaram” / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Məlahət Rzayeva // Şərq. – 1996. – 22 fevral. – S.3.

181.Mənə elə gəlir ki, bu millətin qulağı ağır eşidir / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Akif Aşırlı // 7 gün. – 1996. – 19 mart. – S.3.

182.Zamanənin sözünə şərikəm / Seyran Səxavət // Çağ. – 1996. – 13-20 mart. – S.8.

1997

183.Xalq birləşəndə güclü olur, yazıçı təklənəndə / Seyran Səxavət; müsahibəni hazırladı Altay Əli və Kamran // 525-ci qəzet. – 1997. – 16 iyul. – S.6.

1998

184.Atamı ölümdən güclü bilirdim / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 1998. – 5 mart. – S.14.

185.Bu çayda boğulan da çox olacaq... / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Bayram Afurcalı // Mən və Sən. – 1998. – 31 dekabr. – S.5.

186.Jurnalist yazıçını “dişləyib”... / Seyran Səxavət; söhbətləşdi Məhəmməd // Unikal. – 1998. – 20-26 dekabr. – S.5.

187.Ötən həftəyə üç baxış: [məqalədə S.Səxavətin Xalq artisti Yaqub Məmmədovla tanışlığından da bəhs olunur] / Seyran Səxavət, Vurğun Əyyub, Şamil Xudiyev // 525-ci qəzet. – 1998. – 6 oktyabr. – S.7.

188.Seyran Səxavət öz hüzurunda olmağıyla fəxr edir / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Cəvahir Səlimqızı // 525-ci qəzet. – 1998. – 3 sentyabr.

1999

189.Azərbaycan xalqı Qarabağı verdiyinə görə ömürlük həbs cəzasına məhkum olsun!: [Seyran Səxavət, Aqil Abbas və Adil Mirseyidin Qarabağ hadisələri ilə bağlı söhbətləri] / Seyran Səxavət // Ədalət. – 1999. – 6 mart. – S.8–9.

190.Bu çayda boğulan çox olacaq / Seyran Səxavət; söhbətləşdi Bayram Afurcalı // Ekspress. – 1999. – 11 fevral. – S.20.

191. "Kvartirant" xalq...: Kəfən geyinib küçələrə çıxacam / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Məlahət Rzayeva // Şərq. – 1999. – 22-25 iyul. – S.10.

192.Qarabağı satanlarla İçərişəhəri dağıdanları dəst-xəttindən tanıdım / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Şahnaz Bəylərqızı, Etibar Cəbrayıloğlu // Müsavat. – 1999. – 20 noyabr. – S.15.

193.Mən heç atama əməlli-başlı oğulluq eləməmişəm / Seyran Səxavət; söhbətləşdi Məlahət Rzayeva // Şərq. – 1999. – 25-28 fevral. – S.6.

194.Mən sözümü çöldən tapmamışam / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Bəsti Əlibəyli // Müxalifət. – 1999. – 22 dekabr. – S.7.

195.Ölmüş ağac qəbri üstündə elegiya... / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Bəsti Əlibəyli // Müxalifət. – 1999. – 18 dekabr. – S.14.

196.Sevgi məktubları yaza-yaza yazıçı oldum / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Cəvahir Səlimqızı // 525-ci qəzet. – 1999. – 29 yanvar. – S.15.

197.Seyran Səxavət Qədir Rüstəmovu prokurorluğa çağırıb / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Nəzakət Xanlarova // Meqapolis. – 1999. – 10-16 fevral.

198.Seyran Səxavət susmağı mənasız yazılardan üstün tutur / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Pünhanə // Detektiv. – 1999. – 10-16 noyabr. – S.9.

199.Status müharibəsi... / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Bəsti Əlibəyli // Müxalifət. – 1999. – 25 dekabr. – S.14.

200. Uşaqlığıma qayıtmaq istərdim / Seyran Səxavət; söhbətləşdi Pərvanə Aydınqızı // Reytinq. – 1999. – 16-19 oktyabr. – S.15.

201.Zəhmət olmasa, dur, öz haqqını tələb et / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Rəşad Rüstəmov // İmpuls. – 1999. – 22 oktyabr. – S.15.

2000

202.Azadlıq meydanına kütlə girməlidir, liderlər yox... / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Şahnaz Bəylərqızı // Yeni Müsavat. – 2000. – 13 may.

203.Dahilər doğulacaqları yeri bəri başdan sifariş eləyə bilmirlər... / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Əbülfət Mədətoğlu // Ədalət. – 2000. – 12 avqust. – S.3.

204.Dostuma xəyanət etdim / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı İlahə Qismətqızı // Üç nöqtə. – 2000. – 2 mart. – S.11.

205.Xalq çörək imtahanına yox, dövlət imtahanına çəkilib / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Səadət Akifqızı // Avropa. – 2000. – 2-8 sentyabr. – S.9.

206.Qadın ixrac edən ölkəni qəbul eləyə bilmirəm / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Şahnaz Bəylərqızı // Yeni Müsavat. – 2000. – 13 may. – S.16.

207.Mən onsuz da millət vəkiliyəm: Bircə "Knijkam" yoxdur / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Günay // 525-ci qəzet. – 2000. – 15 iyul. – S.2.

208.Ölümdən qaçmaq insan eqoizminin zirvəsidir! / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı İradə Xanım // Ulus. – 2000. – 20 may. – S.11.

209.Özümü həmişə vəkil hesab etmişəm, sadəcə, rəsmiləşdirməmişəm / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Şahnaz Mətləbqızı // Reytinq. – 2000. – 9-11 avqust. – S.7.

210.Yazıçının sandığı boş qalınca, papağı boş qalsa yaxşıdı... / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Əbülfət Mədətoğlu // Ədalət. – 2000. – 19 avqust. – S.9.

2001

211.Azərbaycanda siyasi anti-sanitariya hökm sürür / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Şahnaz Bəylərqızı // Yeni Müsavat. – 2001. – 9 iyun. – S. 14.

212.Dünya ilə əlaqəmi istədiyim kimi qururam / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı İradə // Ulus. – 2001. – 12 aprel. – S.4.

213.Əlillərin qalxmasına gərək zəlzələyə verilən reaksiya veriləydi / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı İ.Hacıyeva // Hürriyyət. – 2001. – 22-23 fevral. – S.13.

214.Hələ bilmək olmaz, kimin yeri daha yaxşıdır. Şəhərdə məhv olmaq təhlükəsi daha böyükdür, nəinki çadırda / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Məlahət Rzayeva // Şərq. – 2001. – 25 may. – S.10.

215.Hər bir qadın ailə qurandan sonra mütləq öz kişisinin azadlığına təcavüz edir / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Məlahət Rzayeva // Şərq. – 2001. – 26 may. – S.10.

216.Qan tökülə-tökülə dünya qansızlaşdı / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Vəfa Allahverdiyeva, Sevinc Məmmədli // Neytral. – 2001. – 6 iyun. – S.7.

217.Özünü tənha adlandıranların səmimiyyətinə inanmıram / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Rəqibə İsmayılova, Səməd Vəkilov // Detektiv. – 2001. – 21-24 aprel. – S.13.

218.Şükür ki, salamatıq... / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Könül Şamilqızı // Yeni Müsavat. – 2001. – 30 iyul. – S.3.

219.Tanrı ağlayırsa, dünyanın sonu yaxınlaşır / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı: Vəfa Allahverdiyeva, Sevinc Məmmədli // Neytral. – 2001. – 8 iyun. – S.6.

220.Zəmanəni özbaşına qoysan, dəyişməz / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Səadət Akifqızı // Yeni Müsavat. – 2001. – 7 dekabr. – S.14.

2002

221.Bu məmləkətin çox nəhəng söz sərkərdələri var! / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Samir Sabiroğlu // Meridian. – 2002. – 20-27 iyul. – S.4.

222.Cəmiyyətimizi, həyatımızı özümüz dəyişməyi bacarmalıyıq / Seyran Səxavət; söhbətləşdi Elşad Eyvazlı // Azərbaycan XXI əsr. – 2002. – 13-19 mart. – S.6.

223.Dirilər üçün "Nekroloq" yazmışam / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı İradə // Ulus. – 2002. – 2 fevral. – S.14.

224.İnsan Tanrının yaratdığı canlılar içində ən eqoistidir / Seyran Səxavət; söhbətləşdi Gülər Yaqubqızı // Hürriyyət. – 2002. – 20 mart. – S.3.

225. Sözə don biçmək olur, amma istədiyi alınmayanda söz də çılpaqlaşır: Seyran Səxavət redaksiyada oxucuların suallarına cavab verir / Seyran Səxavət; layih. rəh. Laura Cəbrayıllı; layih. ideya rəh. Afaq Vasifqızı // Yeni Yüzil. – 2002. – 6 mart. – S.8.

226.Ştatlı ziyalılar: O ziyalı ki, prezidentin çıxışını gözləyir, o, danışmasa yaxşıdı / Seyran Səxavət; söhbətləşdi Məlahət Rzayeva // Şərq. – 2002. – 22 avqust. – S.12.

2003

227."Amal"a üzv olmağım səhvimdir / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Faiq Qəzənfəroğlu // Xalq cəbhəsi. – 2003. – 23 yanvar. – S.5.

228.Xalq özünü torpağının sahibi hiss etməlidir ki, onu qoruya bilsin. Sahiblik hissi olmayanda insan məsuliyyətsiz olur / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Könül Şamilqızı // Yeni Müsavat. – 2003. – 17 fevral. – S.3.

229.Qəzetlərin o qədər günahı var ki...: Seyran Səxavət: Əlimdə imkan ola, onların hamısını simvolik mənada asaram / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Məlahət Rzayeva // Şərq. – 2003. – 22 fevral. – S.3.

230.Mükafat almaq adama ləzzət edir: Seyran Səvaxət: "Yusif Səmədoğlunun adını daşıyan mükafat almaq mənim üçün ikiqat dəyərlidir" / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Könül Şamilqızı // Yeni Müsavat. – 2003. – 21 aprel. – S.3.

231.Ömrümdə birinci dəfədir ki, mükafat alıram: ["Yusif Səmədoğlu" adına mükafat alması ilə əlaqədar müsahibə] / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Məlahət Rzayeva // Şərq. – 2003. – 10 aprel. – S.14.

232.Seyran Səxavətlə yazağzı söhbət: "Məni yazıçı eləyən dünyanın üzünə yox, sözünə aldanmağım olub" / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 2003. – 18 aprel. – S.7.

233.Şəhərdə çox adamlar görürəm öz-özünə danışa-danışa gedir / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Məlahət Rzayeva // Şərq. – 2003. – 25 fevral. – S.3.

2004

234.Anar getsə də, qalsa da Yazıçılar Birliyində heç nə dəyişməyəcək / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Vəfa Allahverdiyeva // Şərq. – 2004. – 17 aprel. – S.12.

2006

235.60 yaşın zirvəsində 16 yaşlı ədib / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Əntiqə Rəşidqızı // Qarabağ. – 2006. – 31 mart. – 9; 14 aprel. – S.9.

236.Bu yaşda da çox cavan və cəngavər ruhum var... / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Seyfəddin Hüseynli // 525-ci qəzet. – 2006. – 25 mart. – S.36.

237.Heç kim öz taleyinin süjetini yaza bilməz / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Könül Şamilqızı // Yeni Müsavat. – 2006. – 28 mart.

238.Həyat təzadlarla doludur / Seyran Səxavət // İctimai qəzet. – 2006. – 15 aprel.

239.Mən dünyaya ölümü dərk etdiyim gün gəlmişəm / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Bəxtiyar Elcan // Üç nöqtə. – 2006. – 2 mart. – S. 11.

240. Mən sözü yazmıram, söz məni yazır / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı İsmayıl Umudlu // Ayna. – 2006. – 18 mart. – S.17.

241. "Nekroloq"dan təbrikəcən... / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Etibar Cəbrayıloğlu // Gün. – 2006. – 18-25 mart. – S.7.

242.Seyran Səxavət – 60 / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı B.Elcan // Üç nöqtə. – 2006. – 2 mart. – S.11.

243.Talelər yazarı / Seyran Səxavət // Azərbaycan. – 2006. – №2. – S.142–148.

244. Ümidim boyda çörəyim olsaydı bütün bəşəriyyətə bəs edərdi / Seyran Səxavət // Ədalət. – 2006. – 17 noyabr. – S.11.

2007

245."60 ildir, bir roman yazıram...": "Xalqımız qarşısında üzüağ, övladlarımın qarşısında üzüqarayam" / Seyran Səxavət // 525-ci qəzet. – 2007. – 11 oktyabr. – S.7.

246.Böyük yazıçının ən böyük səhvi "böyük yazıçı" olmasıdır: [Universitet tələbələrinin Seyran Səxavətlə görüşündən] / Seyran Səxavət; hazırladı Roza Şamilqızı // Türküstan. – 2007. – 28 oktyabr-3 noyabr. – S.16.

247.Dünyada sevinməkdən yuxarı şeylər çoxdur... / Seyran Səxavət; söhbətləşdilər: Loğman Məmmədov, Əli Çərkəzoğlu // Zaman. – 2007. – 16-17 yanvar. – S.9.

248.Qarabağa bir şərtlə gedərəm...: Yazıçı Seyran Səxavət: "Qatığın rəngini demək baxımından bizim ziyalıların əksəriyyəti, ayağını yerə bərk vursan, bəlkə də hamısı daltonikdi" / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı: Qurban Yaquboğlu, Sevinc Abbasova // Gün. – 2007. – 21-27 iyun, № 27. – S.6.

2008

249.Azərbaycanda "Nobel" mükafatına layiq o qədər yazıçı, şair var ki...: Söhbət təqdimatdan gedirsə, İsa Hüseynovu, Sabir Əhmədovu təqdim etmək olar / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Məlahət Rzayeva // Şərq. – 2008. – 1 mart. – S.12

2009

250.Allahımı sevirəm və ondan qorxmuram / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Nigar Abdullayeva // Gündəlik Bakı. – 2009. – 24 yanvar. – S.14–15.

251.Allahın Seyran Səxavət adlı ssenarisini yaşayıram / Seyran Səxavət // Yeni Müsavat. – 2009. – 23 fevral. – S.7.

252.Biri ölür, gedir, canını qurtarır, yerdə qalan yazıq, bəlkə də illərlə yasda çəkdiyi xərcin borcunu qaytara bilmir / Seyran Səxavət, Mehriban Vəzir; Zəlimxan Yaqub; müsahibəni apardı Məlahət Rzayeva // Şərq. – 2009. – 28 yanvar. – S.9.

253.Biz kənddən şəhərə diri gəlirik, ölümüz kəndə gedir... / Seyran Səxavət // Azadlıq. – 2009. – 29 aprel. – S.13.

254."Ədəbiyyat qəzeti" ölü rəngdə çıxır. Bu, elə bilirəm ki, bizim üçün ən böyük ərazi itkisidir / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Məlahət Rzayeva // Şərq. – 2009. – 9 aprel. – S.12.

255. Hamı bir-birini it kimi tutacaq / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Elçin Məmmədli // Təzadlar. – 2009. – 21-23 may. – S.12.

256.Qarabağ dövlətin mövzusudur / Seyran Səxavət; təqdim etdi Orxan Ömər // Şərq. – 2009. – 7 fevral. – S.5.

257.Qarabağın daşı çox ağırdır / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı: Etibar Cəbrayıloğlu, Ceyhun Musaoğlu // Ədalət. – 2009. – 12 sentyabr. - S.12-13.

258.Mən də cavan vaxtı kimlərisə bəyənməmişəm / Seyran Səxavət; söhbətləşdi Elçin Məmmədli // Proloq. – 2009. – 30 may. – S.10-13.

259.Taleyimlə bağlı ssenaridə baş nazirin müavini, yaxud millət vəkili abzasları yoxdur. Seyran Səxavət ona verilən taleyi halallıqla qəbul etdiyini söylədi / Seyran Səxavət // Ayna. – 2009. – 24 yanvar. – S.20.

2010

260.Yazıçının deyiləsi sözü onu oxucuyla eyni məsafədə saxlamalıdır: Seyran Səxavət: Nobel mükafatından siyasi hoqqabazlıq qoxusu gəlir / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Babək Göyüş // Üç nöqtə. – 2010. – 25 dekabr. – S.17.

2011

261.Cəhənnəmə getməyi də təbii qəbul edirəm / Seyran Səxavət // Təzadlar. – 2011. – 25 yanvar. – S.13.

262.Gecənin bir vaxtı hücum edib torpaqlarımızı almalıyıq: Seyran Səxavət: "Qarabağ mövzusunda ən möhtəşəm əsəri Müdafiə Nazirliyi yazmalıdır" / Seyran Səxavət // Yeni Müsavat. – 2011. – 26 iyun. – S.6.

263.Ziyalı həmişə dövlətini sevməli və onu qorumalıdır / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı İlham Quliyev // Kaspi. – 2011. – 12-14 noyabr. – S.5.

2012

264.Etiraf etmək hər kişinin işi deyil / Seyran Səxavət; söhbətləşdi Loğman // 525-ci qəzet. – 2012. – 28 iyul. – S.29–30; Zaman. – 2012. – 19-20, 21-23 iyul. – S.6.

265. Xalq kitab oxusa yaxşı olar? / Seyran Səxavət; müsahibə götürdü N.Rafiqqızı // Olaylar. – 2012. – 28-30 aprel. – S.11.

266.Mən bu dünyanın nekroloqunu yazmışam / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Fərid Hüseyn // Kaspi. – 2012. – 21-23 aprel. – S.20.

267.Uşaq ədəbiyyatı ailəsinə aliment verməyən kişiyə bənzəyir / Seyran Səxavət; müsahibə apardı N.Rafiqqızı // Olaylar. – 2012. – 3-5 mart. – S.11.

2013

268.Mənə Qarabağla bağlı əsər lazım deyil / Seyran Səxavət // Ekspress. – 2013. – 31 avqust. – 2 sentyabr. – S.29-30.

269.Nə vaxtsa ziyalı alqı-satqısı ofisini də görəcəyik / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Elmin Nuri // Ədalət. – 2013. – 23 yanvar. – S.8.

270.Yaradıcı şəxslər haqqında qanun nə deməkdir? / Seyran Səxavət, Nizami Cəfərov; müsahibəni apardı Məlahət Rzayeva // Şərq. – 2013. – 26 iyul. – S.5.

2014

271."Ədəbiyyat" qəzetinin ədəbi prosesdə rolu: [yazarların fikirləri] / Seyran Səxavət, Musa Yaqub, Mövlud Süleymanlı, Qoca Xalid, Səlim Babullaoğlu, Mübariz Cəfərli, Zahir Əzəmət, İlqar Fəhmi, Xəyal Rza, Mirmehdi Ağaoğlu; sorğunu apardı Ramin // Ədəbiyyat qəzeti. – 2014. – 25 aprel. – S.4.

272.Xalq birləşəndə güclü olur, yazıçı təklənəndə... / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı S.Hüseynoğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2014. – 4 iyul. – S.1; 8-9, 12 iyul. – S.22-23.

273. Yarıyıq, yaralıyıq, deməli, xəstəyik / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı C.Musaoğlu // Ədalət. – 2014. – 19 aprel. – S.9.

2015

274. Bizim dövrün gəncliyi başqa idi / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı L.Musaqızı // Kaspi. – 2015. – 23 oktyabr. – S.14.

275.Qarabağ haqqında əsər yazmayın!: Seyran Səxavət Musa Yaquba, Ramiz Rövşənə və Vaqif Bəhmənliyə də Qarabağdan yazmamağı tövsiyə edib: "Mən hesab edirəm ki, Qarabağ haqqında ən yaxşı romanı Müdafiə Nazirliyi yazmalıdır" / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Rüstəmli Bahar // Reytinq. – 2015. – 24 may. – S.14.

2016

276.Dünya həqiqəti dərk etməlidir / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı E.Nuri // Kredo. – 2016. – 15 aprel. – S.4.

277."Ədəbiyyat qəzeti"nin sorğusu: Bədii əsərdən bəhs edilərkən yazıçının səmimiyyəti mətnin ən vacib üstünlüklərindən hesab olunur. Sizcə, yazarın səmimiyyətini necə müəyyənləşdirmək mümkündür? / Seyran Səxavət, Məti Osmanoğlu, Musa Ələkbərli, Narıngül; hazırladı: Faiq Balabəyli // Ədəbiyyat qəzeti. – 2016. – 5 noyabr. – S.30.

278.Ən gözəl əsəri şəhidlər yazdı...: Yazarların fikrincə, indi hamı Qarabağdan yazmaq istəyir / Seyran Səxavət, Aqil Abbas, Qulu Ağsəs; qələmə aldı Təranə Məhərrəmova // Kaspi. – 2016. – 9-11 aprel. – S.14.

279.Qarabağ haqqında ən yaxşı roman Ali Baş Komandanın, Müdafiə Nazirliyinin və xalqımızın böyük dəstəyi ilə yazılmağa başlanıb / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı E.Nuri // 525-ci qəzet. – 2016. – 6 aprel. – S.3.

280."O məktubun içi məni yandırırdı, çölü başqalarını": "Ədəbiyyat qəzeti" "Mən necə yazıçı oldum" layihəsində Seyran Səxavətlə müsahibəni təqdim edir / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı M.Ağaoğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2016. – 23 aprel. – S.28.

281.Onun qoxusu üçün darıxırdım: [Seyran Səxavətlə 70 illik yubileyi ərəfəsində müsahibə] / Seyran Səxavət // Şərq. – 2016. – 4 mart. – S.13.

282.Sənət güzəşti sevmir: [Seyran Səxavətlə İlyas Əfəndiyevin müsahibəsi, 11 dekabr 1976-cı il] / Seyran Səxavət, İlyas Əfəndiyev; yazıya köçürəni Xəyalə Əfəndiyeva // Zaman. – 2016. – 12 aprel. – S.6.

283.Yazandan sonra xoşbəxt bir çəkisizliyə düşürəm; Seyran Səxavət: "Müstəqillik illərində o qədər torpaqlar, oğullar itirdik ki, onların yanında oxucu itkisi məni ağrıdan məsələ deyil" / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı F.Hüseyn // Kaspi. – 2016. – 16 mart. – S.8-9.

2018

284.Deyirdilər, xərçəngdi, onsuz da öləcək: Seyran Səxavət: Mən xəstələnəndə dostlarım yoxa çıxdı... / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı M. Ağaoğlu // Ekspress. – 2018. – 10-12 mart. – S.9.

285.Dünyanın mən baxan tərəfdən görünən hissəsi / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı N.Nur // Ədəbiyyat qəzeti. – 2018. – 28 aprel. – S.23.

286.Niyə həmişə yox, ancaq yubileydən yubileyə?: Kitabı yaradan müəllif, müəllifin taleyini yaradan isə cəmiyyətdir: [yazıçıların fikirləri] / Seyran Səxavət; Firuz Mustafa, Kamran Nəzirli, Nəriman Əbdülrəhmanlı; məqaləni hazırladı Təranə Məhərrəmova // Kaspi. – 2018. – 27-29 oktyabr. – S.10.

287.Telekanallar dilimizi məhv edir / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Aysel Aslan // Şərq. – 2018. – 1 iyun. – S.13.

2019

288.Qarabağ əlilini incidən məmurun qanını içmək halaldır / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı A.Aslan // Ədalət. – 2019. – 15, 16 yanvar. – S.5.

289."Mənim üçün Üzeyir bəy Notr-Damdan yüksəkdədir": Seyran Səxavət: "Bəs niyə bu "ümumbəşəri dünya" bizim dəyərlərin belə məhv edilməsinə biganə qalır?": [müəllifin ermənilər tərəfindən tarixi abidələrimizə zərər verməsi haqqında müsahibəsi] / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Məlahət Rzayeva // Şərq. – 2019. – 18 aprel. – S.8.

290.İnsan hər şeydən öncə yol deməkdir: Seyran Səxavət: "Nifrət nə qədər güclü olur olsun, ona sevgi ilə qalib gəlmək mümkündür" / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı: Fərid Hüseyn // Kaspi. – 2019. – 2-4 mart. – S.17.

291.Seyran Səxavət: "Dünya Allahın çin olmuş yuxusudur...": "Kürsü" layihəsinin qonağı yazıçı Seyran Səxavətdir / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı: Samirə Əşrəf // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 5 oktyabr. – S.14.

2020

292. Füzuli azad olundu...: "Yerin məlum, doyunca ağlamışam": [yazıçı Seyran Səxavət ilə müsahibə] / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı: Məlahət Rzayeva // Şərq. – 2020. – 29 sentyabr. – S.8.

293."25 il bundan qabaq kişilikdən istefa vermişəm...": Seyran Səxavət deyir ki:.. / Seyran Səxavət // Ədalət. – 2020. – 15 fevral. – S.7; Ulduz. – 2020. – № 07(614), iyul. – S. 44,

2021

294. "Azıx mağarası Adəmlə Həvvanın yataq otağıdır": Tanınmış yazıçıdan roman kimi ifadələr: [yazıçı Seyran Səxavətin müsahibəsi] / Seyran Səxavət // Şərq. – 2021. – 18 fevral. – S.9; 10; Unikal. – 2021. – 19 fevral. – S.21; Ədalət. – 2021. – 3 aprel. – S.8.

295. "50 il səslə oxuya bilmədiyimi sözlə canımdan çıxarmışam": [şair və yazıçı Seyran Səxavət ilə müsahibə] / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Nadir Rzalı // 525-ci qəzet. – 2021. – 13 fevral. – S.17.

296."Qarabağ haqqında ən ali əsəri Ali Baş Komandan yazdı": Seyran Səxavət: "İndi özümü 30-40 il bundan əvvəlki dəliqanlı Seyran kimi hiss edirəm" / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı R.Qurbanlı // 525-ci qəzet. – 2021. – 19 fevral. – S.12; 16.

297.Müdrik xalqın yazıçı oğlu: Seyran Səxavətin 75 yaşı / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı İntiqam Qasımzadə // Azərbaycan: ədəbi-bədii jurnal. – 2021. – № 3. – S. 155–166.

298.“**Nəsr daha çox beyinlə bağlıdır, hərdən ürəyi də köməyə çağırır”** / Seyran Səxavət: müsahibəni apardı Azəri, Lalə // Mədəniyyət. – 2021. – 19 mart. – S.5.

299.“O binanın bircə fasadı bütün ermənilərdən dəyərlidi”: Yazıçı onun üçün çox əziz məkan olan, erməni vandalizminin viran qoyduğu “Araz” qəzetinin redaksiyası barədə xatirələrini bölüşüb / Seyran Səxavət; müsahibəni apardı Nadir Rzalı // 525-ci qəzet. – 2021. – 17 aprel. – S.12.

Satiraları

1992

300.Alqışlar, alqışlar; Qarğışlar, qarğışlar...; Respublika Kasıblar Cəmiyyətinin erməni millətçilərinə müraciəti; İnanan daşa dönsün!; Kasıb süfrəsi və yaxud kasıblar üçün menyu; Redaktordan / Seyran Səxavət // Bərəkət (Kasıb: qəzetin xüsusi səhifəsi. – № 2). – 1992. – 12 may. – S. 4..

301.Hava haqqında; İnanan daşa dönsün; Sözümüz sözdü...; Kasıb, ay kasıb!; Yazıq arvadların kişilərə bəyanatı; Kasıb ataların sözü / Seyran Səxavət // Bərəkət (Kasıb: qəzetin xüsusi səhifəsi. – № 5). – 1992. – 18 iyun. – S. 4.

302.Kasıb aşığın yay məclisi; Sual-cavab; Mükafat; Elan; Telefon söhbəti; Tələb edin... tutsunlar!; Gecə saat 12-nin yarısında... arvadla kişinin dialoqu; Yanıltmac; Afişa; Tapmacalar / Seyran Səxavət // Bərəkət (Kasıb: qəzetin xüsusi səhifəsi. – № 8). – 1992. – 25 iyul. – S. 4.

303.Qəzəbli atalar sözü; Diqqət! Diqqət!; Məlumat; Azərbaycan Respublikası Səhiyyə Nazirliyi; Sual və cavab; Reklam və elanlar; Rəsmi xəbərlər; Azərbaycan Respublikası Kasıblar Cəmiyyəti Prezidentinin fərmanı; Respublika Kasıblar Cəmiyyəti sosial ədalətin təmiri nazirliyi; Təcili teleqram / Seyran Səxavət // Bərəkət (Kasıb: qəzetin xüsusi səhifəsi. – № 7). – 1992. – 7 iyul. – S.4.

304.Redaktordan; Çörəyim daşdan çıxır; Niyə belə oldu, babacan; Kasıblığın daşını atmağa doğru, irəli!!!; Təbriklər, təbriklər, təbriklər; İnanan daşa dönsün / Seyran Səxavət // Bərəkət (Kasıb: qəzetin xüsusi səhifəsi. – № 1). – 1992. – 5 may. – S.4.

305.Tapmaca desəm, taparsan?; Alqışlar... Qarğışlar...; Hətərən-pətərən; “Kasıb”ın sərgisi; Meyit necə partladı, ya-

xud "Vesti" xəbərlər proqramı və Ermənistan televiziyasının məlumatları – telekörpü / Seyran Səxavət // Bərəkət (Kasıb: qəzetin xüsusi səhifəsi. – № 4). – 1992. – 2 iyun. – S.4.

306.Teleqram; Ata və oğul; Allah kəssin belə günü; Bəy kim, gədə kim...; Dəhşətli xəbər; Sual və cavabı; Vay qarnım; Elanlar; Lüğət; Qırmızı yalan; Görüş... / Seyran Səxavət // Bərəkət (Kasıb: qəzetin xüsusi səhifəsi. – № 9). – 1992. – 1 avqust. – S.4.

307.Təbrik; Müsahibə - xoş xəbər; Molla Nəsrəddin babamsayağı...; İnanan daşa dönsün; Baş tutmayan; Soruşun... soruşun... soruşun...; İranlılara... (və özümüzə də...); Görüş; Uşaqlar atalarının istefasını tələb edirlər! / Seyran Səxavət // Bərəkət (Kasıb: qəzetin xüsusi səhifəsi. – № 10). – 1992. – 8 avqust. – S.4.

308.Təbrik; Sual; Vicdansızların nəzərinə!!!; Təmiz adam; Erməni dığaları haqqında; Azərbaycan Respublikası kasıblar Cəmiyyəti Prezidentinin fərmanı; Həsir Məmmədnəsr oğlu: mənə dərin suallar verin!!!; Fərmanlar / Seyran Səxavət // Bərəkət (Kasıb: qəzetin xüsusi səhifəsi. – № 6). – 1992. – 27 iyun. – S.4.

309.Təbriklər, təbriklər...; Şuşadan qara xəbərlər...; Kasıblar cəmiyyətinin müraciəti; Yeddi milyon metr kəndir...; İnanan daşa dönsün; Şəkil kimindir; Redaktordan; Gözaydınlığı / Seyran Səxavət // Bərəkət (Kasıb: qəzetin xüsusi səhifəsi. – № 3). – 1992. – 21 may. – S.4.

310.Təcili teleqram: İsgəndər Bəy Həmidova!; Özümüzü işə salmışıq...; Varlılar əllərini harda yuyurlar?!; Kim nə deyər bizdə olan qeyrətə? Təmizlik; Dedim-dedi; Mozalansayağı (sual-cavab); Cəhənnəmdən zəng eliyərəm, alo! / Seyran Səxavət // Bərəkət (Kasıb: qəzetinin xüsusi səhifəsi. – № 11). – 1992. – 29 avqust. – S.4.

Tərcümələri

1972

311. Eraliyev, S. Mən gəlirəm: [şeir] / Suyunbay Eraliyev; qırğızcadan tərc. ed. Seyran Səxavət // Ulduz. – 1972. – № 4. – S.47.

312.Uşakov, N. Estoniya. AEQNA adası, 1971: [şeir] / Nikolay Uşakov; tərc. ed. Seyran Səxavət // Ulduz. – 1972. – № 10. – S.19–20.

1982

313.Ziyar, M. İnqilab beşiyi: [şeir] / Mücavər Əhməd Ziyar; puştu dilindən tərc. ed. Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1982. – 25 iyun. – S.7.

1986

314.Ebonuidze, A.L. İki ay kənddə və ya imeretiyasayağı evlənmə: [roman gənc heykəltəraşın həyatından, onun sevgisindən və əməyindən bəhs edir] / Aleksandr Lyarsaboviç Ebonuidze; tərc. ed. A.Xanlarova, S.Səxavət; red. R.Salamova. – Bakı: Gənclik, 1986. – 261, [3] s.

II Hissə
Seyran Səxavətin
həyat və yaradıcılığı haqqında

2016

315.Əfəndiyeva, X. Seyran Səxavətin bədii nəsrində sosial-psixoloji və mənəvi-əxlaqi axtarışlar: filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiya: 5716.01- Azərbaycan ədəbiyyatı / Xəyalə Əfəndiyeva; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, BDU. – Bakı, 2016. – 194 s.

316.Əfəndiyeva, X. Seyran Səxavətin bədii nəsrində sosial-psixoloji və mənəvi-əxlaqi axtarışlar: filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiyanın avtoreferatı: 5716.01- Azərbaycan ədəbiyyatı / Xəyalə Əfəndiyeva; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, BDU. – Bakı, 2016. – 32, [1] s.

Dövri mətbuatda və məcmuələrdə dərc olunan məqalələr

1962

317.Bayramov, O. Əvvəl öyrən, sonra yaz: [rayon qəzetinin şeir poçtundan xülasə-icmal, Seyran Xanlarovun "Göyərçinin arzusu" şeiri də təhlil olunub] / Oruc Bayramov // Qızıl Araz. – 1962. – 15 aprel. – S.2.

1965

318.Qasımzadə, Q. Uğurlu yol / Qasım Qasımzadə // Azərbaycan gəncləri. – 1965. – 5 noyabr. – S.3.

1966

319.Qasımzadə, Q. Təzə naxışlar: [Seyran Səxavətin mətbuatda çap olunan ilk şeirləri haqqında] / Qasım Qasımzadə // Azərbaycan gəncləri. – 1966. – 5 noyabr. – S.4.

1967

320. Tanış olun: Seyran Səxavət // Araz. – 1967. – 2 iyul. – S.4.

1977

321.Əbilov, A. İkinci görüş: [gənc şair Seyran Səxavətin "Mənim planetim" adlı şeir toplusunun nəşri haqqında] / Aydın Əbilov // Bakı. – 1977. – 3 dekabr. – S.3.

1980

322.Bəhmənli, V. Hamı elə bilirdi...: [Seyran Səxavətin eyni adlı kitabının çapdan çıxması haqqında] / Vaqif Bəhmənli // Azərbaycan gəncləri. – 1980. – 11 dekabr. – S.4.

323.Məmmədov, C. Hamı elə bilirdi...: [Seyran Səxavətin eyni adlı kitabının çapdan çıxması haqqında] / Cahangir Məmmədov // Bakı. – 1980. – 8 sentyabr. – S.3.

324.Yusifli, V. Hamı elə bilirdi...: [Seyran Səxavətin eyni adlı kitabının çapdan çıxması haqqında] / Vaqif Yusifli // Azərbaycan gəncləri. – 1980. – 11 dekabr.

325.Zalov, R. Cığırlar yola qovuşur: [Seyran Səxavətin "Hamı elə bilirdi..." şeir kitabı haqqında] / Rəhim Zalov // Qızıl ulduz. – 1980. – 17 iyun. – S.4.

1981

326.Bayramov, Q. Hamı elə bilirdi...: [Seyran Səxavətin eyni adlı kitabı haqqında] / Qurban Bayramov // Kommunist. – 1981. – 10 mart. – S. 4.

1982

327.Xəlilov, Q. Eybəcərlik üçün bağlanan qapılar: [Seyran Səxavətin "Qapıların o üzündə qalan dünya" povesti haqqında] / Qulu Xəlilov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1982. – 16 iyul. – S.6.

328.Xəlilov, P. Nəsrimiz və müasir kəndimiz: [Seyran Səxavətin "Alça çiçəyi" hekayəsindən də bəhs olunur] / Pənah Xəlilov // Nəsrimizin üfüqləri. – Bakı, 1982. – S.175-176.

329.Nəbioğlu, R. Qapanan və açılan qapılar... / Rasim Nəbioğlu, Aydın Tağıyev // Qurucu. – 1982. – 9 sentyabr.

330.Rüstəmov, S. Yüz ilin kişisi / Sabir Rüstəmov // Araz. – 1982. – 4 sentyabr.

1983

331.Bəhmənli, V. Yüz ilin kişisi / Vaqif Bəhmənli // Bakı. – 1983. – 3 avqust. – S.3.

332.Cabbarov, N. Nəsrin həyat həqiqəti / Nadir Cabbarov // Azərbaycan gəncləri. – 1983. – 22 dekabr. – S.4.

333.Hüseynov, Ş. Daş evlərin qayğıları: [Seyran Səxavətin "Daş evlər" romanı haqqında] / Şahnəzər Hüseynov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1983. – 11 noyabr. – S.8.

334. Salahov, S. Səmimiyyətin və saflığın tərənnümü / Səyyad Salahov (Səyyad Aran) // Qızıl ulduz. – 1983. – 5 aprel. – S.4.

1984

335.Quliyev, V. Həmişə axtarışda: [Seyran Səxavətin yaradıcılığı haqqında] / Vilayət Quliyev // Sovet kəndi. – 1984. – 12 yanvar. – S.4.

1985

336.Altay dilində: [Seyran Səxavətin Altay dilində "Qapıların o üzündə qalan dünya" adlı kitabının çap olunması haqqında] // Kommunist. – 1985. – 16 avqust. – S.4.

1986

337.Əsgərov, F. "Daş evlər"in daşlı yolları: [Seyran Səxavətin "Daş evlər" romanı haqqında] / Fəxrəddin Əsgərov // Bakı. – 1986. – 20 fevral. – S.3.

1987

338. Babayev, S. Aşkarlıq işığında: [yazıçı Seyran Səxavətlə görüş] / Salman Babayev // Lenin yolu. – 1987. – 3 dekabr. – S.4.

339.Əhmədov, T. Seyran Səxavət (1946) / Teymur Əhmədov // Azərbaycan sovet yazıçıları (Ədəbi sorğu kitabı). – Bakı, 1987. – S.502–503.

1988

340.Bayram, T. Həqiqətin bədii təcəssümü: ["Qızıl teşt" povestinin müəllifi Seyran Səxavətə açıq məktub] / Tofiq Bayram // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1988. – 1 yanvar. – S.6.

341.Bayramov, B. Ulduz faciəsi: ["Qızıl teşt" pyesi haqqında] / Bayram Bayramov // Bakı. – 1988. – 25 iyul. – S.3.

342.Bəhmənli, V. Ulduz faciəsi: ["Qızıl teşt" pyesi haqqında] / Vaqif Bəhmənli // Bakı. – 1988. – 25 iyul. – S.3.

343.Daha bir görüş: [Seyran Səxavətin Akademik Milli Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuş "Qızıl teşt" pyesinin yaradıcı kollektivi ilə görüş haqqında] // Bakı. – 1988. – 21 iyun. – S.3.

344.Əliyev, R. Torpağa yadlaşma: [Seyran Səxavətin "Dar köynək" adlı kitabı haqqında] / Rəhim Əliyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1988. – 26 avqust. – S.6.

345.Hidayət. Qızıl teştin paxırı / Hidayət // Kommunist. – 1988. – 24 iyun. – S.4.

346.Qızıl teşt: [Azərbaycan Dövlət Televiziyasında Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulan Seyran Səxavətin eyniadlı əsərinin göstərilməsi haqqında məlumat] // Ekran-efir qəzeti. – 1988. – 4 iyun.

347.Qızıl teşt: [Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında Seyran Səxavətin eyniadlı pyesinin tamaşaya hazırlanması haqqında] // Kommunist. – 1988. – 3 may. – S.4.

348.“Qızıl teşt”in yalansız dünyası: [Məşədi Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında Seyran Səxavətin eyniadlı pyesinin tamaşası haqqında teatrşünas Məryəm Əlizadə ilə fəlsəfə elmlər doktoru Niyazi Mehdiyevin söhbəti] // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1988. – 8 iyul. – S.6-8.

349.Məmmədov, Y. “Qızıl teşt” səhnəyə gəlir: [Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında Seyran Səxavətin eyniadlı pyesinin tamaşaya hazırlanması haqqında] / Yaqub Məmmədov // Bakı. – 1988. – 28 aprel. – S.3.

350.Məmmədov, Y. Qızıl teştin faciəsi: [Məşədi Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında Seyran Səxavətin eyniadlı pyesinin tamaşaya hazırlanması haqqında] / Yaqub Məmmədov // Sovet kəndi. – 1988. – 16 iyun. – S.4.

351.Mustafayev, F. Təmizləmə yollarında: [Akademik Dram Teatrında Seyran Səxavətin rejissor B.Osmanov tərəfindən tamaşaya qoyulmuş “Qızıl teşt” əsəri haqqında] / F.Mustafayev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1988. – 22 iyul. – S.5.

352.Rəhimli, İ. Mənəvi saflığa çağırış: [Seyran Səxavətin “Qızıl teşt” tamaşası haqqında] / İlham Rəhimli // Ulduz. – 1988. – № 9. – S.77–84.

353.Seyran Səxavət. “Qızıl teşt” pyesi: [Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının eyniadlı tamaşası haqqında] // Azərbaycan Televiziya və radiosunun proqramları. – 1988. – 4 iyun.

354.Şıxlı, İ. Səbəb və nəticə: [Seyran Səxavətin “Qızıl teşt” pyesi haqqında qeydlər] / İsmayıl Şıxlı // Azərbaycan kommunisti. – 1988. – № 10. – S.106–111.

355.Turabov, H. Sənətkar məsuliyyəti: [Akademik Milli Dram Teatrının direktoru “Qızıl teşt” pyesi haqqında] / Həsən Turabov // Bakı. – 1988. – 20 iyun. – S.1.

356.Turabov, H. Teatrımız yeni mövsümdə: [Akademik Milli Dram Teatrının repertuarında S.Səxavətin “Qızıl teşt” tamaşası da daxil edilmişdir] / Həsən Turabov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1988. – 9 sentyabr. – S.5.

1989

357.Babayev, A. “Büst”ün ilk tamaşası: [Nəcəf bəy Vəzirov adına Lənkəran Dövlət Dram Teatrında yazıçı-dramaturq Seyran Səxavətin “Büst” pyesinin tamaşası haqqında] / Aqşin Babayev // Kommunist. – 1989. – 16 sentyabr. – S.4.

358.Əhmədov, R. Mövqelər toqquşanda...: [Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında Seyran Səxavətin “Qızıl teşt” əsərinin 50-ci yubiley tamaşası haqqında müəllifin təəssüratı] / Ramin Əhmədov // Mədəni-maarif işi. – 1989. – № 2. – S.44–47.

359.Məhəmmədi, M. Daş evlərin hekayəsi: [Seyran Səxavətin “Daş evlər” romanı haqqında] / Məsimağa Məhəmmədi // Bakı. – 1989. – 6 dekabr. – S.3.

360.Rəsulova, S. “Sanatoriya” povestini oxuyarkən / Sevda Rəsulova // Azərbaycan gəncləri. – 1989. – 31 avqust. – S.4.

361.Seyran Səxavətin “Qızıl teşt” tamaşasının anonsu: Azərbaycan Televiziya və Radio proqramları // Bayatı. – 1989. – 14 yanvar.

362.Uğurlu tamaşa: [yazıçı-dramaturq Seyran Səxavətin “Büst” pyesinin Lənkəran Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulması haqqında] // Bakı. – 1989. – 28 noyabr. – S.3.

363.Yusifli, V. “Qızıl teşt” – dünənimiz, bugünümüz...: [Seyran Səxavətin eyniadlı əsərinin Akademik Dram Teatrındakı tamaşası haqqında] / Vaqif Yusifli // Qobustan. – 1989. – № 1. – S.42–44.

364.Yusifzadə, C. Sahibini gəzən vicdan: [Seyran Səxavətin Nəcəf bəy Vəzirov adına Lənkəran Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuş “Büst” pyesi haqqında] / Camal Yusifzadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1989. – 29 sentyabr. – S.5.

1990

365.Nizaməddin, M. "Qızıl teşt"in tutumu: [yeni tamaşanın Respublika Dövlət mükafatına təqdim olunması haqqında] / Mustafa Nizaməddin // Kommunist. – 1990. – 12 dekabr. – S.3.

366.Rzayev, F. "Büst" fəlsəfəsinin faciəsi: [Seyran Səxavətin eyniadlı əsərinin Lənkəran Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulması haqqında] / F.Rzayev // Qobustan. – 1990. – № 4. – S.71–75.

1994

367.Qayıbov, B. Mafiya: [məqalədə Seyran Səxavətin "Qızıl teşt" əsərinin tamaşasından da bəhs olunur] / Bahadur Qayıbov // Azərbaycan. – 1994. – 16 aprel. – S.4.

1995

368.Əhmədov, T. Seyran Səxavət (1946) / Teymur Əhmədov // Azərbaycan yazıçıları: Ensiklopedik məlumat kitabı. – Bakı, 1995. – S.429.

1996

Seyran Səxavət – 50

369.Bəhmənli, V. Əllini ötürdük, yüzə nə qaldı: [məqalədə müəllifin yazıçıya həsr etdiyi şeir də verilmişdir] / Vaqif Bəhmənli // Ülfət. – 1996. – 20 mart. – S.3.

370.Cabbarov, N. Yaşın söz yaddaşı / Nadir Cabbarov // Ədəbiyyat qəzeti. – 1996. – 5 aprel. – S.5.

371.Seyran Səxavətin anadan olmasının 50 illik yubileyi münasibətilə Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin ünvanladığı təbrik // Ədəbiyyat qəzeti. – 1996. – 5 aprel. – S.5.

1997

372.Cabbarlı, N. Seyran Səxavət – 50 / Nadir Cabbarlı // 525-ci qəzet. – 1997. – 22 oktyabr.

373.Cabbarlı, N. "525-ci qəzet"in baş redaktoruna...: [Seyran Səxavətin qəzetin 4 oktyabr 1997-ci il tarixli nömrəsində çap olunmuş "Boynu əyri kişi" hekayəsi ilə bağlı qəzetin baş redaktoru Rəşad Məcidə ünvanlanan məktub] / Nadir Cabbarlı // 525-ci qəzet. – 1997. – 22 oktyabr. – S.9.

374. Həsənli, A. "Diri kölgə" şeiri – Seyran Səxavətə həsr olunur / Ağasəfa Həsənli // 525-ci qəzet. – 1997. – 22 oktyabr. – S.11.

375. Kazımov, Q. Daş evlərin sakinləri: [Seyran Səxavətin "Daş evlər" romanı əsasında] / Qəzənfər Kazımov // Sənət düşüncələri: məqalələr, rəylər, xatirələr, müsahibələr, çıxışlar / Q.Kazımov. – Bakı, 1997. – S.82–83.

1998

376.Afurcalı, B. Bu çayda boğulan çox olacaq: [Seyran Səxavətin "Daş evlər" romanı haqqında] / B.Afurcalı // Mən və sən. – 1998. – 31 dekabr. – S.5.

377.Səlimqızı, C. Seyran Səxavət öz hüzurunda olmağıyla fəxr edir / Cəvahir Səlimqızı // 525-ci qəzet. – 1998. – 3 sentyabr. – S.9.

1999

378.Cabbarlı, N. Seyran öz sözünün ərazisində hakimi-mütləqdir: [müəllifin Seyran Səxavətin Yazıçılar Birliyinin Natəvan klubunda keçirilən "Qızıl teşt" kitabının təqdimatında çıxışı] / Nadir Cabbarlı // 525-ci qəzet. – 1999. – 13 oktyabr. – S.12.

379.Əyyub, V. Seyran Səxavət bu kitabda boyaboy görünür: [müəllifin Seyran Səxavətin Yazıçılar Birliyinin Natəvan klubunda keçirilən "Qızıl teşt" kitabının təqdimatında çıxışı] / Vurğun Əyyub // 525-ci qəzet. – 1999. – 13 oktyabr. – S.12.

380.Hüseynli, S. "Qızıl teşt" 13 il sonra: [Seyran Səxavətin Yazıçılar Birliyinin Natəvan klubunda keçirilən "Qızıl teşt"

kitabının təqdimatı haqqında] / Seyfəddin Hüseynli // 525-ci qəzet. – 1999. – 13 oktyabr. – S.12.

381.Rza, X. "Qızıl teşt"in ürək ağrısı həyat həqiqətinə vurğunluqdan və kəsafəti darmadağın etmək əzmindən yaranmışdır! / Xəlil Rza (Ulutürk); təqdim edən Firəngiz Ulutürk // 525-ci qəzet. – 1999. – 5 oktyabr. – S.13.

382.Orucov, H. Qızıl teştin paxırı / Hidayət Orucov // Ədəbiyyat qəzeti. – 1999. – 22 dekabr.

383.Rövşən, R. Şair deyir, yazıçı danışır: [müəllifin Seyran Səxavətin Yazıçılar Birliyinin Natəvan klubunda keçirilən "Qızıl teşt" kitabının təqdimatında çıxışı] / Ramiz Rövşən // 525-ci qəzet. – 1999. – 13 oktyabr. – S.12.

384.Rüstəmxanlı, S. "Qızıl teşt"ə əl çalanlar indi ondan qorxurlar: [müəllifin Seyran Səxavətin Yazıçılar Birliyinin Natəvan klubunda keçirilən "Qızıl teşt" kitabının təqdimatında çıxışı] / Sabir Rüstəmxanlı // 525-ci qəzet. – 1999. – 13 oktyabr. – S.12.

385.Vəzir, M. "Qızıl teşt"dən ayrıla bilmədim...: [müəllifin Seyran Səxavətin Yazıçılar Birliyinin Natəvan klubunda keçirilən "Qızıl teşt" kitabının təqdimatında çıxışı] / Mehriban Vəzir // 525-ci qəzet. – 1999. – 13 oktyabr. – S.12.

2000

386.Vahabzadə, B. Oxudum, heyran oldum: [Seyran Səxavətin əsərləri haqqında] / Bəxtiyar Vahabzadə // Ədəbiyyat. – 2000. – 29 sentyabr. – S.1-2.

2001

387.Yusifli, V. Bu Seyran Səxavətdir / Vaqif Yusifli //Azərbaycan: ədəbi-bədii jurnal. – 2001. – № 12. – S.166-169.

2002

388.Məmmədli, M. Dirilər üçün "Nekroloq": [Seyran Səxavətin eyniadlı əsəri haqqında] / Mürşüd Məmmədli // 525-ci qəzet. – 2002. – 6 aprel. – S.27.

389.Yusifli, V. Bu Seyran Səxavətdir / Vaqif Yusifli // Yeni Müsavat. – 2002. – 20 yanvar. – S.23.

2003

390.Hüseynli, S. Seyran Səxavətlə yazağzı söhbət / Seyfəddin Hüseynli // 525-ci qəzet. – 2003. – 19 aprel. – S.22.

2004

391.Əhmədov, T. Seyran Səxavət (1946) / Teymur Əhmədov // XX əsr Azərbaycan yazıçıları: Ensiklopedik məlumat kitabı / T.Əhmədov. – Bakı, 2004. – S.782–783.

2006

Seyran Səxavət – 60

392.Ağazadə, İ. Təbrik: Ümid Partiyasının sədri, millət vəkili İqbal Ağazadə görkəmli yazıçı Seyran Səxavəti 60 illik yubileyi münasibətilə təbrik edib / İqbal Ağazadə // Yeni Müsavat. – 2006. – 25 mart. – S.7.

393.Anar. Seyran Səxavətə: [anadan olmasının 60 illiyi münasibətilə] / Anar // Ədəbiyyat qəzeti. – 2006. – 24 mart. – S.3.

394.Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin Seyran Səxavətin 60 illik yubileyi münasibətilə ünvanladığı təbrik // 525-ci qəzet. – 2006. – 25 mart. – S.37.

395.Bəylərqızı, Ş. Düz 60 il evimizin başına dolanan barı... / Şəmsiyyə Bəylərqızı // 24 saat. – 2006. – 13 iyun. – S.11.

396.Cabbarlı, N. Kənara atılmış Dostoyevski və yeddi rəng: [Seyran Səxavətin "Nekroloq" romanı haqqında] / Nərgiz Cabbarlı // Ulduz. – 2006. – № 3. – S.30–33.

397.Cahangir, Ə. Seyran Səxavətin antiutopiyası: [yazıçının "Nekroloq" əsəri haqqında] / Əsəd Cahangir // Ədəbiyyat qəzeti. – 2006. – 24 mart. – S.3.

398.Əlifoğlu, V. Dovşan ovu: [yazıçı Seyran Səxavətin 60 illiyinə həsr olunmuş hekayə] / Vahid Əlifoğlu // Ədalət. – 2006. – 13 aprel. – S.5; 15 aprel. – S.7.

399.“Femida” qəzetinin kollektivinin Seyran Səxavətin 60 illik yubileyi münasibətilə ünvanladığı təbrik // Femida. – 2006. – 18 mart. – S.4.

400.Mehdizadə, İ. Azərbaycan Yesenini: Seyran Səxavət – 60 / İntiqam Mehdizadə // 525-ci qəzet. – 2006. – 18 mart. – S.38.

401.Mədətoğlu, Ə. Seyran Səxavət – 60 / Əbülfət Mədətoğlu // Ədalət. – 2006. – 18 mart. – S.6.

402.Məmmədli, M. Böyük sözün halal övladı / Mürşüd Məmmədli // 525-ci qəzet. – 2006. – 18 mart. – S.39.

403.Murtuzayev, S. Seyran Səxavət mənim üçün kimdir? / Sadıq Murtuzayev // Femida. – 2006. – 18 mart. – S.4.

404.Rəşidqızı, Ə. 60 yaşın zirvəsində / Əntiqə Rəşidqızı // Qarabağ. – 2006. – 31 mart-14 aprel. – S.9.

405.Seyran Səxavət – 60: [Seyran Səxavətin yubileyi ilə əlaqədar qələm dostlarının fikirləri] / İsmayıl Şıxlı, Bəxtiyar Vahabzadə, Mithət Abbasov, Nadir Cabbarlı, Afaq Bəşirqızı, Qabil, Əkrəm Əylisli, Aqil Abbas, Mürşüd Məmmədov, Qubad İbadoğlu, Hidayət Həsənov, Vaqif Yusifli, Vaqif Bəhmənli, Fuad Poladov, Etibar Cəbrayıloğlu, Ceyhun Musaoğlu, İqbal Ağazadə, Umud Rəhimoğlu // Bayat: “Ədalət” qəzetinin xüsusi buraxılışı. – 2006. – № 1 (554), 18 mart. – S.6.

406.Seyran Səxavət – 60: [yazıçılar birliyinin təbriki] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2006. – 24 mart. – S.3.

407.Yusifli, V. Gözü işığa düşmüş adam. Seyran Səxavət / Vaqif Yusifli // 525-ci qəzet. – 2006. – 25 fevral. – S.53.

408.Yusifli, V. Qarabağ ruhunda və yaddaşında / Vaqif Yusifli // “Qarabağ”a aparan yol. – 2006. – 19 mart.

2008

409.Mehdizadə, İ. Azərbaycan Yesenini: [Seyran Səxavətin yaradıcılığı haqqında] / İntiqam Mehdizadə // Karvanın sarvanı. – Bakı, 2008. – S.504–510.

410.Salamoğlu (Cavadov), T. Gerçək həqiqətlər romanı: [Seyran Səxavətin “Nekroloq” romanı haqqında] / Təyyar Salamoğlu // Ən yeni Azərbaycan ədəbiyyatı məsələləri / T.Salamoğlu. – Bakı, 2008. – S.451–464.

2009

411.Aruslu, B. Ana bətnində içilmiş ilk və son and və ya “Persona non qrata” əsərinin müəllifi Seyran Səxavətə arzuolunan məktub / Babək Aruslu // 525-ci qəzet. – 2009. – 20 iyun. – S.28.

412.Aruslu, B. “Bəhanə” romanının müəllifi Seyran Səxavətə bəhanəsiz məktub / Babək Aruslu // 525-ci qəzet. – 2009. – 16 may. – S.19.

413.Canıyev, A. “Bəhanə” ad deyil...: Hər zaman yazar olan Seyran Səxavətin ədəbi təşəkkürü haqqında / Aydın Canıyev // 525-ci qəzet. – 2009. – 24 oktyabr. – S.26.

414.Cəbrayıloğlu, E. Seyran Səxavətin sözü, iki kitabı və imzası: [Seyran Səxavətin “Bəhanə” və “Yəhudi əlifbası” kitablarının təqdimatı haqqında] / Etibar Cəbrayıloğlu // Ədalət. – 2009. – 29 oktyabr. – S.4.

415.Əfəndiyeva, X. Seçilmişin faciəsi və ya bədii nəsrdə avtobioqrafizm / Xəyalə Əfəndiyeva // Bakı Dövlət Universitetinin yaranmasının 95 illik yubileyinə həsr olunmuş “Azərbaycan filologiyasının aktual məsələləri” mövzusunda Respublika elmi konfransının materialları. – Bakı, 2009. – S.115–123.

416.Əsgərli, S. Seyran Səxavət Yazıçılar Birliyində: [Seyran Səxavətin yeni çapdan çıxmış “Bəhanə” və “Yəhudi əlifbası” kitablarının təqdimat mərasimi haqqında] / S.Əsgərli // Ədəbiyyat qəzeti. – 2009. – 30 oktyabr. – S.6.

417.Hilalqızı, S. Seyran Səxavətin kitablarının təqdimatı keçirildi: [“Bəhanə” və “Yəhudi əlifbası” kitabları] / S.Hilalqızı // Yeni Müsavat. – 2009. – 29 oktyabr.

418.İsmayılov, R. Sabir adına kitabxanada daha bir ədəbi görüş: [Seyran Səxavətlə görüş haqqında] / Rufik İsmayılov // 525-ci qəzet. – 2009. – 23 iyun. – S.7.

419.İsmayılzadə, T. Seyran Səxavətin "Bəhanə"si var: Yazıçının yeni kitabı işıq üzü görüb / Turan İsmayılzadə // Ədalət. – 2009. – 10 sentyabr. – S.4.

420.Muxtarov, A. Yəhudinin əlifbası / Arif Muxtarov // 525-ci qəzet. – 2009. – 4 fevral. – S.7.

421.Mürvətqızı, S. "Bəhanə"ylə "Yəhudi əlifbası"nda Seyran Səxavət imzası / Sevinc Mürvətqızı // 525-ci qəzet. – 2009. – 31 oktyabr. – S.25.

422.Salamoğlu (Cavadov), T. Gerçək həqiqətlər romanı [Seyran Səxavətin "Nekroloq" romanı haqqında] / Təyyar Salamoğlu // Ən yeni Azərbaycan ədəbiyyatı məsələləri / T.Salamoğlu. – Bakı, 2009. – S.387–398.

423.Seyran Səxavətin "Bəhanə" və "Yəhudi əlifbası" kitablarının təqdimatı keçirilib // 525-ci qəzet. – 2009. – 29 oktyabr. – S.7.

424.Səlimqızı, C. Seyran Səxavətin "Bəhanə"si / Cəvahir Səlimqızı // Mərkəz. – 2009. – 29 oktyabr. – S.11.

2010

425. Bayramoğlu, A. Milli Kitab Mükafatçılarının ilk "20-liyi" açıqlandı: Rəşad Məcid: "Siyahıda adları olan yazıçıların hamısını tanıyıram. Amma iki rusdilli yazıçı var ki, onlar mənə tanış deyil": Aqil Abbas: "Seyran Səxavət kimi bir qələm adamı, böyük mükafatlara layiq olan bir insan niyə ora əsər təqdim edib?" / Anar Bayramoğlu // Şərq. – 2010. – 27 yanvar, № 15. – S.7.

426.Murtuzayev, S. Seyran Səxavətin "Bəhanə"si: [roman barədə bir neçə söz] / Sadıq Murtuzayev // 525-ci qəzet. – 2010. – 9 oktyabr. – S.18.

427.Pəniyeva, G. Seyran Səxavətin "Daş evlər" romanının ideya-bədii xüsusiyyətləri / Günel Pəniyeva // Filologiya məsələləri. – 2010. – № 5. – S.267–271.

2011

428.Əhmədov, T. Seyran Səxavət (1946) / Teymur Əhmədov // Azərbaycan yazıçıları (XX-XXI yüzillikdə): Ensiklopedik məlumat kitabı / T.Əhmədov. – Bakı, 2011. – S.836.

429.Əlimirzəyev, X. Müasir hekayələrimiz haqqında bəzi qeydlər: [Seyran Səxavətin "Çayçı Rəşid", "Hamı elə bilirdi" hekayələri haqqında] / Xalid Əlimirzəyev // Ədəbi-tənqidi məqalələr (1960-1980). – Bakı, 2011. – S.417–439.

430.Seyran Səxavətin 65 yaşına könüllər dolusu təbriklər!: [yubiley münasibətilə "525-ci qəzet"in kollektivinin ünvanladığı təbrik] // 525-ci qəzet. – 2011. – 19 mart. – S.17.

2012

431.Əfəndiyeva, X. Seyran Səxavət haqqında Söz / Xəyalə Əfəndiyeva // Filologiya məsələləri. – 2012. – № 6. – S.542–547.

432.Əfəndiyeva, X. Seyran Səxavətin nəsrinə bir baxış / Xəyalə Əfəndiyeva // Doktorlarımız və gənc tədqiqaçıların XVII Respublika elmi konfransının materialları: Azərbaycan Memarlıq və İnşaat Universiteti, 18-19 noyabr 2012. – Bakı, 2012. – 18-19 noyabr. – S.336–337.

433.Quliyev, H. Hətəm Quliyev: "Sevgi məktublarımızı Seyran yazırdı": [akademik Hətəm Quliyevlə Seyran Səxavət haqqında müsahibə] / Hətəm Quliyev; müsahibəni apardı Ramilə Qurbanlı // 525-ci qəzet. – 2012. – 17 mart. – S.20.

434.Salamoğlu (Cavadov), T. Patriarxal insanın urbanizasiya mühitində taleyi: [məqalədə Seyran Səxavətin "Nekroloq" romanından da bəhs olunur] / Təyyar Salamoğlu // Ən yeni Azərbaycan ədəbiyyatı məsələləri / T.Salamoğlu. – Bakı, 2012. – S.90–91.

435.Salamoğlu (Cavadov), T. Gerçək həqiqətlər romanı: [Seyran Səxavətin "Nekroloq" romanı haqqında] / Təyyar Salamoğlu // Ən yeni Azərbaycan ədəbiyyatı məsələləri / T.Salamoğlu. – Bakı, 2012. – S.387–398.

436.Zərrabqızı, X. Şərti-metaforik üslubun bədii imkanları: [Y.Səmədoğlunun "Qətl günü" və S.Səxavətin "Nekroloq" romanları əsasında] / Xəyalə Zərrabqızı // Müasir ədəbiyyat məsələləri (elmi məqalələr toplusu). – Cild 2: Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq. – Bakı, 2012. – S.178–190.

2013

437.Əfəndiyeva, X. Avtobioqrafik roman: Sənətkar taleyinin bədii ifadəsi / Xəyalə Əfəndiyeva // Elmi xəbərlər. – 2013. – № 3. – S.286–291.

438.Əfəndiyeva, X. Azərbaycan ədəbiyyatında milli özünüdərk problemi: [Seyran Səxavətin "Nekroloq" romanındakı ictimai, milli şüur məsələsi haqqında] / Xəyalə Əfəndiyeva // Gənc Tədqiqaçıların I Beynəlxalq Elmi Konfransının materialları: Azərbaycan Qafqaz Universiteti, 25-26 aprel 2013. – Bakı, 2013. – S.438.

439.Əfəndiyeva, X. Bədii nəsrdə insan və cəmiyyət problemi mənəvi-əxlaqi axtarışlar müstəvisində: [məqalədə Seyran Səxavət yaradıcılığında geniş yer tutan mənəvi-əxlaqi problemlərdən bəhs olunur] / Xəyalə Əfəndiyeva // Bakı Universiteti xəbərləri. – 2013. – №4. – S.39–46.

440.Əfəndiyeva, X. Bədii nəsrdə şəxsiyyət və mənəvi təkamül məsələsi: [Seyran Səxavətin "Qapıların o üzündə qalan dünya" povesti əsasında] / Xəyalə Əfəndiyeva // "İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyi"nə həsr olunmuş respublika elmi konfransının materialları. – Bakı, 2013. – S.442-452.

441.Əfəndiyeva, X. Dilin obrazlılığı və obrazların dili: [Seyran Səxavətin əsərləri əsasında] / Xəyalə Əfəndiyeva // Görkəmli dilçi alim, ədib professor Bəkir Çobanzadənin anadan olmasının 120 illik yubileyinə həsr olunmuş "Bəkir Çobanzadə və türkologiyanın müasir problemləri" mövzusunda Respublika elmi konfransının materialları, 31 may 2013. – Bakı, 2013. – S.303–308.

442.Əfəndiyeva, X. Hüseyn Cavid ənənələri və çağdaş Azərbaycan ədəbiyyatında milli düşüncə problemi: [məqalədə böyük Cavidin əsərlərində geniş yer tutan sosial-psixoloji və mənəvi-əxlaqi problemlərin, eləcə də milli düşüncə məsələsinin çağdaş Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsi Seyran Səxavətin əsərləri ilə yaxından səsləşməsindən, çağdaş ədəbiyyatımızda Cavid ənənələrinin davam etməsindən bəhs olunur] / Xəyalə Əfəndiyeva // Türk dünyasını işıqlandıranlar: M.Akif Ersoy, Hüseyn Cavid beynəlxalq konfransının materialları: Qafqaz Universiteti, 16-18 may 2013. – Bakı, 2013. – S.455–459.

443.Əfəndiyeva, X. Müasir romanda rəmzi-alleqorik obrazların özəlliklərinə dair: [Corc Oruellin və Seyran Səxavətin yaradıcılığı əsasında] / Xəyalə Əfəndiyeva // Dil və ədəbiyyat. – 2013. – №2 (86). – S.232–237.

444.Əfəndiyeva, X. Satirik sözün gücü / Xəyalə Əfəndiyeva // Firidun bəy Köçərlinin 150 illik yubileyinə həsr olunmuş respublika elmi konfransının materialları, 25-26 noyabr 2013-cü il. – Bakı, 2013. – S.72–77.

445.Əfəndiyeva, X. Seyran Səxavətin "Nekroloq" romanında sosial-psixoloji problemlər / Xəyalə Əfəndiyeva // Azərbaycan xalqının ümummilli lideri Heydər Əliyevin anadan olmasının 90 illik yubileyinə həsr olunmuş filologiyanın aktual problemləri mövzusunda Respublika elmi-nəzəri konfransının materialları, 8 may 2013. – Bakı, 2013. – S.166–170.

446.Əfəndiyeva, X. Seyran Səxavətin nəsrində portret və psixologizm / Xəyalə Əfəndiyeva // Doktorantların və gənc tədqiqatçıların XVIII Respublika elmi konfransının materialları, 19-20 dekabr 2013-cü il. – Bakı, 2013. – S.40–41.

447.Əfəndiyeva, X. Seyran Səxavətin nəsrində bədii portretə dair / Xəyalə Əfəndiyeva // Dil və ədəbiyyat. – 2013. – №4. – S.215–220.

448.Əfəndiyeva, X. Seyran Səxavətin nəsrində psixologizmə dair / Xəyalə Əfəndiyeva // Dil və ədəbiyyat. – 2013. – № 4 (88). – S.244-246.

449.Əfəndiyeva, X. Səsin və sözün möcüzəsi: [Seyran Səxavətin "Bəhanə" romanı əsasında] / Xəyalə Əfəndiyeva // VII Beynəlxalq Türk Mədəniyyəti, İncəsənəti və Mədəni İrsin Mühafizəsi Simpoziumu, 26-29 iyun 2013. – Bakı, 2013. – S.125-126.

450.Əfəndiyeva, X. Şərti-metaforik üslubun bədii imkanları: [Seyran Səxavətin "Nekroloq" romanı əsasında] / Xəyalə Əfəndiyeva // Filologiya məsələləri. – 2013. – № 2. – S.404–413.

2014

451.Böyükçöl, K. Seyran Səxavət əla kişidir / Kəramət Böyükçöl // Ədəbiyyat qəzeti. – 2014. – 26 iyun. – S.13.

452.Cahangir, Ə. "Çağdaş Azərbaycan romanı: problemlər, mülahizələr": [dəyirmi masanın eyniadlı mövzusunun iştirakçıları "Azərbaycan" jurnalının baş redaktoru İntiqam Qasımzadə, Vaqif Yusifli, Seyran Səxavət, Elçin Hüseynbəyli və Pərvindir] / Əsəd Cahangir // Azərbaycan. – 2014. – №1. – S.12–30.

453.Əfəndiyeva, X. Bədii nəsrdə şəxsiyyət və mənəvi təkamül məsələsi: [Seyran Səxavətin "Qapıların o üzündə qalan dünya" povesti əsasında] / Xəyalə Əfəndiyeva // Azərbaycan xalq yazıçısı, Respublika dövlət mükafatı laureatı, görkəmli dramaturq İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyevin anadan olmasının 100 illik yubileyinə həsr olunmuş Respublika elmi konfransının materialları. – Bakı, 2014. – S.442–451.

454.Əfəndiyeva, X. Müasir Azərbaycan nəsrində postmodernist estetikanın izlərinə dair: [Seyran Səxavətin bədii nəsri əsasında] / Xəyalə Əfəndiyeva // Azərbaycan xalqının Ümummilli Lideri Heydər Əliyevin 91-ci ildönümünə həsr olunmuş Gənc Tədqiqatçıların II Beynəlxalq Elmi Konfransının materialları, 18-19 aprel 2014-cü il. – Bakı, 2014. – S.314–315.

455.Əfəndiyeva, X. Seçilmişin faciəsi və ya bədii nəsrdə avtoqrafizm / Xəyalə Əfəndiyeva // Bakı Dövlət Universitetinin yaranmasının 95 illik yubileyinə həsr olunmuş Azərbaycan

filologiyasının aktual məsələləri mövzusunda Respublika elmi-nəzəri konfransının materialları, 17 dekabr 2014. – Bakı, 2014. – S.117-124.

456.Əlioğlu, Ə. "Daş evlər" – düşüncələr / Ə.Əlioğlu // Kredo. – 2014. – 23 avqust. – S.6.

457.Pərvin. Özünü də sevirəm... – "Yüz Gözəl Sevgi Şeiri": [yazıçı Seyran Səxavətin poeziyası haqqında] / Pərvin // 525-ci qəzet. – 2014. – 28 iyun. – S.21.

458.Zərrabqızı, X. Millilikdən bəşəriliyə və ya gerçəkliyin şərti simvolikası: [Seyran Səxavətin əsərləri əsasında] / Xəyalə Zərrabqızı // Müasir ədəbiyyat məsələləri: Roman janrının tarixi və poetikası: III. – Bakı, 2014. – S.169–186.

2015

459.Əfəndiyeva, X. Alnına yazılanları kağıza köçürən adam....: Ön söz / Xəyalə Əfəndiyeva // Seyran Səxavət. Seçilməmiş əsərləri. – Cild 2. – Bakı, 2015. – S.5–7.

460.Əfəndiyeva, X. Kiçik epizodlarda böyük həqiqətlər: [Seyran Səxavətin "İt intervüsü" hekayəsi əsasında] / Xəyalə Əfəndiyeva // Xarici dillərin tədrisinin aktual problemləri Respublika elmi-praktik konfransının materialları: Azərbaycan Dillər Universiteti, 4-5 may 2015-ci il. – Bakı, 2015. – S.331–335.

461.Əfəndiyeva, X. Seyran Səxavətin nəsrində şəxsiyyətin mənəvi ekologiyasına dair / Xəyalə Əfəndiyeva // Doktorantların və gənc tədqiqatçıların XIX Respublika elmi konfransının materialları, 7-8 aprel 2015-ci il. – Bakı, 2015. – S.167–170.

462.Əfəndiyeva, X. Şəxsiyyət zamanın və mühitin məngənəsində: [Seyran Səxavətin "Persona non Qrata" əsəri əsasında] / Xəyalə Əfəndiyeva // Gənc Tədqiqaçıların III Beynəlxalq Elmi Konfransın materialları: Qafqaz Universiteti, 17-18 aprel 2015. – Bakı, 2015. – S.1032–1033.

463.Qacar, M. “Qaçhaqaç”ın müəllifinə cavab məktubu / Mahmud Qacar // Ədalət. – 2015. – 11 iyul. – S.14.

464.Qədir, C. Seyran Səxavət “Seçilməmiş əsərlər”ini Yazıçılar Birliyində təqdim etdi / Cavid Qədir // 525-ci qəzet. – 2015. – 28 may. – S.7.

465.Seyran Səxavət 1946: [yazıçı Seyran Səxavətin 70 illiyi münasibətilə] // Əlamətdar və tarixi günlər – 2016 / M.F.Axundov adına Azərbaycan Milli Kitabxanası. – Bakı, 2015. – S.87.

466.Seyran Səxavət haqqında deyirlər ki... / İsmayıl Şıxlı, Bəxtiyar Vəhabzadə, Xəlil Rza Ulutürk // Seyran Səxavət. Seçilməmiş əsərlər: iki cilddə. – Cild 1. – Bakı, 2015. – S.5–14.

467.Seyran Səxavətin nəsrində şəxsiyyətin mənəvi ekologiyasına dair // Doktorların və gənc tədqiqatçıların XVIII Respublika elmi konfransının materialları, 7-8 aprel 2015-ci il. – Bakı, 2015. – S.167–170.

468.Yusifli, V. Dünyanın işıqlı və qaranlıq lövhələri: [Seyran Səxavətin nəsri haqqında] / Vaqif Yusifli // Ədalət. – 2015. – 9 iyun. – S.7; 2015. – 10 iyun. – S.7.

469.Zərrabqızı, X. Alnına yazılanları kağıza köçürən adam...: “İnsan yalnız ölümə yaltaqlana bilmir...”: [Seyran Səxavətin “İt intervüsü” hekayəsindən] / Xəyalə Zərrabqızı // 525-ci qəzet. – 2015. – 16 may. – S.27.

470.Zərrabqızı, X. Halal sözün övladı: [Seyran Səxavətin yaradıcılığı haqqında] / Xəyalə Zərrabqızı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2015. – 16 may. – S.26.

471.Zərrabqızı, X. Qapı: [Seyran Səxavətin “Qaçhaqaç” romanı haqqında] / Xəyalə Zərrabqızı // 525-ci qəzet. – 2015. – 23 may. – S.24.

472.Zərrabqızı, X. Millilikdən bəşəriliyə və ya gerçəkliyin şərti simvolikası: [məqalədə Seyran Səxavətin “Nekroloq”, “Yəhudi əlifbası”, “Qızıl teşt” və s. əsərlərinin ana xəttini təşkil edən, ümumbəşəri mövzular hesab olunan – həyat və ölüm, dünya və insan, xeyir və şər, fərdin və bütövlükdə cəmiyyətin faciələrindən də bəhs olunur] / Xəyalə Zərrabqızı // Dil və ədəbiyyat. – 2015. – № 1(93). – S.256–263.

473.Zərrabqızı, X. Seçilmişin faciəsi: [Seyran Səxavətin “Seçilməmiş əsərlər”inin I cildinə ön söz] / Xəyalə Zərrabqızı // Seyran Səxavət. Seçilməmiş əsərlər / X.Zərrabqızı. – Cild 1. – Bakı, 2015. – S.15–32.

2016

Seyran Səxavət-70

474.Anar. Seyran Səxavət – 70: Ad günün mübarək, Seyran! / Anar // Ədəbiyyat qəzeti. – 2016. – 19 mart. – S.2.

475.Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin Seyran Səxavətin 70 illik yubileyi münasibətilə ünvanladığı təbrik məktubu // Ədə-biyyat qəzeti. – 2016. – 12 mart. – S.19.

476.Bakı Dövlət Universiteti filologiya fakültəsi Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı kafedrasının professor-müəllim heyəti Seyran Səxavətə 70 illik yubileyi münasibəti ilə təbrik məktubu ünvanlayıb // Respublika. – 2016. – 18 mart. – S.3.

477.Cəbrayıloğlu, E. Nəsrimizin Seyranı, ədəbiyyatımızın Səxavəti / Etibar Cəbrayıloğlu // Ədalət. – 2016. – 19 mart. – S.6.

478.Elçin. Azərbaycan respublikasının Baş nazirinin müavini, Xalq yazıçısı Elçin Əfəndiyev müasir Azərbaycan nəsrinin görkəmli nümayəndəsi, şair, nasir, tərcüməçi, Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin üzvü Seyran Səxavətə 70 illik yubileyi münasibəti ilə təbrik məktubu ünvanlayıb / Elçin Əfəndiyev // Respublika. – 2016. – 18 mart. – S.3.

479.Əfəndiyeva, X. İlahi Səsin və Sözün möcüzəsi / Xəyalə Əfəndiyeva // Üç nöqtə. – 2016. – 12 aprel. – S.6.

480.Quliyev, H. Həyat xırdalıqların cəmidi: [akademik Hətəm Quliyev yazıçı Seyran Səxavət haqqında danışdı] / Hətəm Quliyev; müsahibəni apardı Sərvaz // Ədəbiyyat qəzeti. – 2016. – 27 fevral. – S.19.

481.Mənə elə gəldi ki, bütün Azərbaycan Aşağı Veysəllidədir...: Yazıçı Seyran Səxavət ön cəbhədə əsgərlərlə görüşüb // 525-ci qəzet. – 2016. – 25 iyun. – S.13.

482.Nuri, E. Dünyadan DÜNYAYA səyahət / Elmin Nuri // 525-ci qəzet. – 2016. – 4 may. – S.4.

483.Poladov, F. "Onun varlığı nizamlayıcı rolu oynayır"; Fuad Poladov: "Seyran Səxavət əsərlərindəki müsbət qəhrəmanların həyatda sona qədər arxasında dayanmağı bacardı" / Fuad Poladov; müsahibəni apardı C.Musaoğlu // 525-ci qəzet. – 2016. – 12 mart. – S.19.

484.Rüstəmxanlı, S. Sözün Səxavəti / Sabir Rüstəmxanlı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2016. – 9 aprel. – S.29.

485.Seyran Səxavət – 70: [yazıçının yubileyi münasibətilə Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin təbriki] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2016. – 12 mart. – S.19.

486.Seyran Səxavət – 70: Kiçik əhvalatlarda böyük həqiqətlər... // Şərq. – 2016. – 18 mart. – S.13.

487.Seyran Səxavət haqqında deyirlər ki...: [Seyran Səxavət – 70] // Kaspi. – 2016. – 5-7 mart. – S.10; Mədəniyyət. – 2016. – 18 mart. – S.12.

488.Seyran Səxavət: 1946: [yazıçı Seyran Səxavət haqqında] // Azərbaycan ədəbiyyatı antologiyası: iki cilddə. – Bakı, 2016. – Cild 2: Nəsr. – S.488.

489.Seyran Səxavətin 70 illik yubileyi qeyd olundu: [AYB-də keçirilən tədbir haqqında] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2016. – 16 aprel. – S.13; Kredo. – 2016. – 22 aprel. – S.16.

490.Seyranqızı, L. Seyran Səxavətin stolüstü kitabı – vicdanıdır: [müəlliflə müsahibə] / Ləman Seyranqızı; müsahibəni apardı Şəfiqə Şəfa // Ədalət. – 2016. – 8 mart. – S.3.

491.Şəfa, Ş. Seyran Səxavətin 70 illik yubileyi qeyd olundu: [Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin Natəvan klubunda] / Şəfiqə Şəfa // Ədalət. – 2016. – 16 aprel. – S.16.

492.Şəmsizadə, N. Yəhudi əlifbasıyla yazılan nekroloq: Xalq yazıçısı Elçinin Seyran Saxavətə teleqramı: [şair, dramaturq Seyran Səxavətin 70 illik yubileyi haqqında] / Nizaməddin Şəmsizadə // Kaspi. – 2016. – 19-28 mart. – S.19; Ədəbiyyat qəzeti. – 2016. – 12 mart. – S.19.

493.Şərti metaforik roman: [Yusif Səmədoğlunun "Qətl günü" və Seyran Səxavətin "Nekroloq" və "Yəhudi əlifbası" haqqında] // Müstəqillik dövründə Azərbaycan ədəbiyyatı: 2 cilddə / AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı, 2016. – Cild 2. – S.88–93.

494.Şükürlü, M. Seyran Səxavətin 70 illiyi Yazıçılar Birliyində qeyd olunub / Müşfiq Şükürlü // 525-ci qəzet. – 2016. – 16 aprel. – S.13.

495.Vahabzadə, B. Seyran Səxavət – 70: [görkəmli şəxsiyyətlərin yazıçı haqqında fikirləri] / Bəxtiyar Vahabzadə, Ramiz Rövşən, Nadir Cabbarlı, Sabir Rüstəmxanlı, Qabil, Aqil Abbas, Vaqif Bəhmənli, Akif Səməd, Mürşüd Məmmədli, Fuad Poladov, Qubad İbadoğlu, Onelya Orduxanova // Ulduz. – 2016. – № 3. – S.20-25.

496.Yaqub, M. Seyran Səxavət ədəbiyyatda ölməzlik qazanıb / Musa Yaqub; müsahibəni apardı X.Zərrabqızı // 525-ci qəzet. – 2016. – 19 mart. – S.16-17.

497.Yusifli, V. "Mən zamanın içindəyəm...", "Bu uşağın böyük gələcəyi var" / Vaqif Yusifli // Azərbaycan. – 2016. – № 3. – S.87-94; 525-ci qəzet. – 2016. – 15 aprel. – S.4.

498.Yusifli, V. Seyran Səxavət – nəsr ustası / Vaqif Yusifli // Müstəqillik dövründə Azərbaycan ədəbiyyatı: 2 cilddə / AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı, 2016. – Cild 2. – S.434-445.

499.Yusifzadə, C. Heyif ki, ömrün qaralması yoxdur... / Camal Yusifzadə // Qobustan: sənət toplusu. – 2016. – №1. – S.19.

500.Yusifzadə, C. Keçmişə dəyib qayıdaq? / Camal Yusifzadə // Azərbaycan. – 2016. – № 3. – S.87–94.

501.Zərrabqızı, X. Alnına yazılanları kağıza köçürən adam... / Xəyalə Zərrabqızı // Şərq. – 2016. – 11 mart. – S.12.

502.Zərrabqızı, X. Dirilər üçün yazılmış nekroloq: Seyran Səxavət təsvirlərində tünd boyalardan çəkinməyən yazıçıdır / Xəyalə Zərrabqızı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2016. – 26 noyabr. – S.18-19.

503.Zərrabqızı, X. Gerçəkliyin simvolikası Seyran Səxavət qələmində: 70 illiyi ərəfəsində yazıçının yaradıcılığına bir baxış / Xəyalə Zərrabqızı // 525-ci qəzet. – 2016. – 16 fevral. – S.6; 17 fevral. – S.4.

504.Zərrabqızı, X. Kəskin süjetli mövzular, koloritli epik qəhrəmanlar / Xəyalə Zərrabqızı // Mədəniyyət. – 2016. – 18 mart. – S.12.

505.Zərrabqızı, X. Kiçik əhvalatlarda böyük həqiqətlər... / Xəyalə Zərrabqızı // Kredo. – 2016. – 25 mart. – S.4-5; Şərq. – 2016. – 18 mart. – S.13.

506. Zərrabqızı, X. Seyran Səxavət yaradıcılığı: millilikdən bəşəriliyə / Xəyalə Zərrabqızı // 525-ci qəzet. – 2016. – 5 mart. – S.18.

507.Zərrabqızı, X. Seyrandan Səxavətlə / Xəyalə Zərrabqızı // Ulduz. – 2016. – № 3. – S.20–25.

508.Zərrabqızı, X. Yüzə doğru: Alnına yazılanları kağıza köçürən adam...: [yazıçının yubileyi münasibətilə müəllifin təbriki] / Xəyalə Zərrabqızı // Qobustan: sənət toplusu. – 2016. – № 1. – S.19.

2017

509.Elaydi, Ə.S. Sosial-siyasi məsələlərin bədii ifadə imkanları: [məqalədə Seyran Səxavətin "Nekroloq" əsəri haqqında geniş məlumat verilmişdir] / Əhməd Sami Elaydi // Müstəqillik dövrü Azərbaycan romanı: Mövzu, problematika və sənətkarlıq məsələləri (1991-2005). – Bakı, 2017. – S.86–94.

510.Əfəndiyeva, X. Seyran Səxavətin nəsrində bədii dilin ifadə imkanları / Xəyalə Əfəndiyeva // I International Scientific Conference of Young Researchers (Gənc Tədqiqatçıların I Beynəlxalq Elmi Konfransının materialları): Baku Engineering University (Bakı Mühəndislik Universiteti), 05-06 may 2017. – Bakı, 2017. – S.788–789.

511.Əfəndiyeva, X. "Yəhudi əlifbası" yoxsa insanlığın əlifbası / Xəyalə Əfəndiyeva // Gənc Tədqiqatçıların IV Beynəlxalq Elmi Konfransının materialları: Qafqaz Universiteti, 29-30 aprel 2016. – Bakı, 2017. – S.1046–1048.

512.Quliyev, H. Həyat xırdalıqların cəmidi...: [yazıçı Seyran Səxavət haqqında] / Hatəm Quliyev; söhbəti apardı Sərvaz Hüseynoğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2017. – 27 fevral. – S.19.

513.Məcidova, X. Seyran Səxavət oxucularla bir arada: [Sumqayıtdakı Səməd Vurğun adına Dövlət Kitabxanasında yazıçı ilə keçirilən görüş haqqında] / X.Məcidova // Ədəbiyyat qəzeti. – 2017. – 29 aprel. – S.7.

514.Müşfiq. Seyran Səxavətin Sumqayıtda oxucularla görüşü oldu: [Sumqayıtdakı Səməd Vurğun adına Dövlət Kitabxanasında yazıçı ilə keçirilən görüş haqqında] / Müşfiq // 525-ci qəzet. – 2017. – 29 aprel. – S.13.

515.Rzayeva, M. Yazıçı "Nankor övlad" müzakirəsi açdı / Məlahət Rzayeva // Şərq. – 2017. – 7 fevral. – S.7.

516.Zərrabqızı, X. Qapı: [ön söz] / Xəyalə Zərrabqızı // Qaçhaçaq: roman: 2 cilddə / Seyran Səxavət. – Bakı, 2017. – Cild 2. – Bakı, 2017. – S.5–8.

2018

517.Əfəndiyeva, X. Ömrün nəsrdəki mənzərəsi: zirvədən geriyə baxanda...: [Seyran Səxavətin "Qaçhaqaç" romanı haqqında] / Xəyalə Əfəndiyeva // 525-ci qəzet. – 2018. – 13, 14 noyabr. – S.6.

518.Əfəndiyeva, X. Seyran Səxavətin dilinin obrazlığı – obrazlarının dili / Xəyalə Əfəndiyeva // Ədalət. – 2018. – 27 oktyabr. – S.9; 30 oktyabr. – S.9; 31 oktyabr. – S.9, 11.

519.Əfəndiyeva, X. Seyran Səxavətin obrazlarının dili və dilinin obrazlılığı / Xəyalə Əfəndiyeva // Ulduz. – 2018. – № 12. – S.68–73.

520.Müşfiq, Ş. Seyran Səxavət gənc yazarlarla görüşüb: [yazıçının "Natəvan" klubunda "Hər yer ədəbiyyat" layihəsinin üzvləri ilə görüşü haqqında] / Şahanə Müşfiq // 525-ci qəzet. – 2018. – 23 oktyabr. – S.8.

521.Müşfiq, Ş. Seyran Səxavət gənclərlə görüşüb: [Milli Hüquq Evində Seyran Səxavətin gənclərlə görüşü haqqında] / Şahanə Müşfiq // 525-ci qəzet. – 2018. – 2 oktyabr. – S.3; 23 oktyabr. – S.8.

522.Rzayeva, M. Gənclər dayana bilmədilər, cəmiyyətə mesaj göndərdilər: [yazıçı-dramaturq Seyran Səxavətin gənclərin "Hər yer ədəbiyyat" həşteqinə münasibəti] / Məlahət Rzayeva // Şərq. – 2018. – 9 oktyabr. – S.8.

523.Seyran Səxavət də "Hər yer ədəbiyyat" dedi: [AYB-nin eyniadlı layihəsi çərçivəsində yazıçı ilə görüş keçirilib] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2018. – 20 oktyabr. – S.32.

524.Yusifli, V. "Leyli-Məcnun" və Ferma müdiri": [Seyran Səxavətin **"**Leyli-Məcnun" və Ferma müdiri" hekayəsi haqqında] / Vaqif Yusifli // Azərbaycan. – 2018. – № 11. – S.171.

2019

525.Əfəndiyeva, X. Bayrağımıza söykənən sənətkar: [yazıçı Seyran Səxavət haqqında] / Xəyalə Əfəndiyeva // Ədalət. – 2019. – 30 may. – S.6.

526.Əfəndiyeva, X. Böyük hərflərlə ADAM...: [yazıçı Seyran Səxavətin yaradıcılığı haqqında] / Xəyalə Əfəndiyeva // 525-ci qəzet. – 2019. – 17 aprel. – S.21.

527.Əfəndiyeva, X. Min ilin doğması: Seyran Səxavətin Yusif Səmədoğluna həsr olunmuş "Kenquru" kitabına ön söz əvəzi / Xəyalə Əfəndiyeva // 525-ci qəzet. – 2019. – 3 may. – S.1; Ədalət. – 2019. – 4 may. – S.10.

528.Əfəndiyeva, X. Seyran Səxavət mənim 73 yaşlı balamdı...: (Gündəliyimdən səhifələr): [müəllifin düşüncələri] / Xəyalə Əfəndiyeva // Ədalət. – 2019. – 13 aprel. – S.7; 16 aprel. – S.5

529.Həşimzadə, N. Nəsrin və bədii dilin Seyran Səxavət modeli / Nicat Həşimzadə // 525-ci qəzet. – 2019. – 24 yanvar. – S.7.

530.Pənah, G. Seyran Səxavətin "Seçilməmiş əsərləri": [poeziyası haqqında] / Gülxani Pənah // Ədalət. – 2019. – 2 fevral. – S.9.

531.Şahanə. Seyran Səxavətin Gənc Ədiblərlə görüşü: [IV Gənc Ədiblər Məktəbinin Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin "Natəvan" klubunda keçirilən görüşünün qonağı yazıçı Seyran Səxavət olub] / Şahanə // 525-ci qəzet. – 2019. – 16 fevral. – S.10.

532.Şahanə. Yazıçı Seyran Səxavətlə görüş: [Sumqayıt Regional Mədəniyyət İdarəsinin mərkəzləşdirilmiş kitabxana sistemində] // 525-ci qəzet. – 2019. – 22 may. – S.12.

533.Teyyub, F. Köhnə kişiyə məktub: [yazıçı Seyran Səxavət haqqında] / F.Teyyub // Ədalət. – 2019. – 2 mart. – S.9.

534.Zeynal, C. Mələk dizi: Dostum Seyran Səxavətə: [hekayə] / Cavad Zeynal // 525-ci qəzet. – 2019. – 4 dekabr. – S.19; 23.

2020

535.Bayramqızı, P. Müdrik adam: [yazıçı Seyran Səxavət haqqında] / Pərvanə Bayramqızı // Ədalət. – 2020. – 5 mart. – S.6.

536.Əlişqızı, H. Ziyalılardan Ordumuza dəstək: [cəbhədə baş verənlərlə bağlı yazıçılar – Anar, Seyran Səxavət və İradə Tuncayın fikirləri] / Hicranə Əlişqızı // Unikal. – 2020. – 3 oktyabr. – S. 19.

537.Rəis, X. "Təkrarın tənhalığı"nda "Sevdiyim əsər": Yazıçılar Birliyində gənc şair Fərid Hüseynin yeni kitablarının təqdimat mərasimi keçirilib: [tədbirdə bir çox ziyalı ilə yanaşı yazıçı Seyran Səxavətin də çıxış etməsi haqqında] / Xəyalə Rəis // Kaspi. – 2020. – 12 fevral. – S.7.

538.Seyran Səxavət Çingiz Abdullayevi müdafiə etdi: "O xalqını sevərəkdən belə deyib": [Çingiz Abdullayevin azərbaycanlılar və Azərbaycan dili haqqında müzakirələrə səbəb olan statusu haqqında] // Ədalət. – 2020. – 12 sentyabr. – S. 7.

538[a]. Seyran Səxavət (1946) – 75 illiyi // Əlamətdar və tarixi günlər təqvimi – 2021 / Azərb. Milli Kitabxanası; baş red. K. Tahirov. – Bakı, [2020]. – S. 94.

2021

Seyran Səxavət – 75

539.Adıgözəl, A. "Seçilməmişlərin" seçilmişi: [yazıçı Seyran Səxavət haqqında] /Aida Adıgözəl // 525-ci qəzet. – 2021. – 9 aprel. – S.13.

540.Bəhmənli, V. Bahar Səxavəti: Bütöv sənətkar haqqında yarımçıq yazı: Seyran Səxavət - 75 / Vaqif Bəhmənli // 525-ci qəzet. – 2021. – 20 mart. – S.18–19; Ədəbiyyat qəzeti. – 2021. – 20 mart. – S.8–10; Ədalət. – 2021. – 20 mart. – S.9; 30 mart. – S.6; 1 aprel. – S.6.

541.Əbilov, E. Seyran Səxavət bütövlüyü / Etibar Əbilov // 525-ci qəzet. – 2021. – 20 mart. – S.23.

542.Fəxri, Z. "Ədəbi və əbədi Seyran Səxavət qalasından xatirələr": [yazıçı Seyran Səxavət haqqında] / Zakir Fəxri // 525-ci qəzet. – 2021. – 16 yanvar. – S.15; Ədalət. – 2021. – 16 yanvar. – S. 9.

543.Hər kəs tərəfindən etiraf olunan istedad...: Seyran Səxavət Azərbaycan və dünya oxucularının rəğbətini qazanıb // Şərq. – 2021. – 20 mart.- S.7.

544.Qaragözova, E. Seyran Səxavətin hekayələrində yaddaş: Seyran Səxavət-75 / Elnarə Qaragözova // Ədəbiyyat qəzeti. – 2021. – 20 mart. – S.11.

545.Qismətoğlu, F. Bal damır: [yazıçı Seyran Səxavət haqqında] / Faiq Qismətoğlu // Ədalət. – 2021. – 6 fevral. – S.6.

546.Mədətoğlu, Ə. Savab qazanmaq üçün: Seyran Səxavətdən yazdım / Əbülfət Mədətoğlu // Ədalət. – 2021. – 30 yanvar. – S.8.

547.Mirqasımov, O. Sağlam toxum səpicisi: Seyran Səxavət-75 / Oqtay Mirqasımov // Ədəbiyyat qəzeti. – 2021. – 20 mart.– S.6.

548.Müşfiq, Ş. Seyran Səxavətin Özü və Sözü "Kardeş kalemlər"də: [Avrasiya Yazarlar Birliyinin eyniadlı dərgisinin mart buraxılışında yazıçının 75 illik yubileyinə xüsusi diqqət ayrılmışdır] / Şahanə Müşfiq // 525-ci qəzet. – 2021. – 13 mart. – S.15.

549.Rəis, X. Alnına yazılanları kağıza köçürən adam... / Xəyalə Rəis // Kaspi. – 2021. – 30 yanvar. – S.15.

550.Sevgin, D. Seyrən Səxavət bilyardda rus yazıçı Andrey Bitovu necə uddu: Yazıçı Seyran Səxavətin gənclik və uşaqlıq dostu Asif Eminov onunla bağlı xatirələrini bölüşür / Dayandur Sevgin // 525-ci qəzet. – 2021. – 12 mart. – S.14.

551.Seyran Səxavət-75: [Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin təbriki] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2021. – 20 mart. – S.6; Ədalət. – 2021. – 20 mart. – S.8; Ulduz. – 2021. – № 03(622). – S.43–44.

552.Vahid, T. Allahın ərköyün bəndəsi: [yazıçı Seyran Səxavət haqqında] // Ədalət. – 2021. – 13 aprel. – S.5.

553.Yusifli, V. Seyran Səxavət – Gözünə işıq düşmüş adam / Vaqif Yusifli // Ədalət. – 2021. – 6; 9; 11 fevral. – S.6; 13 fevral. – S. 9.

554.Zərrabqızı, X. Min ilin doğması...: Seyran Səxavət - 75 / Xəyalə Zərrabqızı // Təzadlar. – 2021. – 16 mart. – S.13.

555.Zərrabqızı, X. Qapı: [Seyran Səxavətin “Qaçhaqaç” romanı haqqında] / Xəyalə Zərrabqızı // Ədalət. – 2021. – 28 yanvar. – S. 5.

556.Zərrabqızı, X. Seyran Səxavət dünyası / Xəyalə Zərrabqızı // Ədalət. – 2021. – 16 fevral; 18 fevral. – S.6; Azərbaycan: ədəbi-bədii jurnal. – 2021. – № 3. – S. 167–171.

557.Zərrabqızı, X. Seyran Səxavət mənim 75 yaşlı balamdı... / Xəyalə Zərrabqızı // 525-ci qəzet. – 2021. – 2 mart. – S.12; Ulduz. – 2021. – № 03(622). – S.39–42.

558.Zərrabqızı, X. Sözü boyda Adam / Xəyalə Zərrabqızı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2021. – 20 mart. – S.7; Üç nöqtə. – 2021. – 18 mart. – S.12.

III Hissə

Xarici dillərdə

Rus dilində

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Книги

1990

559.Притяжение: повести, рассказы / Сейран Сахават; пер. с азерб.: Е.Манько. – Москва: Советский писатель, 1990. – 480 с.

Содержание: *Повести:* Крутые повороты, Еще шла война…, Притяжение. *Рассказы:* Стакан воздуха; Мир, оставшийся за дверью; Письмо; Живая земля; Корзинка; Летучка; Колода для рубки мяса; Вешние пары; Алычовое дерево; В мельничной воронке; Весенние токи; Детектив; Мешок картошки; Как поднимали письменный стол; Все так думали.

2007

560.Крепкое семя: Недокументальный роман / Сейран Сахават; пер. О.Ордуханова. – Москва: ИПЦ Маска, 2007. – 316 с.

2015

561.Кривошей / Сейран Сахават (перевод Н.Агасиева) // Антология современной Азербайджанской литературы:

Проза / Сост.: Маир Н.Караев, Этимад Мурадлы; под общ. ред. Афаг Масуд. – Москва, 2015. – 262–272.

Произведения и статьи, опубликованные в периодических изданиях

1979

562.Чайханщик Рашид: [рассказ] / Сейран Сахават; пер. С.Ибрагимовой // Литературный Азербайджан. – 1979. – № 2. – С.93-98.

1981

563.Машинист: [рассказ] / Сейран Сахават; пер. А.Ордухановой // Литературный Азербайджан. – 1981. – № 7. – С.54-62.

1984

564.Мир по ту сторону дверей: [повесть] / Сейран Сахават; пер. Е.Журавлева // Литературный Азербайджан. – 1984. – № 5. – С.7-37.

565.Пока мы молоды: [интервью с писателем] / Сейран Сахават; интервью вела А.Ордуханова // Молодежь Азербайджана. – 1984. – 20 октября. – С.3.

1985

566.Если взял в руки перо…: Круглый стол ЛГ и СП Грузии: [обсуждение проблем молодых авторов] / Сейран Сахават, Алю Михайлов, Г.Цицишвили, Б.Буачидзе, М.Тер-Гуланян, Т.Доиашвили, В.Погосян, В.Григорян, С.Будаглы, М.Джохадзе, У.Рижинашвили, Ш.Шаманадзе, М.Кваливидзе, М.Курдиани, Г.Алхазишвили, Ш.Гусейнова, П.Демирчян,

О.Нодия, А.Беставашвили; материалы подготовили Л.Лаврова, Ю. Бугельский, Э.Елигулашвили // Литературная газета. – 1985. – 20 февраля. – С.5.

1987

567.О сверстниках и о себе: [впечатления писателя о поколениях и о себе] / Сейран Сахават // Литературный Азербайджан. – 1987. – № 10. – С.117-121.

1988

568.Лучший концерт – селу; [беседа с автором] / Сейран Сахават; беседу вела С.Мирзоева // Бакинский рабочий. – 1988. – 19 июля. – С.3.

569.Тест на правду и боль: [беседа с автором и режиссором постановщиком спектакля Азербайджанского драматического театра им. Азизбекова «Гызыл тешт» (Золотая чаша)] / Сейран Сахават; Б.Османов; беседу вела А.Ордуханова // Молодежь Азербайджана. – 1988. – 9 июня. – С.3.

1990

570.Анонс перед премьерой «Черпаю сюжета из жизни»: [интервью с писателем] / Сейран Сахават; беседовала Ф.Гусейнова // Молодежь Азербайджана. – 1990. – 28 июня. – С.3.

571.Танцуй, Испания! / Сейран Сахават; пер. с азербайджанского А.Ордуханова // Мы и мир. – 1990.

1996

572.Сахават – это щедрость: [интервью с писателем] / Сейран Сахават; интервью вел Маис Вида // Coctail (Коктейль). – 1996. – № 6. – С.3.

2011

573.Некоторым писателям лучше было бы служить литературе своим молчанием: [к своему 65-летию Сейран

Сахават выпустил новый роман «Гачхагач» («Беготня»)] / Сейран Сахават // Неделя. – 2011. – 12 июля. – С.19.

2015

574.Карусель: рассказ / Сейран Сехават; пер. Лачина // Литературный Азербайджан. – 2015. – № 6. – С.37–47.

575.Кривошей / Сейран Сахават; пер. Н. Агасиева // Антология современной азербайджанской литературы: Проза. – Москва, 2015. – С.262–272.

2016

576.Ад: рассказ / Сейран Сахават; пер. Н.Халиловой // Литературный Азербайджан. – 2016. – № 3. – С.19–35.

577.Кенгуру: (Разговор с Юсифом Самедоглу на его могиле): рассказ / Сейран Сахават; пер. Н.Халиловой // Литературный Азербайджан. – 2016. – № 12. – С.68–82.

2017

578.Мир дому твоему, или Завещание: рассказ / Сейран Сахават; пер. О.Мир-Касыма // Литературный Азербайджан. – 2017. – № 12. – С.12-20.

2018

579.Посторонний: (Отрывок из романа «На бегу») / Сейран Сахават; пер. Д.Каракмазли // Литературный Азербайджан. – 2018. – № 8. – С.24–42.

2021

580.«Лейли-Меджнун» и заведующий фермой: рассказ / Сейран Сахавет; перевод Ханлара Зиязаде // Литературный Азербайджан. – 2021. – № 3. – С.89–100.

О жизни и творчестве Сейрана Сахавата

Статьи, опубликованные в периодических изданиях

1983

581.Джаббаров, Н. В поисках жизненной правды: Заметки о творчестве Сейрана Сахавата / Н.Джаббаров // Молодежь Азербайджана. – 1983. – 20 августа. – С.3.

582.Эльчин. О рассказе Сейрана Сахавета «Муж Мадонны» / Эльчин // Литературная учеба. – 1983. – №1.

1984

583.Гусейнова, Ш. По ту сторону двери / Ш.Гусейнова // Бакинский рабочий. – 1984. – 3 мая. – С.3.

584.Юсифли, В. Мир простой и сложный / Вагиф Юсифли // Баку. – 1984. – 6 марта. – С.3.

1988

585.Гусейнова, Ш. Правда услышанная со сцены: [о спектакле Азербайджанского драматического театра им. Азизбекова «Гызыл тешт» (Золотая чаша), пьеса С.Сахават] / Ш.Гусейнова // Баку. – 1988. – 25 июня. – С.3.

586.Мустафаев, Ф. На пути к очищению: После последнего пленума ЦК Компартии Азербайджана первые секретари райкомов партии, другие участники партийного форума были приглашены в Академический Драматичиский театр имени М.Азизбекова на спектакль «Золотая чаша» азербайджанского писателя С.Сахавата, поставленный режиссером

Б.Османовым / Ф.Мустафаев // Советская культура. – 1988. – 19 июля. – С.5.

587.Надирова, В. В «Халифате» Гусейнова: [о спектакле Азербайджанского драматического театра им. Азизбекова «Гызыл тешт» (Золотая чаша), пьеса С.Сахават] / В.Надирова // Вышка. – 1988. – 10 декабря. – С.4.

588.Оруджев, И. О романе «Каменные дома» Сейрана Сахавета / Идаят Оруджев // Азербайджанская книга. – 1989. – 11 сентября.

589.Турабов, Г. С художника спросится: [беседа с директором Азербайджанского драматического театра им. Азизбекова Гасан Турабовым о спектакле «Гызыл тешт» (Золотая чаша), пьеса С.Сахават] / Гасан Турабов; беседу вела Л.Гольдштейн // Баку. – 1988. – 20 июня. – С.3.

590.Шыхлы, И. Причина и следствие: [о пьесе С.Сахават «Гызыл тешт» (Золотая чаша)] / Исмаил Шыхлы // Коммунист Азербайджана. – 1988. – № 10. – С.64–69.

2005

591.«Мир по ту сторону» (1985) Сахават Сейрана // Литературы народов России. XX век: словарь / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького; [отв. ред. Н.С.Надъярных]. – Москва, 2005. – С.40.

2006

592.Ализаде, З. Портрет на фоне времени и поколения: Сейрану Сахавату – 60! / Зардушт Ализаде // Эхо. – 2006. – 23 марта. – С.8.

2010

593.Прениева, Г. Новый этап развития современной Азербайджанской прозы (1970 гг.): Резюме / Гюнель Прениева // Filologiya məsələləri. – 2010. – № 5. – S.271.

2016

594. О Сейране Сехавете говорят, что…: [высказывания народных писателей и поэтов, академика, народной артистки Азербайджана и др.] / Исмаил Шихлы, Бахтияр Вагабзаде, Бекир Набиев, Халил Рза Улутюрк, Митхат Аббасов, Муса Ягуб, Хатам Гулиев, Рамиз Ровшан, Надир Джаббарлы, Сабир Рустамханлы, Габиль, Флора Керимова, Акрам Айлисли, Агиль Аббас, Вагиф Бахманлы, Муршуд Мамедли, Эльчин Искендерли, Акиф Самед, Фуад Поладов, Губад Ибадоглу, Идаят Оруджев, Афаг Баширгызы, Идаят Гасанов, Вагиф Юсифли, Игбал Агазаде, Этибар Джабраил оглу, Умид Рагимоглу, Анеля Ордуханова, Сирадж Мустафаев // Литературный Азербайджан. – 2016. – № 3. – С.35–39.

2021

595.Эфендиева, Х. Мир Сейрана Сахавета / Хайала Эфендиева // Литературный Азербайджан. – 2021. – № 3. – С.104–107.

Digər xarici dillərdə

Altay dilində

1983

596.Миф по ту сторону дверей: повесть и рассказы / Сейран Сахават; пер. с азерб. Д.Каинчина и Ш.Шатинова; худ. Янсон. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское отделение, 1983. – 128 с.

Ərəb dilində

2016

597. مختارات من القصة الاذربيجانية. المعاصرة./ترجمظ و تقديم: احمد سامى العيدى. القاهرة: المركز القومى للترجمة، ٢٠١٦. – ٤٠٠ ص عيدى،ا

Gürcü dilində

2017

598.Yelləncək / Seyran Səxavət; tərc. ed. İ.Məmmədli; red. M.Bostoğanaşvili; ön söz Q.Odişariya // Müasir Azərbaycan nəsri antologiyası. – Tiflis, 2017. – S. 219–237.

İngilis dilində

2006

599.An interview of a dog / Seyran Sakhavat; Azerbaijanian prose. Anthology. / Pref. S.Babullaoglu, P.Kazimi; adv. H.Miralamov; edt. K.Mamedova. – Baku, 2006. – P.271-282.

2010

600.A wise man / Trans. K. Nazirli; rev..... S. Nuriyev, B. Hajiyev // Candles 101 verses: Contemporary Azerbaijani Poetry (1960-2014). – Baku: Tahsil, 2015. – P. 130-133.

601.Paniyeva, G. New stage development of Azerbaijan prose (1970 years): Summary // Filologiya məsələləri. – 2010. – № 5. – P.271.

2018

602.Cherry plum blossom / Seyran Sakhavat; short stories from Azerbaijan. In one volume / Trl. N.Agayeva; edt. A.Thompson-Ahmadova; desg. A.Amrahov. – Hemel-Hempstead: Hertfordshire Press Ltd, 2018. – P.269–280.

Polyak dilində

1984

603.Helena Hessen. Cortazar z Baku: Sejran Sahawet // Tu i Teraz (Warszawa). – 1984. - 7 listopada. – S.8, 11.

Rumın dilində

2018

604.Barbatul cu gatul stramb / Seyran Sahavat; scrisoare pentru tata. Antologie de proza scurta din Azerbaijan / Red. L.Vasiliu. – Iaşi: Editura Junimea, 2018. – f.96-106.

Türk dilində

2013

605.Efendiyeva, X. Sesinin ve sözlerinin mucizesi: [Seyran Sakhavat'ın "Bahane" romanı hakkında] / Khayala Efendiyeva // VII Uluslararası Türk Kültürü, Sanat və Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu /Sanat Etkinlikleri, 26-29 iyun 2013. – Bakü, 2013. – S.955-961.

2017

606.Boynu eğri adam...: [hikaye] / Seyran Səxavət // İLESAM. – 2017. – mayıs-haziran, № 5. – S.57-65.

2018

607.İki arzu / Seyran Sehavet // Türk ve Azerbaycan edebiyatında sevgi şiirler: Antoloji / A. Tüylü, N. Hicran.- Sakarya: Orhun, 2018. –S. 276-277.

608. Türk bayrağının dalğalanan kölgəsində...:[hatıra] / Seyran Səxavət // İLESAM. – 2018. – temmuz. – № 12. – S.52-66.

2021

609.Adem ve Havva'nın odası / Seyran Sakhavat; tercüme Ülkü Taşlıova // Kardeş kalemler. Aylık Avrasya edebiyat dergisi. – 2021. – mart, № 171. – S. 59–62.

610.Zarrabgizi, X. Seyran Sakhavat'ın dünyası / Khayala Zarrabgizi // Kardeş kalemler. Aylıq Avrasiya ədəbiyyat dərgisi. – 2021. – mart, № 171. – S. 51–58.

Ukrayna dilində

1982

611.Бахрам Коротань / Сейран Сахават; З азербайджанської переклав Микола Мірошниченко // Украïна. – 1982. – № 28.

2014

612.Аббасова, С. Жемчужина мировой музыки – мугам в современном азербайджанском романе: [о романе писателя Сейрана Сахавата «Бахане», посвященной творчестве Сулейманп Абдуллаева] / Севиндж Аббасова // Національний педагогічний університет імени М.П.Драгоманова. Гілея (Науковий вісник), Випуск 80 (№1). – Киів, 2014. – С.166-168.

613.Эфендиева, Х. Самобытность художественной прозы выдающегося азербайджанского писателя Сейрана Сахавата / Хаяла Эфендиева // Національний педагогічний університет імени М.П.Драгоманова. Гілея (Науковий вісник), Випуск 80 (№ 1). – Киів, 2014. – С.197-200.

Seyran Səxavət dünya kitabxanalarında

Rusiya Milli Kitabxanası (www.nlr.ru)

1979

614. Hamı elə bilirdi / Seyran Səxavət. – Bakı: Gənclik, 1979. –158, [2] s.

1985

615.Бозого ажыра телекей / Сейран Сахават; Пер. Д. Каинчина, Ш. Шатинова. – Горно-Алтайск: Алт. Бичиктерчыг. Изд. ТуулуАлт. Болуги, 1985. – 123, [3] с.

2007

616. Крепкое семя: (недокументальный роман) / Сейран Сахават; [перевод Онелия Ордуханова]. – Москва: Маска, 2007. – 316 с.

Rusiya Dövlət Kitabxanası (www.rsl.ru)

1982

617.Столетний мудрец: повести и рассказы / Сейран Сахават. – Баку: Гянджлик, 1982. – 203 с.

1985

618. Каменные дома: роман / Сейран Сахават. – Баку: Гянджлик, 1985. – 306 с.

619.Мир по ту сторону дверей: повесть и рассказы / Сейран Сахават; Пер. Д. Каинчина, Ш. Шатинова. – Горно-

Алтайск: Алт. Бичиктерчыг. Изд. ТуулуАлт. Болуги, 1985. –126 с.

1987

620.Тесная рубашка: повести / Сейран Сахават. – Баку: Язычы, 1987. – 180, [2] с.

1989

621.Каменные дома: роман / Сейран Сахават.– Баку: Гянджлик, 1989. – 414, [1] с.

1990

622.Притяжение: повести и рассказы / Сейран Сахават; Пер. Е. Манько. – Москва: Сов. Писатель, 1990. – 478, [2] с.

Belarus Milli Kitabxanası
(www.nlb.by)

1990

623.Притяжение: повести и рассказы / Сейран Сахават; Пер. Е. Манько. – Москва: Сов. Писатель, 1990. – 478, [2] с.

Seyran Səxavət dünya universitet kitabxanalarında

Harvard University Library
(library.harvard.edu)

1990

624.Притяжение: повести и рассказы / Сейран Сахавет; Пер. Е. Манько. – Москва: Сов. Писатель, 1990. – 478, [2] с.

2010

625.Qaçhaqaç: roman / Seyran Səxavət. – Bakı: Qanun nəşriyyatı, 2010. – 464 s.

2019

626.Kenquru: povest və hekayələr / Seyran Səxavət. – Bakı: Mütərcim, 2019. – 206 s.

Library of Oxford University
(www.ox.ac.uk)

1982

627.Столетний мудрец: повести и рассказы / Сейран Сахавет. – Баку: Гянджлик, 1982. – 203 с.

Princeton University Library
(https://library.princeton.edu

2010

628.Qaçhaqaç: roman / Seyran Səxavət. – Bakı: Qanun nəşriyyatı, 2010. – 464 s.

George Washington University
(https://wrlc– gwu.primo.exlibrisgroup.com)

1985

629.Мир по ту сторону дверей: повесть и рассказы / Сейран Сахавет; Пер. Д. Каинчина, Ш. Шатинова. – Горно-Алтайск: Алт. Бичиктерчыг. Изд. ТуулуАлт. Болуги, 1985. – 126 с.

Columbia University Library
(https://clio.columbia.edu)

1985

630.Бозого ажыра телекей / Сейран Сахавет; Пер. Д. Каинчина, Ш. Шатинова.– Горно-Алтайск: Алт. Бичик-терчыг. Изд. ТуулуАлт. Болуги, 1985. – 123, [3] с.

1987

631.Dar köynək: povestlər / Seyran Səxavət. – Bakı: Yazıçı, 1987. – 180 s.

1990

632.Притяжение: повести и рассказы / Сейран Сахавет; Пер. Е. Манько. – Москва: Сов. Писатель, 1990. – 478, [2] с.

2007

633.Крепкое семья: (недокументальный роман) / Сейран Сахавет. – Москва: IPTSMaska, 2007. – 316 с.

2010

634.Qaçhaqaç: roman / Seyran Səxavət. – Bakı: Qanunnəşriyyatı, 2010. – 464 s.

BYU Library
(https://search.lib.byu.edu)

1990

635.Притяжение: повести и рассказы / Сейран Сахавет; Пер. Е. Манько.-Москва: Сов. Писатель, 1990. – 478, [2] с.

Baylor Libraries
(https://baylor.summon.serialssolutions.com)
1985

636.Мир по ту сторону дверей: повесть и рассказы / Сейран Сахавет; Пер. Д. Каинчина, Ш. Шатинова. – Горно-Алтайск: Алт. Бичиктерчыг. Изд. ТуулуАлт. Болуги, 1985. – 126 с.

La Sorbonne Reading Room at the University of Paris
(Paris,France)
(http://encore.biu.sorbonne.fr)
1989

637.Каменные дома: роман / Сейран Сахавет. – Баку: Гянджлик, 1989. – 414, [1] с.

Əlavələr

Əlavə 1.

Seyran Səxavətin S.Mümtaz adına Azərbaycan Dövlət Ədəbiyyat və İncəsənət arxivində saxlanılan 735 saylı şəxsi fondundan

638.“Azərbaycan xalqı beş aldı”, “Bu çörək haqqı”, “Respublika Yaltaqlar cəmiyyətindən reportaj”: Satirik hekayələr. Qeydlər. Avtoqraf. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 41. İlk tarixi [1975]-ci il. Son tarixi [1999]-cu il. Sənədlərin sayı: 118. Vərəqlərin sayı: 170.

639.“Başı kəsik arvadın oğlu”. Povest. Variantla. Avtoqraf makina yazısı, düzəlişlə. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 18. İlk tarixi 1977-ci il. Sənədlərin sayı: 1. Vərəqlərin sayı: 127.

640.“Bir stəkan hava”. Povest. Avtoqraf. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 28. İlk tarixi 1978-ci il. Sənədlərin sayı: 1. Vərəqlərin sayı: 22.

641.“Боль”. Povest. Rus dilində. Makina yazısı. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 19. İlk tarixi 1977-ci il. Sənədlərin sayı: 1. Vərəqlərin sayı: 63.

642.“Dar köynək”. Povest. Rus dilində variantla birgə. Avtoqraf, makina yazısı, düzəlişlə. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 37. İlk tarixi [1985]-ci il. Son tarixi 30 aprel 1987-ci il. Sənədlərin sayı: 1. Vərəqlərin sayı: 205.

643.“Daş evlər”. Roman. II hissə. Avtoqraf, düzəlişlə. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 2. İlk tarixi 1984-cü il. Vərəqlərin sayı: 106.

644.“Daş evlər”. Roman. Vərəq 1-226. Makina yazısı, düzəlişlə. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 3. İlk tarixi 1979-cu il. Son tarixi 1984-cü il. Sənədlərin sayı: 1. Vərəqlərin sayı: 223.

645.“Daş evlər”. Roman. Vərəq 1-241. Makina yazısı. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 6. İlk tarixi 1979-ci il. Son tarixi 1984-cü il. Sənədlərin sayı: 1. Vərəqlərin sayı: 241.

646.“Daş evlər”. Roman. Vərəq 242-432. Makina yazısı. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 7. İlk tarixi 1979-ci il. Son tarixi 1984-cü il. Vərəqlərin sayı: 190.

647. “Ehtiyatlı olun”, “İstəmirəm”, “Qaçay müəllim” və s. Hekayələr. Variantla. Avtoqraf, makina yazısı, düzəlişlə. “Ədəbiyyat və incəsənət” qəzetlərindən kəsiklə. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 43. İlk tarixi 1978-ci il. Son tarixi 12 avqust 1983-cü il. Sənədlərin sayı: 9. Vərəqlərin sayı: 179.

648.“Gecə quşu” [Gözü işığa düşmüş adam]: Povest. Makina yazısı. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 35. İlk tarixi 1982-ci il. Sənədlərin sayı: 1. Vərəqlərin sayı: 119.

649.“Gecə quşu”. Povest. Makina yazısı. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 34. İlk tarixi 1982-ci il. Sənədlərin sayı: 1. Vərəqlərin sayı: 119.

650.“Xəyanət”. Pyes. Avtoqraf. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 47. İlk tarixi [1970]-ci il. Sənədlərin sayı: 1. Vərəqlərin sayı: 51.

651. “İlk məhəbbət”, “Səni axtarıram”, “Açıq” və s. rus dilində şeirlərlə birgə. Avtoqraf, makina yazısı “Ədəbiyyat və incəsənət”, “Azərbaycan gəncləri” və s. qəzetlərindən kəsiklər. Fond №735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 50. İlk tarixi 1968-ci il. Son tarixi 1969-cu il. Sənədlərin sayı: 13. Vərəqlərin sayı: 49.

652.“Каменные дома”. Rus dilində: Roman. Makina yazısı. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 10. İlk tarixi

1979-cu il. Son tarixi 1982-ci il. Sənədlərin sayı: 1. Vərəqlərin sayı: 227.

653.“Каменные дома”. Rus dilində: Roman. Vərəq 5-172. Makina yazısı, düzəlişlə. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 11. İlk tarixi 1979-cu il. Son tarixi 1982-ci il. Sənədlərin sayı: 1. Vərəqlərin sayı: 167.

654.“Коротыш Бахрам”, “Танцуй Испания” hekayə və xatirələrin rus və ukrayna dillərinə Y.Mustafina, M.Miraşniçenka və b. tərcümələri. “Молодежь Азербайджана” və s. qəzet və jurnaldan kəsiklər. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 56. İlk tarixi 11 may 1978-ci il. Son tarixi [1990]-ci il. Vərəqlərin sayı: 4.

655.“Qara Bəhrəm”, “Çayçı Rəşid”, “Qız qalası”. Hekayələr. Rus dilində variantla. Avtoqraf makina yazısı, düzəlişlə. “Ədəbiyyat və incəsənət”, “Bakı” qəzetlərindən kəsiklərlə. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 42. İlk tarixi 11-12 may 1975-ci il. Son tarixi 29 iyul-1978-ci il. Sənədlərin sayı: 15. Vərəqlərin sayı: 250.

656.“Qızıl teşt”. Povest. Çap variantı ilə birgə. Avtoqraf düzəlişlə. Fond № 735. siyahı № 1, saxlanma vahidi № 21. İlk tarix 1987. Sənədlərin sayı 1. Vərəqlərin sayı 65.

657.“Qızıl teşt”. Povest. Makina yazısı, düzəlişlə. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 20. Sənədlərin sayı: 2. Vərəqlərin sayı: 142.

658.“Qızıl teşt”. Povest. Siqnal nüsxə, vərəq 3-160. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 22. İlk tarix [2002]-ci il. Vərəqlərin sayı: 160.

659.“Qızıl teşt”. Povest. Siqnal nüsxə. Vərəq: 481-640. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 25. İlk tarixi [2002]-ci il. Vərəqlərin sayı: 159.

660.“Qızıl teşt”. Povest. Siqnal nüsxə. Vərəq: 641-768. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 26. İlk tarixi [2002]-ci il. Vərəqlərin sayı: 127.

661.“Qızıl teşt”. Povest. Siqnal nüsxə. Vər: 769-910. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 27. İlk tarixi [2002]-ci il. Vərəqlərin sayı: 141.

662.“Мир по ту сторону дверей”. Povest. E.Yuravlevanın rus dilinə tərcüməsi. Çap variantı. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 57. İlk tarixi [1980]-ci il. Sənədlərin sayı: 1. Vərəqlərin sayı: 31.

663.“Nekroloq”. Roman. Çap variantı, düzəlişlə. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 15. İlk tarixi [1998]-ci il. Sənədlərin sayı: 1. Vərəqlərin sayı: 136.

664.“Ocaq daşı”. Povest. Makina yazısı. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 31. İlk tarixi 1980-ci il. Sənədlərin sayı: 1. Vərəqlərin sayı: 146.

665.“Ocaq daşı”. Povest. Variant. Avtoqraf, düzəlişlə. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 32. İlk tarixi 1982-ci il. Sənədlərin sayı: 1. Vərəqlərin sayı: 107.

666.“Ocaq daşı”. Povest. Variantla. Makina yazısı, düzəlişlə. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 33. İlk tarixi 1983-cü il. Sənədlərin sayı: 1. Vərəqlərin sayı: 131.

667.“Palıd toxumu”. Roman. Çap variantı ilə birgə. Avtoqraf, düzəlişlə. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 17. İlk tarixi 3 aprel-12 may 2003-cü il. Sənədlərin sayı: 1. Vərəqlərin sayı: 216.

668.S.M.Kirov adına ADU-nun şərqşünaslıq fakültəsi fars şöbəsinin V kurs tələbəsi Xanlarov Seyran Əsgər oğlunun “M.H.Şəhriyarın qəzəlləri və onun Azərbaycan dilinə tərcüməsi” mövzusunda diplom işi. Fond №735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 51. İlk tarixi 1970-ci il. Sənədlərin sayı: 1. Vərəqlərin sayı: 43.

669.Seyran Səxavətə anası Zərifə xanımdan gələn məktublar. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 62. İlk tarixi 16 fevral 1987-ci il. Sənədlərin sayı: 2. Vərəqlərin sayı: 2.

670.Seyran Səxavətə Azərbaycan Yazıçılarının VIII, IX qurultayında iştirak etməsi üçün verilən mandatlar, Azərbaycan Yazıçılar Birliyində, "525-ci" qəzetdə işləməsi haqqında vəsiqələr. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 64. İlk tarixi 23 iyul 1980-ci il. Son tarixi [2000]-ci il. Sənədlərin sayı: 8. Vərəqlərin sayı: 11.

671.Seyran Səxavətə Qarabağın azadlığı uğrunda gənclər birliyi Azərbaycanın ərazi bütövlüyü uğrunda göstərdiyi fəaliyyətə görə, Qarabağın azadlığı uğrunda gənclər birliyinin fəxri üzvü seçilməsi haqqında vəsiqə. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 76. İlk tarixi 2001-ci il. Sənədlərin sayı: 1. Vərəqlərin sayı: 1.

672.Seyran Səxavətə Lenin adına sarayda, Nərimanov rayonu 207 saylı orta məktəbdə S.Vurğunun anadan olmasının 70, 100 illiyinə həsr olunmuş və b. gecələrdə iştirak etməsi üçün gələn dəvətnamələr. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 65. İlk tarixi 18 noyabr 1976-ci il. Son tarixi 16 may 2006-cı il. Sənədlərin sayı: 3. Vərəqlərin sayı: 5.

673.Seyran Səxavətə oxuculardan gələn məktublar və teleqramlar. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 63. İlk tarixi 23 noyabr 1975-ci il. Son tarixi 22 oktyabr 2000-ci il. Sənədlərin sayı: 57. Vərəqlərin sayı: 101.

674.Seyran Səxavətə R.Behbudov adına Mahnı Teatrı binasında, Azərbaycan Xalq Partiyasının I qurultayına, "Şəhriyar" adına Mədəniyyət Mərkəzində, müsavat partiyasının VI qurultayında iştirak etməsi üçün gələn dəvətnamələr. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 73. İlk tarixi 24 may 1980-ci il. Son tarixi 22 fevral 2003-cü il. Sənədlərin sayı: 7. Vərəqlərin sayı: 14.

675.Seyran Səxavətə və b. Azərbaycan Xarici İşlər Nazirliyindən Fransa Respublikasının səfirliyinə vizaların verilməsi barədə məktub. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 74. İlk tarixi 10 yanvar 1990-cı il. Sənədlərin sayı: 1. Vərəqlərin sayı: 1.

676.Seyran Səxavətin 60 illik yubileyi münasibəti ilə Elçin, M.İbrahimbəyov və b. gələn təbrik məktubları. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 78. İlk tarixi 23 mart 2006-cı il. Sənədlərin sayı: 4. Vərəqlərin sayı: 4.

677.Seyran Səxavətin Deputatlığa namizədliyi barədə yekun protokol, akt, ərizələr. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 75. İlk tarixi 18 sentyabr 2000-ci il. Son tarixi 8 oktyabr 2000-ci il. Sənədlərin sayı: 7. Vərəqlərin sayı: 14.

678.Seyran Səxavətin 50 illik yubileyinə həsr olunmuş afişa. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 70. İlk tarixi 1996-cu il. Sənədlərin sayı: 1. Vərəqlərin sayı: 1.

679.Seyran Səxavətin 50 illik yubleyi münasibəti ilə Baba Rzayev, Elşad Zeynalov, Faiq Sultan Zəki Dadaşov, İradə Heyət, Həmid Abbas, Azərbaycan Yazıçılar Birliyi, "Quruçay" xeyriyyə cəmiyyətindən gələn təbrik məktubları. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 70. İlk tarixi 23 mart 1996-cı il. Son tarix 26 mart 1996-cı il. Sənədlərin sayı: 8. Vərəqlərin sayı: 8.

680.Seyran Səxavətin əsərləri haqqında C.Məmmədovun "Hamı elə bilirdi...", V.Bəhmənli "İlin kişisi" və s. məqalələr. Makina yazısı. "Araz", "Bakı" və s. qəzetlərdən kəsiklərlə birgə. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 77. İlk tarixi 2 iyul 1967-ci il. Son tarixi 28 oktyabr 2007-ci il. Sənədlərin sayı: 2. Vərəqlərin sayı: 58.

681.Seyran Səxavətin M.Əzizbəyov adına ADADT-da, Füzuli DDT-da göstərilən "Qızıl teşt", Qapıların o üzündə qalan dünya" və b. tamaşaların proqram və afişaları. Z.Zeynalovun çəkdiyi "Qızıl teşt" əsərinin illüstrasiyası (Karandaşla). Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 67. İlk tarixi 1987-ci il. Son tarixi 27 noyabr 1989-cu il. Sənədlərin sayı: 10. Vərəqlərin sayı: 13.

682.Seyran Səxavətin M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram teatrında göstərilən "Qızıl teşt" tamaşasının görüş disputu. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 79. İlk tarixi 1988-ci il. Sənədlərin sayı: 24. Vərəqlərin sayı: 24.

683.Seyran Səxavətin Muğam Teatrında keçriləcək 60 illik yubleyinə həsr edilmiş əbədi bədii gecənin ssenarisi. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 72. İlk tarixi 27 may 2006-cı il. Sənədlərin sayı: 1. Vərəqlərin sayı: 14.

684.Seyran Səxavətin "Özünə bənzəmək meyli", "Çaylar tərsinə axanda", "Yazıçı və həyat" və s. Məqalələr. Avtoqraf, makina yazısı, düzəlişlə. "Araz", "Ədəbiyyat və incəsənət" qəzetlərindən kəsiklər. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 52. İlk tarixi 1979-cu il. Son tarixi 2007-ci il. Sənədlərin sayı: 15. Vərəqlərin sayı: 104.

685.Seyran Səxavətin Y.Yevtuşenkonun "Şükr elə", "Karyera", "Minnətdarlıq və b. şeirlərin rus dilindən tərcümələri. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 55. İlk tarixi [1975]-ci il. Sənədlərin sayı: 12. Vərəqlərin sayı: 40.

686.Seyran Səxavətlə V.Bəhmənli "Niyə səsin gəlmir Seyran Səxavət", S.Qabilqızı "Zamanənin sözünə şərikəm" və s. Müsahibələri. "Azərbaycan gəncləri", "Odlar yurdu", Ədalət" və s. qəzetlərdən kəsiklər. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 54. İlk tarixi 20 oktyabr 1984-cü il. Son tarixi 1 mart 2008-ci il. Vərəqlərin sayı: 23.

687."Стакан воздуха". Povest. Rus dilində. Makina yazısı, düzəlişlə. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 29. İlk tarixi 1978-ci il. Sənədlərin sayı: 1. Vərəqlərin sayı: 53.

688."Убийца", "Золотой тешт". Povestlər. N.Mardanovanın rus dilinə tərcüməsi. Makina yazısı. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 59. İlk tarixi[1985]-ci il. Son tarixi fevral-mart 1987-ci il. Sənədlərin sayı: 2. Vərəqlərin sayı: 97.

689."Yüz ilin kişisi", "Dəyirmanın boğazında", "Halal pul" və s. Hekayələr. Variantla. Avtoqraf, makina yazısı, düzəlişlə. Fond № 735, siyahı № 1, saxlanma vahidi № 44. İlk tarixi dekabr 1979-ci il. Son tarixi 18 iyul 1980-ci il. Sənədlərin sayı: 9. Vərəqlərin sayı: 182.

***

690.ADU-nun şərqşünaslıq fakültəsi fars şöbəsinin V kurs tələbəsi Xanlarov Seyran Əsgər oğlunun "M.H.Şəhriyarın qəzəlləri və onun Azərbaycan dilinə tərcüməsi" adlı diplom işi haqqında elmi rəhbəri filologiya elmləri namizədi, dosent Rəhim Sultanovun rəyi. – Fond №735, saxlanma vahidi № 78. – S.1.

691.Dilsuz. Bir həyərin səması: "Daş evlər" romanı haqqında qeydlər. – Fond №735, saxlanma vahidi № 77. – S.28-33.

692.Məhəmmədi, M. Daş evlərin hekayəsi: [Seyran Səxavətin "Daş evlər" romanı haqqında] / Məsimağa Məhəmmədi. – Fond № 735, saxlanma vahidi № 78, siyahı № 1, vərəq 24.

693.Professor Abbas Zamanov. Seyran Səxavətin "Daş evlər" romanı haqqında rəy. – Fond № 735, saxlanma vahidi № 77. – S.2-5.

694.Seyran Səxavət Azərbaycanın ərazi birliyi uğrunda göstərdiyi fəaliyyətə görə Qarabağın Azadlığı Uğrunda Gənclər Birliyinin Fəxri üzvü seçilməsi barədə "Fəxri Fərman". – Fond №735, saxlanma vahidi № 74.

695.Seyran Səxavətin 1988-ci ildə Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrında göstərilən "Qızıl teşt" tamaşası ilə bağlı Aktyorlar evində tamaşaçılarla keçirilən görüş disputun sorğu mətnləri. – Fond №735, saxlanma vahidi № 79.

696.Seyran Səxavətin Muğam teatrında keçiriləcək 60 illik yubileyinə həsr olunmuş ədəbi-bədii gecənin ssenarisi. – Fond №735, saxlanma vahidi № 72. – S.1-14.

***

697.Мирзоев, А. Каменные дома: Роман, 22 марта 1985 г. -Fond №735, saxlanma vahidi № 78. – S.5-12.

698.Молчанов, Б. Рецензия на роман Сейрана Сахавата «Каменные дома». – Fond №735, saxlanma vahidi № 78. – S.12-23.

699.Карпов, В. Сейран Сахават. Печной камень: Повесть. – Fond №735, saxlanma vahidi № 78. – S.23-28.

Seyran Səxavətin çap olunmamış əsərlərinin əlyazmaları

700. "Barışıq" televiziya tamaşasının əlyazması. – Fond № 735.

701."Büst" ("Tabut"): İki hissəli müasir faciə. – 20 s. – Fond №735, saxlanma vahidi № 46.

702."Daşa dönmüş ürək" pyesinin əlyazması: İkihissəli dram: "Daş evlər" romanının motivləri əsasında / Səhnə üçün işləyəni T.Dədəbəyli. – 1970. – 58 s. – Fond № 735, saxlanma vahidi № 46.

703."Dəniz havası" televiziya tamaşasının əlyazması. – Fond № 735.

704."Xəyanət" pyesinin əlyazması: Proloq, 9 epizod və epiloqdan ibarət pyes. – 1988. – 65 s. – Fond №735, saxlanma vahidi № 49.

705."İsax-Musax" povestinin əlyazması. – 1978. – 144 s. – Fond №735, saxlanma vahidi № 30.

706."Qapıların o üzündə qalan dünya" pyesinin əlyazması. – 1988. – 100 s. – Fond №735, saxlanma vahidi № 49.

707."Qızıl teşt" pyesinin əlyazması. – 1988. – 100 s. – Fond №735, saxlanma vahidi № 49.

708.Dünya birinciliyi – Gün ağladılar: Birpərdəli pyesin əlyazması. – 1980. – 65 s. – Fond №735, saxlanma vahidi № 48.

Əlavə 2.

Seyran Səxavətin şəxsi arxivində saxlanılan materiallar

CD, DVD və səsyazmaları

709."Ana və ata haqqı" mövzusunda çıxışı (Xəzər TV. "Həyata baxış" verilişində). – 2011. – 6 avqust.

710.Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin "Natəvan" klubunda görkəmli şair, yazıçı və dramaturq Seyran Səxavətin 70 illik yubleyinə həsr olunmuş təntənəli gecə: DVD. – 2016.

711.Bəhanə: roman. – 2008. – oktyabr-dekabr. – 476 s., makina yazısı.

712.Dilə münasibətimiz... mövzusunda çıxışı (Xəzər TV. "Həyata baxış" verilişində). – 2012. – 11 avqust.

713.Evə gəl. Ans TV-in "Evə gəl" verlişinin Seyran Səxavətə həsr olunmuş buraxılışı, 1 yanvar 2006-cı il.

714.Əslən Qaxdan olan İngilislər və qax intibahı. – 2014. – 9 oktyabr. – 9 s., makina yazısı.

715.Gülümsəyən Amerika, yaxud səkkizinci rəng...: [Amerikaya səfər təəssüratları haqqında]. – 2014. – 10 oktyabr. – 12 s., makina yazısı.

716.Hekayələr: Hamı elə bilirdi; Çayçı Rəşid; Alça çiçəyi; Toy havası; Ət taxtası; Dəyirmanın boğazında; Paravozsürən; Ağrı (povest); Bioloqun yazı masası; İşıq xətləri; Yüz ilin kişisi; Mən kiməm?; Bir kisə kartof; Gün ağladılar; Yay oğrusu; Madonnanın əri Fərəməz kişi; Qaçay müəllim. Makina yazısı.

717.Həyatı, yaradıcılığı, müsahibələri.

718.Qaçhaqaç romanının sonuna əlavə: roman. – 11 s., makina yazısı.

719.Qaçhaqaç: roman. – 2010. – 20 noyabr-19 yanvar. – 412 s., makina yazısı.

720.Qaçhaqaç: roman. İkinci kitab, birinci hissə. Allah istəsə... 106 s., makina yazısı.

721.Qaçhaqaç: roman. İkinci kitabın sonu. – 2015. – 15-16 yanvar. 264 s., makina yazısı.

722.Qarışıq nigahlar mövzusunda çıxışı (Xəzər TV. "Həyata baxış" verilişində). – 2011. – 29 oktyabr.

723."Qızıl teşt" tamaşası. I hissə.

724."Qızıl teşt" tamaşası. II hissə.

725.Oxucuların Seyran Səxavətlə görüşü: Sumqayıt Mərkəzi Kitabxanasında Seyran Səxavətlə keçirilən görüşün video yazısı: 2 DVD. – 27 aprel 2017-ci il.

726.Pen klub verlişində çıxışı (Azadlıq radiosunda).

727.Yaxşısı budur. Xəzər TV-in "Yaxşısı budur" verlişinin Seyran Səxavətə həsr olunmuş buraxılışı. – 2010. – 17 iyun.

728.Yalan: sosial problem kimi... mövzuda çıxışı (Xəzər TV. Həyata baxış verlişində). – 2010. – 6 noyabr.

729.Yəhudi əlifbası: roman. – 2008. – aprel-dekabr. – 245 s., makina yazısı.

730.Yəhudi əlifbası: roman. – 2008-ci il. – 109 s. – makina yazısı, pdf.

IV HİSSƏ

KÖMƏKÇİ GÖSTƏRİCİLƏR

Əsərlərinin əlifba göstəricisi

Kitablarının əlifba göstəricisi

Adalar 1
Bəhanə 12
Dar köynək 6, 620, 631
Daş evlər 5, 7, 8, 618, 621, 637
Hamı elə bilirdi 3, 614
Kenquru 18, 626
Qaçhaqaç 14, 17, 625, 628, 634
Qızıl teşt 9
Mənim planetim 2
Nekroloq 10
Palıd toxumu 11
Seçilməmiş əsərlər 15, 16
Yəhudi əlifbası 13
Yüz ilin kişisi 4, 617, 627

Romanlarının əlifba göstəricisi

Palıd toxumu 11
Nekroloq 10, 30
Bəhanə 12, 31
Yəhudi əlifbası 13, 32, 39
Qaçhaqaç 14, 17, 18, 33, 34, 35, 36, 37, 38
Daş evlər 5, 7, 22

Povestlərinin əlifba göstəricisi

Ağrı 3, 19, 20
Bir stəkan hava 4, 9
Dar köynək 6, 9, 25, 26
Gözü işığa düşən adam 6, 9, 23
Qapıların o üzündə qalan dünya 4, 9, 21
Qızıl teşt 9, 27
Ocaq daşı 9, 24
Sanatoriya 9, 28, 29

Hekayələrinin əlifba göstəricisi

Ağdamda Qədir Rüstəmovla "atüstü" söhbət – sənədli 9, 16
Alça çiçəyi 3, 9, 16, 44
Alnına yazılanları kağıza köçürən adam 16
Bioloqun yazı masası 9, 16, 54
Bir kisə kartof 4, 9, 16, 49
Boynu əyri kişi 9, 16, 59, 65
Cəhənnəm 9, 16, 61
Çayçı Rəşid 3, 9, 16, 42
Dəyirmanın boğazında 3, 16, 47
Ehtiyatlı olun qapılar bağlanır 9, 16, 57
Evin tikilsin yaxud vəsiyyətnamə 18, 72
Ət taxtası 3, 16, 46
Göydə 56
Gün ağladılar 4, 9, 16
Hamı elə bilirdi 3, 9, 16, 41
Haram pul 16
İstəmirəm 16
İşıq xətləri 4, 9, 16
İt intervüsü 9, 16, 60, 67
Karusel 16, 68, 69

Kenquru 18, 70
Qaçay müəllim 4, 9, 16
Qalsın gələn dəfəyə 50
Qatil 16, 66
Qız qalası 55
Leyli-Məcnun və ferma müdiri 18, 73, 74
Madonnanın əri Fərəməz kişi 4, 9, 16
Məktub 40
Mən kiməm? 4, 9, 16, 49
Nadan 58
Oyun 18, 71
Özünə bənzəmək 51
Paravozsürən 3, 9, 16
Persona non qrata 13, 16, 63
Rəmiş 13, 16, 64, 75
Təndir çörəyi 16
Toy havası 3, 16, 43
Yanan məktub 62
Yaz oğrusu 4, 9, 16, 49
Yüz ilin kişisi 4, 9, 16, 53

Oçerk, səhnəcik və novellasının əlifba göstəricisi

Bir ovuc Kür suyu 45
Parovozsürən 48
Tapıntı 52

Poemalarının əlifba göstəricisi

Dördmərtəbəli dünyanın beşinci mərtəbəsi 15
Ulduzluq – insanlıq 15
Yəhudi 109

Şeirlərinin əlifba göstəricisi

A
Acgözlük 15
Acgözlüyün fərqi 15
Adalar 1, 2
Ağ dənizdə bir ada 15, 114
Ağ gəminin kapitanı 15
Alabaş 105
“Alagöz məhəbbət” silsiləsi 15
Allahdan qorxan yoxdur 113
Alma oğrusu 2, 15
Anam necə yaşayır? 2, 15, 87
Aşıq Ələsgərə xəbərçilik 15, 111
ATƏT-in Minsk qrupu 15
Avropa standartı yaxud siyasi kulinariya 15
Ay ilk məhəbbətim 110
Azərbaycan dağları 1, 2, 15, 82

B
Balam nə vaxt iməklər 2, 15
Belə deyirlər 88
“Bir baş Bakıya” silsiləsindən 15
Bir güllə 1, 2, 15
Bir güllə atıldı 92
Bir günümün axırında 15
Bir xoruz vardı 15
Bir nəfər 15, 111
Bizim arx 1, 2, 15, 83, 89
Budaqda qalmır 15
Bütövlük yaxşı şeydir 15

Ç
Çıxma dağ yuxarı 93, 106

D
Darıxan adam..... 15
Daş 78
Dəli şeytan 15, 101
Dəniz azadlığı 15
Duman 78
Duman və nənəm 1, 15, 94
Dustaq gün 15
Dünya bu gün 15

E
Ehtiyac 15
Elegiya 15
Etiraf – İttiham 15, 114
Evim-eşiyim 15
Evimizdəki televizora 15

Ə
Əlvida, ötən il, salam, Təzə il 112
Əsgərxan bulağı 15, 105

F
Fantomas 15

G
Gecələr 95
Gəmilər, limanlar 2, 15, 97
Gənc qələmlər 89
Girəvə axtarıram 15
Gizlənpaç 1, 2, 15, 84
Güləş 15
Günəş batanda 88

H
Hayget qəbiristanlığı 15
Həkim qızın nağılı 15
Həsrətin bir zəngli saata döndü 15
Həzin-həzin 2, 15, 90

X
Xəstəxana pəncərəsindən 2, 15
Xoruz və Azərbaycan dili 15, 111

İ
İki arzu 15, 76
İlk məhəbbət – son məhəbbət 2, 15, 96, 100, 114
İsmayıl oğlu Bəylər 2, 15, 105
İtə bax ee 15
İynə 15, 111

K
Kasıb iti Gümüş 15, 111
Kənd xiffəti – şəhər qeybəti 15, 111
Kimsəsiz adalar 15, 97
Koroğlu xatirə 15
Kölgə 15
Kölgələrdə yatmayım 79
Küçə telefonları 2, 15, 104
Külək 15, 87
Küləklər, dalğalar 1, 2, 15, 85

Q
Qarabağın daşı yaman ağırdı, yaxud tətik 15
Qırx çalanın damazlığı 15, 111
Qış gecəsi 15, 102
Qız balam 15
Qızıma 15, 107

M
Mən də hamı kimi 15
Məndən yüz yaş kiçiklərə 15
Mənim ağ köynəyim 15
Müdrik 15, 111

N
Nar ağacı 15

O
Oğlan payız – Oğru payız 15
Oğru gecələr 15
On dördü martda 15
Orta boylu kəndim mənim 15, 105, 107

Ö
Ölən günlərimin qəbiristanlığı 15
Ölürük – dirilirik 15
Ömrün bir döngəsində 15
Özünü də sevirəm 114

P
Partizan 15
Payız 15, 101

R
Ruhumu dəli saymırsa 113
Rüşvətxor binamusoviçə açıq məktub 15

S
Saf insanları 80
Salatın 15, 111
Sallandığın qollar 1, 15

Sapma 15, 111
Sarı yoxuş 15
Sarmaşıq 77
Sevirəm 2, 15, 81, 82
Səfillər padişahı 98
Səxavətli baharım 2, 15, 99
Səni axtarıram 85, 86, 108
Sonuncu gün 15, 114
Subay planetim 2, 15, 100
Sürünmərəm mən 103

Ş
Şəhər 15, 111

T
Tənhalığım 15
Təsəlli 15
Töhmət 15

U
Uçurum 15
Uşaq arabası 15
Utancaq məhəbbət 2, 15
Utancaq məhəbbətim 1, 104

Ü
Ümid 15, 102, 114
Ürək 2, 15

Y
Yarımçıq şeir 15
Yaz gəlir 15
Yetim adalar 15

Yol 15
Yollar, ayaqlar 1, 2, 15, 91
Yolsuzluq ucbatı 15
Yuxu 15

Z
Zəngli saatım 15

Məqalələrinin əlifba göstəricisi

Adamın Allahı olar 146
Ağdamda Qədir Rüstəmovla "Atüstü" söhbət 129
Allahımı sevirəm və ondan qorxmuram 250
Allahın Seyran Səxavət adlı ssenarisini yaşayıram 251
Alpinistlər 117
Altısı aprelin bəxti 147
60 ildir, bir roman yazıram 245
60 yaşın zirvəsində 16 yaşlı ədib 235
"Amal"a üzv olmağım səhfimdir 227
Anar getsə də, qalsa da Yazıçılar Birliyində heç nə dəyişməyəcək 234
Asta yeri, tabut düşər çiynindən 148
Atamı ölümdən güclü bilirdim 184
Azadlıq meydanına kütlə girməlidir, liderlər yox 202
Azərbaycan xalqı Qarabağı verdiyinə görə ömürlük həbs cəzasına məhkum olsun! 189
Azərbaycanda "Nobel" mükafatına layiq o qədər yazıçı, şair var ki 249
Azərbaycanda siyasi anti-sanitariya hökm sürür 211
Azərbaycanın ədəbi mühiti yataq otağına bənzəyir 142
Azıx mağarası Adəmlə Həvvanın yataq otağıdır..... 294
Babadan nəvəyə keçən yalan 160
Bəhanə 144
Biri ölür, gedir, canını qurtarır, yerdə qalan yazıq, bəlkə də illərlə yasda
çəkdiyi xərcin borcunu qaytara bilmir 252
Biz kənddən şəhərə diri gəlirik, ölümüz kəndə gedir 253
Bizim dövrün gəncliyi başqa idi 274
Böyük yazıçının ən böyük səhvi "böyük yazıçı" olmasıdır 246

Bu çayda boğulan çox olacaq 185, 190
Bu gün Azərbaycan ədəbiyyatında yetərincə istedadlı nəsil yetişib 149
Bu xalq ağrını da özəlləşdirib 173
Bu məmləkətin çox nəhəng söz sərkərdələri var! 221
Bu yaşda da çox cavan və cəngavər ruhum var 236
Bütün şair və yazıçı dostlarıma Qarabağdan yazmağı qadağan edirəm,
Qarabağ dövlətin mövzusudur, hamımız yatmaqla məşğuluq 145
Cavablı və cavabsız suallar 121
Cəhənnəmə getməyi də təbii qəbul edirəm 261
Cəmiyyətimizi, həyatımızı özümüz dəyişməyi bacarmalıyıq 222
Cümlə qurmaq dövlət qurmaq qədər çətindir 161
Dahilər doğulacaqları yeri bəri başdan sifariş eliyə bilmirlər 203
Deyirdilər, xərçəngdi, onsuz da öləcək 284
Dirilər üçün "Nekroloq" yazmışam 223
Dost, tost, yaxud qafiyə qohumluğu 151
Dostuma xəyanət etdim 204
Döyüşü mən təkbətək udmadım 174
Dünya həqiqəti dərk etməlidir 276
Dünya ilə əlaqəmi istədiyim kimi qururam 212
Dünyada sevinməkdən yuxarı şeylər çoxdur 247
Dünyanın ən sərbəst yazıçısı da həyat qanunlarına tabedir..... 175
Dünyanın mən baxan tərəfdən görünən hissəsi 285
Etiraf etmək hər kişinin işi deyil 264
"Ədəbiyyat qəzeti" ölü rəngdə çıxır 254
"Ədəbiyyat qəzeti"nin sorğusu 277
"Ədəbiyyat" qəzetinin ədəbi prosesdə rolu 271
Əgər oxucu ağır eşidirsə 176
Əgər tufan olmasaydı 123

Əlillərin qalxmasına gərək zəlzələyə verilən reaksiya veriləydi 213
50 il səslə oxuya bilmədiyimi sözlə canımdan çıxarmışam 295
50 ilin kişisi ilə üz-üzə 177
Ən gözəl əsəri şəhidlər yazdı 278
Əslən Qaxdan olan ingilislər və Qax intibahı 152
Füzuli azad olundu...: "Yerin məlum, doyunca ağlamışam" 292
Gecənin bir vaxtı hücum edib torpaqlarımızı almalıyıq 262
Gülümsəyən Amerika, yaxud səkkizinci rəng 153
Hamı bir-birini it kimi tutacaq 255
Heç kim öz taleyinin süjetini yaza bilməz 237
Hələ bilmək olmaz, kimin yeri daha yaxşıdır 214
Hər bir qadın ailə qurandan sonra mütləq öz kişisinin azadlığına təcavüz edir 215
Həvəslə işləyirik 115
Həyat təzadlarla doludur 238
Horadiz möcüzəsi 168
Xalq birləşəndə güclü olur, yazıçı təklənəndə 183, 272
Xalq çörək imtahanına yox, dövlət imtahanına yox, dövlət imtahanına çəkilib 205
Xalq kitab oxusa yaxşı olar? 265
Xalq özünü torpağının sahibi hiss etməlidir ki, onu qoruya bilsin 228
Xalqın inamını qaytarmalıyıq 171
İndi gedin işinizlə məşğul olun 169
İnsan hər şeydən öncə yol deməkdir 290
İnsan min il yaşayar 118
İnsan Tanrının yaratdığı canlılar içində ən eqoistidir 179, 224
İnsanlar arasında hamıdan küsmək, hamıdan sınmaq fəlakət gətirir 178
İşə can yandırmayanda 124

İşiniz avand olsun! 126
İşləmək lazımdır 128
25 il bundan qabaq kişilikdən istefa vermişəm... 293
Jurnalist yazıçını "dişləyib" 186
"Kvartirant" xalq... Kəfən geyinib küçələrə çıxacam 191
Qadın ixrac edən ölkəni qəbul eləyə bilmirəm 206
Qan tökülə-tökülə dünya qansızlaşdı 216
Qarabağ dövlətin mövzusudur 256
Qarabağ əlilini incidən məmurun qanını içmək halaldır 288
Qarabağ haqqında ən ali əsəri Ali Baş Komandan yazdı 296
Qarabağ haqqında ən yaxşı roman Ali Baş Komandanın, Müdafiə Nazirliyinin və xalqımızın böyük dəstəyi ilə yazılmağa başlanıb 279
Qarabağ haqqında əsər yazmayın! 275
Qarabağa bir şərtlə gedərəm 248
Qarabağı satanlarla İçərişəhəri dağıdanları dəst-xəttindən tanıdım 192
Qarabağın daşı çox ağırdır 257
Qəzetlərin o qədər günahı var ki 180, 229
Qırx gün də belə getdi 154
"Qızıl teştin" yalansız dünyası 130
Londondan və Parisdən Bakı görünmürdü 132
Mən bu dünyanın nekroloqunu yazmışam 266
Mən də cavan vaxtı kimlərisə bəyənməmişəm 258
Mən dünyaya ölümü dərk etdiyim gün gəlmişəm 239
Mən heç atama əməlli-başlı oğulluq eləməmişəm 193
Mən onsuz da millət vəkiliyəm 207
Mən sözü yazmıram, söz məni yazır 240
Mən sözümü çöldən tapmamışam 194
Mənə elə gəlir ki, bu millətin qulağı ağır eşidir 181
Mənə Qarabağla bağlı əsər lazım deyil 268
Məni ən çox narahat edən teleməkanda Azərbaycan dilinin başına açılan oyunlardır 143

Mənim üçün Üzeyir bəy Notr-Damdan yüksəkdə-dir 289
Mənsuriyyə zirvəsi 136
Millətin tamah dişini dartıb çıxardaram 134
Mübarəksən 162
Müdrik xalqın yazıçı oğlu: Seyran Səxavətin 75 yaşı 297
Mükafat almaq adama ləzzət edir 230
Naməlum qadın 163
"Nekroloq"dan təbrikəcən 241
Nə vaxtsa ziyalı alqı-satqısı ofisini də görəcəyik 269
Nəsr daha çox beyinlə bağlıdır, hərdən ürəyi də köməyə çağırır 298
Niyə həmişə yox, ancaq yubileydən yubileyə? 164, 286
Niyə səsin gəlmir Seyran Səxavət? 172
O binanın bircə fasadı bütün ermənilərdən dəyərlidi 299
O məktubun içi məni yandırır, çölü başqasını 280
Onun qoxusu ücun darıxırdım 281
Ölmüş ağac qəbri üstündə elegiya 195
Ölümdən qaçmaq insan eqoizminin zirvəsidir! 208
Ölümün boy sırasında 135
Ömrümdə birinci dəfədir ki, mükafat alıram 231
Ötən həftəyə üç baxış 187
Özümü həmişə vəkil hesab etmişəm, sadəcə, rəs-miləşdirməmişəm 209
Özünü tənha adlandıranların səmimiyyətinə inanmıram 217
Rafiq Həşimov – 50 155
Rəqs elə, İspaniya 133
Sevgi məktubları yaza-yaza yazıçı oldum 196
Seyran Səxavət – 60 242
Seyran Səxavət Qədir Rüstəmovu prokurorluğa çağırıb 197
Seyran Səxavət öz hüzurunda olmağıyla fəxr edir 188
Seyran Səxavət susmağı mənasız yazılardan üstün tutur 198
Seyran Səxavət: "Dünya Allahın çin olmuş yuxusudur..." 291
Seyran Səxavətlə yazağzı söhbət 232

Səkkizinci səhifə, yaxud yanan şamlar heç vaxt sönmür 156, 165
Sənət güzəşti sevmir 282
Sənin gördüyün iş 119
Sıxılmayan yazıçının suyu çıxmaz 137
Söz xətrinə 157
"Söz"ə təbriklər 166
Sözə don biçmək olur, amma istədiyi alınmayanda söz də çılpaqlaşır 225
Sözün təsiri yoxdursa, bu, o deməkdir ki, xalqın qulağı ağır eşidir 139
Status müharibəsi 199
Şair haqqında ən böyük və dəqiq sözü onun şeirləri deyir. 50 yaşlı sözün mübarək 140
Şəhərdə çox adamlar görürəm öz-özünə danışa-danışa gedir 233
Ştatalı ziyalılar: O ziyalı ki, prezidentin çıxışını gözləyir, o, danışmasa yaxşıdı 226
Şükür ki, salamatıq 218
Talelər yazarı 243
Taleyimlə bağlı ssenaridə baş nazirin müavini, yaxud millət vəkili abzasları yoxdur 259
Tanrı ağlayırsa, dünyanın sonu yaxınlaşır 219
Telekanallar dilimizi məhv edir 287
Tənqidin sözü 131
Tərsinə işləmək bəlası 170
Torpağa məhəbbət 127
Türk bayrağının dalğalanan kölgəsində 158
Ulduzla görüşənə qədər 120
Uşaq ədəbiyyatı ailəsinə aliment verməyən kişiyə bənzəyir 267
Uşaqlığıma qayıtmaq istərdim 200
Üç aydan bir 116

Ümüdim boyda çörəyim olsaydı bütün bəşəriyyətə bəs edərdi 244
Vəkilin uğuru və səhvləri 122
Yaradıcı şəxslər haqqında qanun nə deməkdir? 270
Yarıyıq, yaralıyıq, deməli, xəstəyik 273
Yaşıl pencəkli oğlan 167
Yazandan sonra xoşbəxt bir çəkisizliyə düşürəm 283
Yazıçı zamanın tələblərinə cavab verə bilirmi? 141
Yazıçının deyiləsi sözü onu oxucuyla eyni məsafədə saxlamalıdır Seyran Səxavət 260
Yazıçının sandığı boş qalınca, papağı boş qalsa yaxşıdı 210
Yol, yaxud 150
Yüz illərdi ki, onu və on ikisi sentyabr arasında bir gün də var – on biri sentyabr 138
103-ə zəng 159
Zamanənin sözünə şərikəm 182
Zəhmət adamları ilə üz-üzə 125
Zəhmət olmasa, dur, öz haqqını tələb et 201
Zəmanəni özbaşına qoysan, dəyişməz 220
Ziyalı həmişə dövlətini sevməli və onu qorumalıdır 263

Satiralarının əlifba göstəricisi

Afişa 302
Alqışlar, alqışlar 300
Alqışlar... Qarğışlar... 305
Allah kəssin belə günü 306
Ata və oğul 306
Azərbaycan Respublikas Səhiyyə Nazirliyi 303
Azərbaycan Respublikası Kasıblar Cəmiyyəti Prezidentinin fərmanı 303, 308
Baş tutmayan 307
Bəy kim, gədə kim 306
Cəhənnəmdən zəng eliyərəm, alo! 310
Çörəyim daşdan çıxır 304
Dedim-dedi 310
Dəhşətli xəbər 306
Diqqət! Diqqət! 303
Elan 302, 306
Erməni dığaları haqqında 308
Fərmanlar 308
Gecə saat 12-nin yarsında... arvadla kişinin dialoqu 302
Görüş 306, 307
Gözaydınlığı 309
Hava haqqında 301
Həsir Məmmədnəsr oğlu: mənə dərin suallar verin!!! 308
Hətərən-pətərən 305
İnanan daşa dönsün 300, 301, 304, 307, 309
İranlılara... (və özümüzə də...) 307
Kasıb aşığın yay məclisi 302
Kasıb ataların sözü 301
Kasıb süfrəsi və yaxud kasıblar üçün menyu 300

Kasıb, ay kasıb! 301
"Kasıb"ın sərgisi 305
Kasıblar cəmiyyətinin müraciəti 309
Kasıblığın daşını atmağa doğru, irəli!!! 304
Kim nə deyər bizdə olan qeyrətə? 310
Qarğışlar, qarğışlar 300
Qəzəbli atalar sözü 303
Qırmızı yalan 306
Lüğət 306
Meyit necə partladı, yaxud "Vesti" xəbərlər proqramı və ermənistan televiziyasının məlumatları – telekörpü 305
Məlumat 303
Molla Nəsrəddin babamsayağı 307
Mozalansayağı (sual-cavab) 310
Mükafat 302
Müsahibə - xoş xəbər 307
Niyə belə oldu, babacan 304
Özümüzü işə salmışıq 310
Redaktordan 300, 304, 309
Reklam və elanlar 303
Respublika Kasıblar Cəmiyyəti sosial ədalətin təmiri nazirliyi 303
Respublika Kasıblar Cəmiyyətinin erməni millətçilərinə müraciəti 300
Rəsmi xəbərlər 303
Soruşun... soruşun... soruşun 307
Sözümüz sözdü 301
Sual – cavab 302, 303, 306
Sual 308
Şəkil kimindir 309
Şuşadan qara xəbərlər 309

Tapmaca desəm, taparsan? 305
Tapmacalar 302
Telefon söhbəti 302
Teleqram 306
Təbrik 307, 308
Təbriklər, təbriklər, təbriklər 304, 309
Təcili teleqram 303
Təcili teleqram: İsgəndər Bəy Həmidova! 310
Tələb edin... tutsunlar! 302
Təmiz adam 308
Təmizlik 310
Uşaqlar atalarının istefasını tələb edirlər! 307
Varlılar əllərini harda yuyurlar?! 310
Vay qarnım 306
Vicdansızların nəzərinə!!! 308
Yanıltmac 302
Yazıq arvadların kişilərə bəyanatı 301
Yeddi milyon metr kəndir 309

Seyran Səxavət haqqında yazan müəlliflərin əlifba göstəricisi

A
Abbas A. 278, 405, 495
Abbasov M. 405
Abbasova S. 248
Abdullayeva N. 250
Adıgözəl A. 539
Afurcalı B. ….. 185, 190, 376
Ağaoğlu M. 271, 280, 284
Ağazadə İ. 392, 405
Ağsəs Q. 278
Akifqızı S. ….. 205, 220
Allahverdiyeva V. ….. 174, 216, 219, 234
Anar 393, 474
Aruslu B. 411, 412
Aslan A. 287, 288
Aşırlı A. ….. 181
Aydınqızı P. ….. 200

B
Babayev A. 357
Babayev S. 338
Babullaoğlu S. 271
Balabəyli F. 277
Bayram T. 340
Bayramqızı P. 535
Bayramoğlu A. 425
Bayramov B. 341
Bayramov Q. 326

Bayramov O. 317
Bəhmənli V. 172, 175, 322, 331, 342, 369, 405, 495, 540
Bəşirqızı A. 405
Bəylərqızı Ş. ….. 192, 202, 206, 211, 395
Böyükçöl K. 451

C
Cabbarlı N. 372, 373, 378, 396, 405
Cabbarov N. 332, 370
Cahangir Ə. 397, 452
Canıyev A. 413
Cəbrayıllı L. 225
Cəbrayıloğlu E. 192, 241, 257, 405, 414, 477
Cəfərli M. 271
Cəfərov N. 270

Ç
Çərkəzoğlu Ə. 247

E
Elaydi Ə. 509
Elcan B. 239, 242
Elçin 478
Elsevər S. ….. 177
Eyvazlı E. 222

Ə
Əbilov A. 321
Əbilov E 541
Əfəndiyev İ. 282
Əfəndiyeva X. - (Zərrabqızı X.) 15, 16, 17, 18, 282, 315, 316, 415, 431, 432, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 453, 454, 455, 458, 459, 460, 461,

462, 469, 470, 471, 472, 473, 479, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 510, 511, 516, 517, 518, 519, 525, 526, 527, 528, 554, 555, 556, 557, 558
Əhmədgil A. ….. 176
Əhmədov R. 358
Əhmədov T. 339, 368, 391, 428
Ələkbərli M. 277
Əli A. …. 183
Əlibəyli B. ….. 194, 195, 199
Əlifoğlu V. 398
Əlimirzəyev X. 429
Əlioğlu Ç. 2, 3, 4
Əlioğlu Ə. 456
Əlişqızı H. 536
Əliyev R. 344
Əmirxanlı Z. …. 173
Əsgərli S. 416
Əsgərova Z. 7
Əsgərov F. 337
Əyyub V. ….. 187, 379
Əzəmət Z. 271

F

Fəhmi İ. 271
Fəxri Z. 542

G

Göyüş B. 260
Günay ….. 207

H

Hacıyeva İ. …… 213
Həsənli A. 374

Həsənov H. 405
Həşimzadə N. 529
Hidayət 345
Hilalqızı S. 417
Hümmətov İ. 6
Hüseyn F. 266, 283
Hüseynli S. 236, 380, 390
Hüseynoğlu S. 272, 512
Hüseynov Ş. 333

X

Xalid Q. 271
Xanlarova N. ….. 197
Xəlil R. 381, 466
Xəlilov Q. 327
Xəlilov P. 328
Xudiyev Ş. ….. 187

İ

İbadoğlu Q. 405, 495
İradə ….. 208, 212, 223
İsgəndərzadə E. 12
İsmayılov R. 418
İsmayılova R. ….. 217
İsmayılzadə T. 419

K

Kamran ….. 183
Kazımov Q. 375

Q

Qabil 405, 495
Qacar M. 463

Qaragözova E. 544
Qasımzadə Q. 318, 319
Qayıbov B. 367
Qədir C. 464
Qəzənfəroğlu F. 227
Qismətqızı İ. ….. 204
Qismətoğlu F. 545
Quliyev H. 433, 480, 512
Quliyev İ. 263
Quliyev V. 335

M

Mehdizadə İ. 400, 409
Məcidova X. 513
Mədətoğlu Ə. ….. 203, 210, 401, 546
Məhəmməd ….. 186
Məhəmmədi M. 359
Məhərrəmova T. 164, 278, 286
Məmmədli M. 388, 402, 495
Məmmədli E. 255, 258
Məmmədli S. ….. 216, 219
Məmmədov C. 323
Məmmədov M. 405
Məmmədov Y. 349, 350
Məmmədov L. 247
Mətləbqızı Ş. ….. 209
Mirqasımov O. 547
Muxtarov A. 420
Murtuzayev S. 403, 426
Musaqızı L. 274
Musaoğlu C. 257, 273, 405, 483
Mustafa F. 164, 286
Mustafayev F. 351

Mürvətqızı S. 421
Müşfiq Ş. 514, 520, 521, 548

N

Namiqqızı E. ….. 178
Narıngül 277
Nəbioğlu R. 329
Nəzirli K. 164, 286
Nizaməddin M. 365
Nur N. 285
Nuri E. 269, 276, 279, 482

O

Orduxanova O. 495
Orucov H. 382
Osmanoğlu M. 277

Ö

Ömər O. 256

P

Pənah G. 530
Pəniyeva G. 427
Pərvin 457
Poladov F. 405, 483, 495
Pünhanə ….. 198

R

Rafiqqızı N. 265, 267
Ramin 271
Rəhimli İ. 352
Rəhimoğlu U. 405
Rəis X. 537, 549

Rəsulova S. 360
Rəşidqızı Ə. 235, 404
Rövşən R. 383, 495
Rüstəmxanlı S. 384, 484, 495
Rüstəmli B. 275
Rüstəmov S. 330
Rüstəmov R. ….. 201
Rza X. (Ulutürk X.R.)..... 381, 466
Rzayev F. 366
Rzayeva M. 180, 191, 193, 214, 215, 226, 229, 231, 233, 249, 252, 254, 270, 289, 292, 515, 522

S

Sabiroğlu S. 221
Salahov S. 334
Salamoğlu (Cavadov) T. 409, 422, 434, 435
Sevgin D. 550
Seyranqızı L. 490
Səfərov M. ….. 171
Səlimqızı C. 188, 196, 377, 424
Səməd A. 495
Sərvaz 480
Süleymanlı M. 271

Ş

Şahanə 531, 532
Şamilqızı K. 218, 228, 230, 237
Şamilqızı R. 246
Şəfa Ş. 491
Şəmsizadə N. 492
Şıxlı İ. 354, 405, 466
Şükürlü M. 494

T

Tağıyev A. 329
Tahirov K. ..... 538[a]
Tapdıq İ. 1
Teyyub F. 533
Turabov H. 355, 356
Umudlu İ. 240

U

Ulutürk F. 381
Ulutürk X.R. -bax.Rza X.

V

Vahabzadə B. 386, 405, 495
Vahid T. 552
Vasifqızı A. 225
Vəkilov S. ….. 217
Vəzir M. 252, 385

Y

Yaqub M. 271, 496
Yaqub Z. 252
Yaqubqızı G. 179, 224
Yaquboğlu Q. 248
Yusifli V. 324, 363, 387, 389, 405, 407, 408, 468, 497, 498, 524, 553
Yusifzadə C. 364, 499, 500

Z

Zalov R. 325
Zeynal C. 534
Zərrabqızı X. Bax: Əfəndiyeva X.

Алфавитный указатель произведений Сейрана Сахавата

Ад ….. 576
Анонс перед премьерой «Черпаю сюжета из жизни» ….. 570
Если взял в руки перо ….. 566
Карусель ….. 574
Кенгуру ….. 577
Крепкое семя ….. 560, 616, 633
Кривошей ….. 561, 575
«Лейли-Меджнун» и заведующий фермой 580
Лучший концерт – селу ….. 568
Машинист ….. 563
Мир дому твоему, или Завещание ….. 578
Мир по ту сторону дверей ….. 564
Некоторым писателям лучше было бы служить литературе своим молчанием ….. 573
О сверстниках и о себе ….. 567
Пока мы молоды …. 565
Посторонний ….. 579
Притяжение ….. 559, 622, 623, 624, 632, 635
Сахават – это щедрость ….. 572
Танцуй, Испания! ….. 571
Тест на правду и боль ….. 569
Чайханщик Рашид ….. 562

Алфавитный указатель авторов

Аббас А. ….. 594
Аббасов М. ….. 594
Агазаде И. ….. 594
Агасиева Н. …. 561, 575
Айлисли А. ….. 594
Ализаде З. ….. 592
Алхазишвили Г. ….. 566
Бахманлы В. ….. 594
Баширгызы А. ….. 594
Беставашвили А …. 566
Буачидзе Б. ….. 566
Бугельский Ю. ….. 566
Будаглы С. ….. 566
Вагабзаде Б. ….. 594
Габиль ….. 594
Гасанов И. ….. 594
Гольдштейн Л. ….. 589
Григорян В. ….. 566
Гулиев Х. ….. 594
Гусейнова Ф. ….. 570
Гусейнова Ш. …... 566, 583, 585
Демирчян П. ….. 566
Джаббарлы Н. ….. 594
Джаббаров Н. ….. 581
Джабраилоглу Э. ….. 594
Джохадзе М. ….. 566
Доиашвили Т. ….. 566
Елигулашвили Э. ….. 566
Ибадоглу Г. ….. 594
Искендерли Э. ….. 594

Кваливидзе М. ….. 566
Керимова Ф. ….. 594
Курдиани М. ….. 566
Лаврова Л ….. 566
Лачин ….. 574
Мамедли М. ….. 594
Манько Е. ….. 559, 622, 623, 624, 632, 635
Мирзоева С. ….. 568
Михайлов А. ….. 566
Мустафаев С. …. 594
Мустафаев Ф. ….. 586
Набиев Б. ….. 594
Надирова В. ….. 587
Нодия О. ….. 566
Ордуханова О. ….. 560
Оруджев И. ….. 588, 594
Османов Б. ….. 569
Пениева Г. ….. 593
Погосян В. ….. 566
Поладов Ф. ….. 594
Рагимоглу У. ….. 594
Рижинашвили У. ….. 566
Ровшан Р. ….. 594
Рустамханлы С. ….. 594
Самед А. ….. 594
Тер-Гуланян М. ….. 566
Турабов Г. ….. 589
Улутюрк Х. ….. 594
Цицишвили Г. ….. 566
Шаманадзе Ш. ….. 566
Шыхлы И. ….. 590, 594
Эльчин ….. 582
Эфендиева Х. 595
Юсифли В. ….. 584, 594
Ягуб М. ….. 594

Digər xarici dillərdə

Əsərlərinin əlifba göstəricisi

Altay dilində

Бозого ажыра телекей ….. 615, 630
Миф по ту сторону дверей 596, 619, 629, 636

Ərəb dilində

مختارات من القصة الاذربيجانية. المعاصرة./ترجمظ و تقديم: احمد 597

Gürcü dilində

Yelləncək 598

İngilis dilində

A wise man 600
An interview of a dog 599
Cherry plum blossom 602

Rumın dilində

Barbatul cu gatul stramb 604

Türk dilində

Adem ve Havva'nın odası 609
Boynu eğri adam 606
İki arzu 607
Türk bayrağının dalğalanan kölgəsində 608

Ukrayna dilində

Бахрам Коротань ….. 611

Digər xarici dillərdə yazan müəlliflərin əlifba göstəricisi

Аббасова С. 612
Amrahov A. 602
Babullaoglu S. 599
Bostoğanaşvili M. 598
Efendiyeva X (Zarrabgizi X.) ….. 605, 610
Hajiyev B. 600
Helena Hessen 603
Kazimi P. 599
Mamedova K. 599
Miralamov H. 599
Nuriyev S. 600
Odişariya Q. 598
Paniyeva G. 601
Taşlıova Ülkü..... 610
Thompson-Ahmadova A. 602
Vasiliu L. 604
Эфендиева Х. …..613

Tərcüməçilərin əlifba göstəricisi

Agayeva N. 602
Məmmədli İ. …. 598
Nazirli K. 600
Журавлева Е. ….. 564
Зиязаде Х. ….. 580
Ибрагимова С. ….. 562
Каинчин Д. ….. 596, 615, 619, 629, 630, 636

Каракмазли Д. ….. 579
Мірошниченко М. 611
Мир-Касым О. ….. 578
Ордуханова А. ….. 565, 569, 571, 594, 616
Халилова Н. ….. 576, 577
Шатинов Ш. ….. 596, 615, 619, 629, 630, 636

Mündəricat

Göstərici haqqında 5
Об указателе... 6
Seyran Səxavətin həyat və fəaliyyətinin əsas tarixləri.. 8
Основные даты жизни и творчества Сейрана Сахавата...... 12
Zərrabqızı X. Seçilmişin faciəsi 16
Görkəmli şəxsiyyətlər Seyran Səxavət haqqında 31

I Hissə. Əsərləri
Kitabları 43
Kitablarda, dərsliklərdə, məcmuələrdə və dövri mətbuatda dərc edilmiş əsərləri
Roman və povestləri 49
Hekayə, oçerk, səhnəcik və novellaları..................................... 52
Poema və şeirləri... 56
Ədəbi-tənqidi və publisistik məqalələri 60
Müsahibələri 67
Satiraları.. 82
Tərcümələri... 84

II Hissə
Seyran Səxavətin həyat və yaradıcılığı haqqında 85
Dövri mətbuatda və məcmuələrdə dərc olunan məqalələr........ 85

III Hissə. Xarici dillərdə
Rus dilində
Произведения
Книги.. 114

Произведения и статьи, опубликованные в периодических изданиях 115
О жизни и творчестве Сейрана Сахавата
Статьи, опубликованные в периодических изданиях......... 118
Altay dilində.. 121
Ərəb dilində... 121
Gürcü dilində... 121
İngilis dilində 121
Polyak dilində 122
Rumın dilində.. 122
Türk dilində... 122
Ukrayna dilində... 123
Seyran Səxavət dünya kitabxanalarında 124
Seyran Səxavət dünya universitet kitabxanalarında................ 124

Əlavələr
Əlavə 1. Seyran Səxavətin S.Mümtaz adına Azərbaycan Dövlət Ədəbiyyat və İncəsənət arxivində saxlanılan 735 saylı şəxsi fondundan 129
Seyran Səxavətin çap olunmamış əsərlərinin əlyazmaları...... 137
Əlavə 2. Seyran Səxavətin şəxsi arxivində saxlanılan materiallar
CD, DVD və səsyazmaları 138

IV Hissə.Köməkçi göstəricilər
Əsərlərinin əlifba göstəricisi
Kitablarının əlifba göstəricisi... 140
Romanlarının əlifba göstəricisi 140
Povestlərinin əlifba göstəricisi 141
Hekayələrinin əlifba göstəricisi 141
Oçerk, səhnəcik və novellasının əlifba göstəricisi................... 142
Poemalarının əlifba göstəricisi.. 142
Şeirlərinin əlifba göstəricisi 143

Məqalələrinin əlifba göstəricisi 149
Satiralarının əlifba göstəricisi 156

Seyran Səxavət haqqında yazan müəlliflərin əlifba göstəricisi 159
Вспомогательные указатели
Алфавитный указатель произведений 167
Алфавитный указатель авторов.. 168

Digər xarici dillərdə
Əsərlərinin əlifba göstəricisi.. 170
Altay dilində 170
Ərəb dilində 170
Gürcü dilində 170
İngilis dilində.. 170
Rumın dilində 170
Türk dilində... 170
Ukrayna dilində.. 170
Digər xarici dillərdə yazan müəlliflərin əlifba göstəricisi 171
Tərcüməçilərin əlifba göstəricisi.. 171

Çapa imzalanmışdır: 16.06.2021
Sifariş №13
Tiraj: 200
Pulsuz

Dizayner: ***Mətanət Əliqızı***

Formatı 60x84 1/16. Həcmi 11 ç.v. Sifariş №24.
"Zərdabi-Nəşr" MMC Nəşriyyat Poliqrafiya müəssisəsi
☎ iş (012) 498-79-62, mob. (050; 070) 344 76 01
e-mail: zerdabi_em@mail.ru